

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

ABIEL ABBOTT LIVERMORE, *Revisión de la guerra entre México y los Estados Unidos*. Traducción, prólogo y notas de Francisco Castillo Nájera. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1948.

Una contribución de positivo significado al estudio de la infausta guerra del 47, cuyo primer centenario acabamos de conmemorar, la ha aportado el historiador y diplomático doctor Francisco Castillo Nájera, con la magnífica versión del inglés que hizo de la obra que hace un siglo escribió Livermore y que por el espíritu de cristianismo y de justicia que la inspiran, alcanzó de los mismos norteamericanos la recompensa establecida por la Sociedad Americana de la Paz "para el mejor trabajo de revisión de la guerra con México, según los principios de la cristiandad y de una ilustrada política estatal".

Para Livermore, sacerdote, sólo en cierta forma los actos por la propia conservación pueden explicar infracciones obligadas al "No matarás", más categórico aún en Cristo que en Moisés. Por tanto, la guerra de agresión y despojo es simplemente un crimen. Mas su tremenda requisitoria

contra los anexionistas no se detiene ahí. Les censura su dolosa búsqueda de pretextos y el que, aun faltando éstos, apelan a la falsedad; los acusa por la forma de la campaña agravada con infamias innecesarias, como el asesinato perpetrado por un yanqui —un "canalla moribundo", como lo llama el poeta duranguense— en la persona de una humilde regiomontana anónima, que sin distinguir de bandos, recorría el campo de batalla para calmar la sed de los heridos agonizantes.

El prólogo sobrepasa el marco de tal, lo mismo que las notas. Se trata, en rigor, de verdaderos estudios históricos en que Castillo Nájera nos enseña mucho sobre el ambiente, los partidos e intereses del Estados Unidos de entonces y sobre la a veces incomprensible para nosotros idiosincrasia yanqui; y aun cuando no comparte siempre la intransigencia del autor hacia los militares y hacia los transgresores del quinto mandamiento, hace resaltar los perfiles de Livermore como un apóstol del pacifismo, que se adelantó aun a las convenciones de paz que ahora se organizan. No escribió su prólogo para la gente que

no cuenta —malinchistas, masoquistas o eruditos que por detenerse en detalles pierden la noción de los volúmenes— sino para quienes se preocupan por que la humanidad no reincida en el odio y la rapiña.

Obras y comentarios así tienen el don de que en vez de enconar rencores, los mitigan. No es queriendo justificar lo injustificable, sino asumiendo una responsabilidad moral e histórica como se logra convencernos de que aun en los peores momentos de ofuscación, no faltó en Estados Unidos la voz reivindicadora de los imprescriptibles derechos de los pueblos inmolados.

Salvador DOMÍNGUEZ ASSIAYN

JUAN RAMÓN MOLINA, *Tierras, mares y cielos*. Prólogo de Argentina Díaz Lozano.—Guatemala, Colección "Los Clásicos del Istmo". Ediciones del Gobierno de Guatemala, 1947.

El gobierno de Guatemala —mejor dicho el Presidente doctor Arévalo— tuvo en 1946 la venturosa idea de fundar la colección "Los Clásicos del Istmo", que sería —según el acuerdo oficial— integrada por obras de autores de los cinco Estados de Centroamérica, y para ello se designó una comisión que ha dejado transcurrir felices días, quizá en espera de mejores, y también subcomisiones en cada uno de los países centroamericanos, que hasta el momento no dan señales de vida. El propósito no podía ser más plausible, si se toma en cuenta que, de llevarlo a buen término, se difundiría el conocimiento de aquellos escritores y hombres de estudio que más se han significado en esos países divididos política y económicamente, pero que podrían unirse por los sólidos lazos que mantiene aún la tradición espiritual, como un común haber que supera a las riquezas ostensibles. Se entregaría así a la América Española un arsenal desconocido en gran parte por los historiadores y los críticos y en el que podría mostrarse con orgullo la obra realizada por varios de los trabajadores intelectuales que, hasta hoy, sólo tienen renombre local y ya es tiempo que sean sometidos a la estimación de nuestro hemisferio. Sería deplorable que antes de que el Presidente Arévalo termine su gestión presidencial no se llevara adelante ese programa de rehabilitación y de coordinación, porque correría el riesgo de fracasar en manos sucesoras, si éstas no resultasen las de un humanista educador.

Tengo noticia de que han apare-

cido únicamente tres volúmenes: el primero y el segundo ofrecen la prosa y el verso de Juan Ramón Molina (1875-1907), compilación que fué recomendada a la señora Argentina Díaz Lozano, autora de *Mirajes*. Esta se conformó con reproducir los materiales que, casi en el mismo orden, publicó Froylán Turcios con el nombre de *Tierras, mares y cielos* (1913), haciéndose una segunda edición gracias al empeño de Ismael Zelaya (1937). Al final tuvo a bien la compiladora añadir la bibliografía de Molina que preparé para la última de

Colección de Escritores Mexicanos

Director:

ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frío. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuzá. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silentes, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchito el Niffo y La Noche Buena, \$5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, \$15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

Porrúa Hnos. y Cía.

