

Primer secretario de Cultura del gobierno mexicano,

Rafael Tovar y de Teresa falleció a principios de diciembre a la edad de 62 años en la Ciudad de México.

Como un homenaje a su trayectoria, este número de la *Revista de la Universidad de México* incluye textos de Gerardo Estrada, Carlos Prieto, Ignacio Solares y Antonio Crestani, quienes, desde distintos enfoques, recapitulan algunos de los aspectos más notables de la persona y la obra de Rafael Tovar y de Teresa. Confiamos en que el legado de este auténtico heredero de Vasconcelos perviva en la memoria de la cultura mexicana.

Elena Poniatowska, Premio Cervantes de Literatura, ha escrito una emotiva semblanza de un personaje singular e irremplazable de la segunda mitad del siglo xx en México: el poeta que fue sus iniciales. Se trata, por supuesto, de José Emilio Pacheco, uno de los poetas y cuentistas más importantes de nuestras letras y, también, como lo señala la autora de *Las indómitas*, un editor y traductor de una generosidad sin límites.

José Woldenberg ha realizado una lectura minuciosa y argumentada de la trilogía de recopilaciones de ensayos políticos de Enrique Krauze: *Por una democracia sin adjetivos* (1982-1996), *Del desencanto al mesianismo* (1996-2006) y *Democracia en construcción* (2006-2016). En este diálogo con las ideas del historiador mexicano, Woldenberg señala un talante crítico y una prosa equilibrada y elegante, armas con las que Krauze ha delineado un valioso panorama de la evolución de la democracia en nuestro país.

Al mismo tiempo recordamos a Guillermo Samperio, cuyo repentino fallecimiento deja un vacío en nuestras letras. La escritora Cristina Rascón nos ofrece una semblanza del autor de *Lenin en el fútbol*.

Esta entrega de nuestra *Revista* también presenta los ensayos de Pura López Colomé y Rosa Beltrán en torno de dos de las principales figuras del discurso lírico mexicano: Francisco Hernández, quien acaba de recibir la Medalla de Oro de Bellas Artes, y Eduardo Lizalde, el célebre autor de *El tigre en la casa* galardonado recientemente con el Premio Internacional Carlos Fuentes. De igual modo, este número ofrece las reflexiones de Eloy Urroz, el autor de *La mujer del novelista*, sobre un episodio revelador del *Quijote*, y el ensayo del poeta Jorge Fernández Granados en torno de la obra cuentística de Ignacio Padilla, quien lamentablemente falleció en agosto pasado.

El reportaje gráfico está dedicado a la obra de Adolfo Lechtenberg, el pintor alemán con quien nuestro colaborador David Huerta ha sostenido una conversación que aquí reproducimos.