

AÑO NUEVO

CUÁNTAS cosas podríamos escribir en esta ocasión, con motivo del Año Nuevo! Es la presente, en efecto, una coyuntura que todas las revistas, que todos los adictos al periodismo, aprovechan para desahogar su erudición inmediata. Quién nos informa de las figuras ilustres —charros o no; cantores o tampoco— muertas en el curso de los doce últimos meses. Quién nos sirve un platillo de floridos aguinaldos literarios, con sus ribetes de sermón y sus dejos de brindis bobemio. Algunos acumulan nombres y números y elaboran ampulosas estadísticas. Otros —acaso los más sabios y ciertamente los más escasos— se amedrentan ante el desenfreno contemporáneo, no de la ciencia (la cual por naturaleza peculiar excluye cortapisas y ha de marchar siempre hacia adelante), sino de sus bélicas perversiones; y nos ponen en guardia contra semejante desbordamiento.

TRÁNSITO

MUCHAS cosas podríamos decir. Preferimos, sin embargo, volver los ojos a nuestra casa, y fija la atención primordialmente en ella, reducir nuestro envío de Año Nuevo a una glosa del actual momento universitario, 1954 deviene en la cultura de México una fecha de primera importancia. Señala nada menos que una oportunidad indeclinable de sancamiento interior. Porque esto es, en esencia, lo que significa el ya próximo traslado de la Universidad Nacional a su flamante recinto. No vamos tan sólo a vestirnos de lujo. Vamos, ante todo, a mudarnos por dentro. Bien que los edificios sean hermosos y adecuados. Pero ¿de qué servirán, si algunos insisten, en aras de un mesianismo equivocado, en confundir los intereses escolares con el apetito, morbosamente primitivo, de un poder personal fincado en la miopía propia y en la ajena? Toda vida humana es fecunda con tal de que quien la desempeña logre encontrarse a sí mismo y deslindar las jerarquías de su posible acción. No son las posturas insolentes, ni los rumbos sectarios, lo que habrá de salvar a la Universidad; sino un afán generoso de colaboración positiva. No es el torpe lenguaje de los cobetes lo que ha de obrar el rescate de lo mucho de noble y de eficaz que hay en esta viva herencia cuatro

LA FERIA



D E

LOS DIAS

veces centenaria; sino la entrega cordial a un trabajo común y armonioso. Si deseamos hacer política, hagámosla en buena hora; pero dentro de los debidos cauces, y no a expensas del patrimonio espiritual —boy, por fin, en vías de fortalecimiento— del pueblo mexicano. Bien por los nuevos muros: Pero mejor aún por los nuevos propósitos y por las esperanzas remozadas. Y que cada uno de nosotros, sin exceptuar a uno solo, esté a la altura de su misión.

LA PROPAGANDA

AL margen de los buenos deseos, trataremos hoy de dar cuenta de la inesperada visita que hizo a nuestra oficina un extraño personaje, pálido y delgado, con una barba exigua un poco a lo Valle Inclán. Hemos hecho, en vano, grandes esfuerzos por recordar su nombre; pero en cambio retenemos con apreciable fidelidad varios lugares de su conversación. "Soy el creador de una obra muy importante", nos advirtió. "Desde hace diez años trabajo en un libro al que provisionalmente he titulado Anatomía patológica de la propaganda. En él denuncio el mal del siglo: el cáncer mercantil que nos agobia". Quisimos hacer en este momento algunas reservas; pero previéndolas él, nos atajó en seguida: "No, no, ni la guerra ni las nuevas armas constituyen el mal del siglo. A pesar de ellas uno puede todavía morir con ele-

