

Presentación

Quizá sea Nicaragua –junto con México, Chile y España– surtidor de la más importante poesía escrita en español en este siglo. Damos aquí una muestra de la producción poética reciente que desde los años cincuenta –o desde Cardenal e incluso antes– se ha venido gestando, y la cual refleja una idiosincracia comprometida con su entorno.

Como en anteriores números de la revista *Universidad de México*, hemos procurado cubrir uno más de los espacios que por tradición resulta hoy día imprescindible conocer. Como en otras antologías –la de poesía joven mexicana, la brasileña, la norteamericana, la cubana y últimamente la chilena– hemos preparado ésta intentando dar fe de lo que en este país centroamericano se viene haciendo. Una poesía hondamente marcada y con una indeleble huella revolucionaria en su carácter. Sirva esta muestra poética como una mínima tentativa y un homenaje.

Agradecemos al poeta José María Lugo su colaboración para elaborar el presente número.