

Alicia García Bergua

TRILOGÍA DEL SILENCIO

Arroyo, ventana en la tierra, espejo,
muestras las entrañas de mis gestos.
Contemplas mi silencio bajo el cielo y los árboles;
sostienes mi mirada inmóvil, trémula.

Fija en el espejismo, agua para mirarse en perspectiva,
mi mirada, una flecha,
se lanza torpe y dolorosamente a la oquedad silente
que hay en todo.

De ella, oquedad y espejo al mismo tiempo,
surgen inesperadas las palabras.

Distraída,
la mirada parece haber hablado con las
sombras,
haberse fatigado entre fantasmas.

Palabra:
rara vez toco el hilo frágil de tu identidad.
Buscando con el tacto tu innombrable,
distingo en el oleaje tu silencio
marítimo,
escucho su eco en la boca del cántaro
...y las palabras son trozos de espejismo.