gancia; ¡mas que difícil resulta mantener la dignidad viviendo entre el cretinismo y la profanación cotidiana que nos infligen el radio, la televisión, el cine! La muerte es mil veces preferible. Todo en nuestro tiempo ha sido devorado por la publicidad comercial, cuyos moldes han sido adoptados inclusive por la propaganda política y de otros órdenes. Vivimos en una marejada de frases hechas. Nuestros dioses son el slogan y el layout. Nuestros hijos cantan, no ya canciones infantiles, sino jingles implorando el consumo de un jabón aromático y de un cereal esterilizado. El lenguaje ha perdido cualquier posible sentido: no hay nada que no sea maravilloso, insuperable, o de suprema calidad. La poesía de nuestras poetisas imita, sin mejorarlos, ripios comerciales. Arturo de Córdova nos habla de su pasión, desde la pantalla, como si fuera un locutor de moda alabándonos la exquisita fragancia y el fino y voluptuoso sabor del chicle Tresequis. Las crónicas sociales nos indican simplemente que el conde Pérez compra sus corbatas en la tienda de González, y que doña Mónica López juega canasta uruguaya con cartas fabricadas por los almacenes Godínez, mientras su esposo, el afable caballero López, consume sin descanso whiskey Black Jungle. Todo es clisé. Todo es negocio. El otro día estaba admirando, en una playa de Acapulco, una estupenda (tiemblo al imposter al adjetivo) puesta de sol. La paz del paisaje era completa... de pronto, un avión apareció en el cielo azul, y al propio tiempo estas graves palabras se dejaron escuchar sobre el sedante ruido de las olas: 'Compre usted hoy mismo un lote en el fraccionamiento Copacabana'. En seguida una canción a tres voces, tan bella y oportuna como una cox en el estómago, después de comer, subrayó el inflexible mandato. Y el encanto y la paz se esfumaron. ¿Por qué, amigo mío, por qué? Nos han vuelto neuróticos; acabarán por volvernos locos...". Aquí sobrevino una pausa. La barba del visitante flotaba iracunda frente a nosotros. Sus ojos se iluminaron por fin y una maquiavélica sonrisa puso marco a su tirada final: "Ah, pero yo he descubierto en mi libro la terapéutica adecuada. Y dentro de poco tiempo todos la aplicarán y se salvará el mundo. El remedio es éste: el exterminio simbólico. Cada vez que mi aparato de radio transmite una de esas tonterías, me apresuro a desconectarlo, para probar, ante mi mismo, que todavía puedo más que él. Los programas de los cines, los reviso minuciosamente y siempre lle-



go después de los noticiarios. Pero aún más eficaz que el exterminio simbólico es el boycott real, mi verdadero contraveneno: Mire usted esta pequeña libreta; en ella he emprendido una esmerada lista de los patrocinadores de programas o de anuncios que me desagradan; y nunca compro sus productos, por útiles que puedan ser. Y así, gracias al boycott real, en el que cifro mis represalias económicas, y al exterminio simbólico, que no es más que la comisión figurada de un asesinato por bigiene, casi he llegado a ser feliz."

YO TAMBIEN CANTO A AMERICA

NINGUNA sorpresa nos produjo la lectura, en un afamado periódico francés, del siguiente párrafo: "La señora X indicó que su marido y ella piensan, si se presenta la oportunidad, recorrer algunos países lejanos. Canadá, México, Brasil, y desde luego América, están en su proyectado itinerario". Desde hace mucho tiempo, América ha dejado de ser un continente, para ser un país. Un mexicano, un brasileño, no son ya americanos. Los ameri-

canos son únicamente los habitantes del país América, es decir, de los Estados Unidos. Ninguna sorpresa, pues, nos causó el inserto. Pero si una gran melancolía. La misma que produciría en un francés la privación del derecho a llamarse europeo, o en un hindú la cesación de su estatuto asiático. Confesamos que nos habíamos encariñado con el nombre de nuestro continente, y que esta ratificación por terceros, de la pérdida de nuestros antiguos privilegios nos ha puesto un poco sentimentales.

U N I V E R S I T A R I A S

Cursos temporales. El día 10, en el Teatro San Pedro, de la ciudad de San Antonio, Texas, se inauguró la décima temporada de Cursos de Extensión Universitaria, organizados por la Dirección de Cursos Temporales de la UNAM. Concurrieron a presidir el acto el cónsul de México en esa ciudad, El Dr. Efrén C. del Pozo —en representación del señor rector—, el Dr. Francisco Monterde y el Dr. Owens, de la Universidad de Trinity. Los profesores siguientes tendrían a su cargo el desarrollo de cursos o la lectura de conferencias: Dr. Francisco Monterde —Director de Cursos Temporales de la UNAM—, Profa. Concepción Caso, Prof. Felipe García Veraza, Dr. Alberto María Carreño, Dr. Julio Jiménez Rueda, Dr. Efrén C. del Pozo, Dr. Manuel Toussaint, Dr. Jesús Siordia y Prof. Arturo Arnáiz y Freg.

* * *

Boletín universitario. Acaba de aparecer el boletín de la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana; en él se recoge todo el material e información relativos a la segunda asamblea ordinaria de la propia Asociación, celebrada en Guanajuato, en febrero de 1953. Además se publica un importante estudio del Dr. Pablo González Casanova sobre "El problema del método en la reforma de la enseñanza media", y se da la lista de Universidades del país y amplia información relacionada con ellas.

* * *

Biblioteca de Ciencias Políticas. El Comité pro Biblioteca de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales trabaja activamente por lograr su propósito de dotar a esa escuela de una biblioteca que sea un verdadero instrumento de trabajo para sus estudiantes y profesores. Recientemente, obtuvo del Fondo de Cultura Económica la donación de 806 libros que esa institución ha publicado.

