

Una de las tareas principales de una revista cultural es la formación de una memoria colectiva, entendida como registro continuo del presente e interpretación renovada del pasado. El *dossier* del comienzo del año anterior estuvo dedicado a la paz, un ideal de la convivencia política que está en crisis y el *dossier* que publicamos exactamente un año después discurre sobre los nacionalismos orientados a cohesionar, como propuso Benedict Anderson, comunidades políticas imaginadas. Consideramos que es crucial reflexionar sobre este tema ante la desglobalización comercial e institucional del planeta, cuyos efectos en la cultura empiezan a ser reconocibles. Las recientes acciones militares de EUA en Venezuela reflejan estas crisis y responden a una nueva estrategia de seguridad estadounidense que reivindica sus intereses nacionales por encima del derecho internacional. Ante esta situación reiteramos lo escrito en el editorial del número 922-923: “En el centro del escudo de la UNAM hay un mapa flanqueado

por un águila real y un cóndor andino; representa Iberoamérica, desde la frontera norte de Baja California, en México, hasta el cabo de Hornos, en Chile. La unidad de esta región es un ideal del espíritu universitario que se refleja en la historia editorial de la *Revista de la Universidad de México*”. De esta forma, nos comprometemos a seguir propiciando el diálogo cultural iberoamericano, el cual se verá acentuado en nuestros números venideros. La amistad, tema del *dossier* de este mes, también se puede cultivar entre culturas y naciones.

Alessandra Sanguinetti, “Las pastoras”, 1998, forma parte de *Las aventuras de Guille y Belinda y el enigmático significado de sus sueños*, Dilan Editores, Buenos Aires, 2008. © De Alessandra Sanguinetti y Magnum Photos.

DOSSIER

PP.006-009 ROBERTO BOLAÑO PP.010-015 MARINA GARCÉS
PP.016-021 SYLVIA AGUILAR ZÉLENY PP.022-029 ANTONIO ORTUÑO
PP.030-031 EDUARDO CASAR PP.032-037 LAURA SOFÍA RIVERO
PP.038-039 ANNE CARSON PP.040-047 GABRIELA JAUREGUI
PP.048-049 ALDO PELLEGRINI
PP.050-055 JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA
PP.056-063 ELMA CORREA PP.064-069 BRENDA RÍOS
PP.070-079 JORGE GUTIÉRREZ REYNA PP.080-085 MARCELA SANTOS
PP.086-087 REBECA LEAL SINGER PP.088-101 YVONNE VENEGAS
PP.102-103 ERÉNDIRA DERBEZ

(004-103)

Aquello que comúnmente llamamos “amigos” y “amistades” no son más que relaciones familiares unidas por alguna circunstancia o utilidad que entrelazan nuestras almas. En la amistad de la que yo hablo, en cambio, las almas se unen y se confunden de una manera tan plena que logran desaparecer la costura que me presionan explique amaba, no puede borrar y incluso la las unió. Si para que por qué lo siento que responderse más que diciendo: “porque era él, porque era yo”. [...] La nuestra no se ajustaba al modelo de las amistades ordinarias y débiles que tienen tanta necesidad, por precaución, de largas conversaciones previas; su único modelo era ella misma.



Michel de Montaigne, “De la amistad”