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 79-90.
México, D. F.

ABRIGOS Y TRAJES "YOUNG MEN"

Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE INVIERNO

HIGH LIFE

Departamento Juvenil

UNIVERSITARIOS:

La Máquina Portátil UNDERWOOD tiene los mismos adelantos, refinamientos y características de la UNDERWOOD Standard que han hecho de ella la Reina de las Máquinas para Escribir.

UNDERWOOD MEXICANA, S. A.

Artes 20. Edificio "Casa Latino Americana"

Tel. Mex. 35-81-75
Tel. Eric. 13-21-22

México, D. F.



LIBROS NUEVOS

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enri- que.—Vilano al Viento. Poe- mas	\$ 5.00
GONZÁLEZ PEÑA, Carlos.— Más allá del Mar	5.00
MAGDALENO, Mauricio.—Tie- rra y Viento	5.00
AMOR, Guadalupe.—Poesía.— Yo soy mi Casa.—Puerta Obstinada.—Círculo de An- gustia	5.00
GIRARD, Rafael.—El Calenda- rario Maya-Mexica	12.00
GIRARD, Rafael.—Esoterismo del Popol-Vuh	16.00
RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida. —Amadises de América.— La hazaña de Indias como empresa caballerescas	12.00
ZEA, Leopoldo.—Ensayos so- bre filosofía en la Historia	12.00
PUENTE PEREDA, Francisco.— Técnica quirúrgica	40.00
MESTRE GHIGLIAZZA, Manuel. —Invasión norteamericana en Tabasco (1846-1847)	12.00
PAZ, Francisco V.—Imuni- dad.—Sus aplicaciones	35.00
DE LA CANAL, Julio de la.— Curso de Crédito Mercantil y Bancario. (Segunda edi- ción)	5.00
DOMÍNGUEZ, Jaime S. Prof.— Método de mecanografía al tacto (sin maestro) en 12 lecciones	5.00
MUÑOZ, Luis.—Nueva Ley del Trabajo	

PEDIDOS A

LIBRERÍA DE

MANUEL PORRUA

5 de Mayo 49-6
Apartado Postal 88-70
Teléfono: 10-26-34
México, D. F.



APARATOS

E

INSTRUMENTOS

PARA

LABORATORIOS

•

REACTIVOS

Y

PRODUCTOS

QUÍMICOS

CASA MAVILBA

Eliseo N° 5-A. México, D. F.
Tel. Eric. 13-88-02

dichas ediciones, y grande ha sido mi sorpresa al advertir que la ha utilizado sin haber tenido la atención de pedirme la venia para ello, pues la habría enriquecido con noticias de última hora.

El prólogo que la señora Díaz Lozano ha puesto al volumen que comento, es descuidado y nada nuevo añade sobre la personalidad de Molina. Es un prólogo que carece de informaciones amplias sobre la vida del poeta y de apreciaciones sobre la obra de quien fué el epígono de Rubén Darío (véase la prosa de éste que comienza: "Péscame una sirena, oh egipán"). Se quedó en lo prematuro justamente en el momento en que entraba en posesión de su conciencia literaria. Es deplorable que la compiladora presente en desorden la obra de Molina, desprecupándose de la cronología, y, por ello mismo, haciendo figurar algunos poemas que también Froylán Turcios debió haber dejado en el olvido. A eso puede añadirse que en el prólogo falta el dibujo de la época en que Molina comenzó a definir su vocación, y no se señala, por ejemplo, la importancia del estímulo que le brindó oportunamente el doctor Policarpo Bonilla, cuando era mandatario de Honduras, y lo que en aquella vida atormentada significó el diarismo, que apenas permitió que no sucumbiera en días en que hubo de malgastar talento y tinta insultando a figurones de la política lugareña y anulando las posibilidades magníficas que tuvo para descollar en un ambiente menos ingrato.

Rafael HELIODORO VALLE

Nota sobre "Juárez: Su obra y su tiempo", de Justo Sierra

Monumental es la edición que tengo a la vista del excelente libro de don Justo Sierra *Juárez. Su obra y su tiempo*, impresa en Barcelona en los años 1905 y 1906, con bellos tipos, en papel catalán hecho a mano por José Guarro. Los grabados son magníficos. Esta obra, justo homenaje al Benemérito Juárez en el primer centenario de su nacimiento, fué editada por la benemérita firma J. Balleca Sucesores. El bello infolio es ahora poco accesible para la generalidad por su elevado costo, debido a su excelencia tanto en el contenido como en el continente, y también a su escasez. Esta obra amerita una amplia difusión y llegar a todas las manos, como lo merecen —aunque ésta en primer lugar— todas las producciones del maestro Justo Sierra.