* * *

Traslado a Mascarones. La propia Escuela de Ciencias Políticas y Sociales dejará próximamente el local que ahora ocupa y se instalará en el famoso edificio de Mascarones, en lugar de la Facultad de Filosofía y Letras que apartir de este año disfrutará de su propio edificio en la Ciudad Universitaria.

* * *

Educación audiovisual. La Escuela Nacional de Medicina incrementará a partir de este año la transmisión de cátedras por medio de la televisión. De acuerdo con los planes de educación audiovisual, los laboratorios mexicanos González Camarena

han diseñado y construido un equipo de televisión que resuelve todos los problemas técnicos que presenta el tipo de actos que hay que transmitir: lecciones desde las aulas de la escuela, imágenes a través de microscopios, radiografías, intervenciones quirúrgicas, etc. La reproducción de las imágenes de estas transmisiones pueden ser observadas en pantallas grandes, fáciles de instalar en las salas de conferencias y en los salones de clase con que cuenta el plantel.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

Rector:

Doctor Nabor Carrillo Flores.

Secretario General:

Doctor Efrén C. del Pozo.

Director de Difusión Cultural:

Licenciado Jaime García Terrés.

REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Director:

Jaime García Terrés.

Coordinador:

Henrique González Casanova.

Director artístico:

Miguel Prieto.

Secretario de redacción:

Carlos Fuentes.

Toda correspondencia debe dirigirse a:

"REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO",

Universidad Nacional Autónoma de México,
Justo Sierra 16. México, D. F.

PATROCINADORES

ABBOTT LABORATORIES DE MÉXICO, S. A.—BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A.—BANCO NACIONAL DE CRÉDITO AGRÍCOLA, S. A.—CALIDRA, S. A.—COMPAÑÍA HULERA EUZKADI, S. A.—COMPAÑÍA MEXICANA DE AVIACIÓN, S. A.—ELECTROMOTOR, S. A.—FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO, S. A.—FINANCIERA NACIONAL AZUCARERA, S. A.—INGENIEROS CIVILES ASOCIADOS, S. A. (ICA).—INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.—INSTITUTO TECNOLÓGICO.—LABORATORIOS MYN, S. A.—LOTERÍA NACIONAL PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA.—NACIONAL FINANCIERA, S. A.—PETRÓLEOS MEXICANOS.

Jornada de invierno. El día 4 de enero se iniciaron los cursos de invierno de la UNAM que terminarán el día 12 de marzo próximo. Las materias que se imparten son las siguientes: Español, Inglés, Literatura Mexicana, Arte, Historia, Literatura Hispanoamericana, Latín e Italiano. Entre los profesores figuran: Pablo Martínez del Río, Lula Thomas Holmes, Sofía Villalón, Juan Lope Blanch, Rafael Sánchez de Ocaña, Federico Gómez de Orozco, Justino Fernández, Francisco Monterde, etc.

* * *

50 años de Odontología. Durante todo el año de 1954, se celebrará con diversos actos el cincuentenario de la fundación de la Escuela Nacional de Odontología de la UNAM. Por lo pronto, se ha puesto en marcha el servicio Médico Social, que ofrecerá servicio gratuito al público, para lo cual dispone de varias clínicas, que estarán atendidas por catedráticos de la Escuela y por estudiantes que hayan cursado ya las materias superiores.

* * *

Colección Lafragua. La valiosa colección bibliográfica conocida con el nombre de Lafragua, que consta de obras de singular importancia científica y cultural, ha sido instalada en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, donde ya está al servicio del público.

* * *

Industrialización de México. En la colección Cultural Mexicana, que publica la UNAM y dirige el licenciado Horacio Labastida, acaba de aparecer el importantísimo estudio de Manuel Germán Parra sobre *La industrialización de México*. Con la brillantez, agudeza y buena información que caracterizan los escritos de este profesor de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se enfocan en este estudio los siguientes temas: La estructura de la fuerza de trabajo, La estructura del ingreso nacional, La estructura del comercio exterior, La estructura de la industria nacional, La estructura de la población. El desequilibrio entre la población y la agricultura, y otros importantes temas; todo lo cual sirve para mucho más que para refutar "La utopía bucólica de Frank Tennenbaum", sana intención en la cual este libro halló su origen.

* * *

La revolución de independencia es el título de la obra de Luis Villoro que la UNAM, a través de su Consejo de Humanidades, ha publicado recientemente como uno de los homenajes que se ha propuesto rendir a la memoria de Hidalgo, con ocasión del bicentenario, de su nacimiento que se cumplió en 1953.