



Variaciones

Hugo Gola

El vuelo blanco
sobre el agua
el movimiento del vuelo
del ala
rozando el agua
qué busca el vuelo
cuando vuela?
qué busca
cuando baja?
qué busca
el vuelo
cuando sube
y sube?
qué busca
cuando cae?
qué busca
cuando no baja
ni sube
y sólo duerme?

cuando baila
o cuando traza líneas
desganadas?
cuando un vuelo
se tiende
encima
de otro vuelo?
qué busca
en la noche
en la tormenta?
qué ha perdido
ese vuelo
que no cesa
su ala?
qué diálogo
tiene con el aire?
qué goce recibe
del rocío
de la lluvia?
qué condena
se cumple
con el vuelo
qué alegría
se alcanza?
qué destino
de amor
qué cortejo se teje
en la trama del cielo
en la luz del relámpago
en la sombra

sombría
en la tiniebla?
y si es una danza
el vuelo?
si es un duelo
incesante
con la muerte?
si es colmena de luz
que se construye
en grano
en gota
en invisible espuma?
y si el vuelo
blanco
fuera la mano de dios
y el mar
su alcoba?
si fuera una señal
un signo?
si no hubiera
ave que volara
y sólo fuera
luz precipitada
blanca escritura
augurio ancestral
o cifra indescifrada?
un dibujo
una clave

si el vuelo fuera paz
que se derrama?

si el vuelo fuera flor
que se deshoja?

o si fuera
la órbita
de un alma
desasida
una respiración
un hálito
un suspiro de amor
una búsqueda inquieta
de puerta en puerta
de nube en nube
tocando techo
cima
nada?
un desconsuelo de amante
en su desvelo
que busca
y busca
sin encontrar
sin consolar
sin saciar nunca?

no hay pez
 en el final del vuelo
 no hay carne
 no hay carnada
 no hay juego en el final del juego

si el arabesco blanco
 fuera
 hilo que se envuelve
 en un ovillo
 que los ojos no ven
 corpúsculos de luz
 en incesante boda
deseo insaciable
 vuelto y vuelto
 a ovillar

en círculos perfectos
 en óvalos
sin tocar nunca
 pluma
 cuerpo
 ala?

Hugo Gola (Hlar, provincia de Santa Fe, Argentina, 1927). En 2004 publicó en el Fondo de Cultura Económica su poesía reunida bajo el título de *Filtraciones*. Actualmente dirige la revista *Poesía y poética*.