La Universidad Nacional, para honrar el primer centenario del nacimiento de don Justo Sierra, decidió editar las obras completas del maestro, en quince volúmenes. En pulcras ediciones aparecieron hace unos cuantos meses los tomos V y VII: *Discursos y Revistas políticas y literarias*.

Acaban de aparecer, también en pulcra edición como las anteriores,

otras dos obras, siempre bajo la dirección inteligente del licenciado Agustín Yáñez, con los títulos siguientes: tomo IV, *Periodismo político*, y el XIII, *Juárez: Su obra y su tiempo*.

Hoy nos referimos a la última que se acaba de citar. En la introducción escrita por el licenciado Yáñez, director de esta interesante "edición homenaje", aclara algunos puntos que en los últimos tiempos han dado margen a varias polémicas sobre la parte que en esta obra tuvo el historiador Carlos Pereyra y, lo que es más importante, la forma en que el último aportó su colaboración y en qué consistió ésta.

Afirma, con razón, el licenciado Yáñez, que esta obra comenzó a escribir la el maestro Sierra poco después de la publicación del libro *El verdadero Juárez*, y que en la obra del primero puede advertirse la "repercusión que la obra de Bulnes produjo en la sensibilidad de Sierra, bien que apenas lo mencione expresamente, restándole beligerancia".

La forma en que se preparó e imprimió la obra explica suficientemente todos los puntos oscuros y debatidos. Nos informa el mismo licenciado Yáñez que don Justo "aceptó escribir la obra por entregas, que se publicarían en cuadernos repartidos por suscripción a medida que los editores recibieran parcialmente los originales; además, la impresión se hizo en España, lo que imposibilitaba el cuidado personal y las modificaciones decisivas que suelen hacerse a vista de las "pruebas"... En segundo lugar, debe considerarse que por esos días don Justo tenía concentrada su atención en asunto de vivísimo interés nacional —cima de sus sueños—, como era el crear y echar a andar el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes... Las atenciones del Ministerio, cada vez mayores y más ingentes, lo obligaban a desatender la entrega de originales para la publicación puntual de los cuadernos que habrían de repartirse a los suscritores".

Y agrega el licenciado Yáñez: "Bien avanzada la obra, como luego se verá, el editor, deseando concluir la lo antes posible y solucionar las reclamaciones motivadas por los retardos, propuso la conveniencia de que alguien colaborara en los capítulos que faltaban. Con la intervención del ingeniero don Agustín Aragón, fué al efecto elegido un joven que pronto habría de labrar un gran renombre: Carlos Pereyra."

¿Cuál fué la parte de Pereyra en esa obra? Dejamos la palabra al licenciado Yáñez: "La colaboración de Pereyra en *Juárez: Su obra y su tiempo* ha planteado un problema historiográfico, puesto que la primera y única edición no sólo no deslinda la parte correspondiente al trabajo de don Carlos, ni siquiera lo menciona como colaborador; posteriormente, tampoco Sierra ni Pereyra —que so-

brevió al maestro treinta y cinco años— aclararon el punto. Sería todo ello inexplicable, de parte de don Justo, supuesta su indiscutible integridad moral, si, como ha llegado a decirse, su participación hubiera sido mínima."

Aduce Yáñez que el maestro Sierra poseía suficientes títulos que le conferían primerísimo lugar en las letras patrias, especialmente como historiador, para regatear o disputar méritos a un joven de porvenir halagador, pero entonces desconocido. Agrega: "Convenía, sin embargo, precisar con más rigor el problema en la primera reedición del libro, y, al efecto, planeadas por la Universidad estas *Obras completas*, encomendóse la del presente volumen al profesor Arturo Arnáiz y Freg, cuyas investigaciones le han llevado a establecer que la colaboración de don Carlos Pereyra principia en el onceavo capítulo, «Richmond y Sadowa»."

En efecto, el profesor Arnáiz, en treinta y nueve parcas notas, que apenas ocupan un poco más de dos páginas, marca que el capítulo undécimo que se acaba de citar, y el decimosegundo, que se titula "Querétaro", se deben a la pluma de Pereyra. Estos ocupan un total de 107 páginas, es decir, aproximadamente la quinta parte de las 537 que llenan, en la misma, las aportaciones de los dos escritores.

Vito ALESSIO ROBLES

MEXICO

**RELACIONES
INTERNACIONALES**

1821-1860

ESPAÑA
LOS ESTADOS UNIDOS
CENTROAMERICA
AMERICA DEL SUR
INGLATERRA
FRANCIA
LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838
PAGINAS \$ 50.00

DE VENTA EN LA

**ANTIGUA
LIBRERÍA
ROBREDO**

Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.