

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

MARIANO PICÓN-SALAS, *Miranda*.—Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1946.

Después de su magnífico ensayo *De la conquista a la independencia*, Picón-Salas hace la interpretación de Francisco de Miranda, a quien se sigue llamando el Precursor de la Independencia de América, ya que trabajó por ella mucho antes de que en Bolivia, Ecuador y México surgiesen los movimientos de insurgencia. El viaje de Miranda a los Estados Unidos en 1783, que le permitió relacionarse con personalidades como Washington, Jefferson y Hamilton, fué una de sus más afortunadas experiencias. Criollo de profundas raíces, mejor dicho uno de los próceres de la americanidad, señor de magníficas utopías, europeo cabal por su cultura, sus gustos intelectuales y sus peripecias amorosas, supo viajar con provecho, relacionarse, resplandecer en los salones y dejar las huellas perdurables de su astucia en la vasta correspondencia que pudo salvarse cuando ya casi se le había dado por perdida y la rescató el doctor William Spence Robertson, quien habría de escribir, aprovechando el extraordinario arsenal, *Life of Miranda*. Más tarde el gobierno de Venezuela, atendiendo las patrióticas exigencias de la Academia Venezolana de la Historia, pudo llevar a debido cumplimiento la publicación del Ar-

chivo de Miranda. Con esos materiales ha podido Picón-Salas penetrar en la intimidad de uno de los americanos más distinguidos, cuya vida le ha brindado noble argumento. Es ésta una de las primeras tentativas —muy feliz por cierto— para llegar a la exégesis de un hombre de América, sosteniendo conversaciones con él a través de los ricos elementos que proporciona su tesoro epistolar, que, indudablemente, sólo puede parangonarse con el de Bolívar, o con el que —algún día será reunido— dejó Antonio López de Santa-Anna.

Dice Picón-Salas: "Lo que creo desdeñable en algunas biografías noveladas que ahora se escriben, es esa falsa subordinación del hombre al ambiente; ese relleno de historia y color local con que se escamotea el auténtico drama." El biógrafo se ha interiorizado de ese drama personal, uno de los más tremendos de que hay noticias en la historia de América; pero ha tenido que moverlo, sin subordinarlo a los países físicos e históricos, que inevitablemente rodean a este personaje que fué, a lo largo de su vida, el héroe de una gran tragedia; la que invita, inevitablemente, a devolverlo a la atmósfera de Venezuela, su tierra natal, que no supo comprenderle en el crítico momento en que la revolución de independencia necesitaba un conductor que entendiese el instante crucial. Picón-Salas logra dibujar cada una de las etapas de esa vida magnífica, economizando color y emoción, dibujándolo con trazos seguros, de una pureza algebraica que sólo podrán apreciar quienes hayan leído la biografía documental del historiador norteamericano Robertson y el *Archivo de Miranda*. Por eso el ensayo de Picón-Salas —tentativa de interpretación como bien lo llama— abre nuevos senderos a quienes, dueños de un estilo límpido como el suyo, se atrevan a vitalizar a otros de los americanos ilustres que tienen semejanza con el frustrado libertador: el mexicano Fray Servando Teresa de Mier, el ecuatoriano Vicente Rocafuerte, el peruano Fray Melchor de Talamantes, entre otros.

De San Petersburgo a Londres y París, la carrera de Miranda tiene insólito resplandor. No era sólo un utopista sino un hombre de acción, enamorado de los héroes de la antigüedad clásica, acrisolado por días de terror en la Revolución Francesa, fortalecido por la paciencia de esperar el momento oportuno, y cuando éste llegó y hubo de consumarse su retorno a las tierras de la América bárbara, su fracaso fué irremediable. Picón-Salas guía, gradualmente, a quien contempla las vicisitudes de aquella alma heroica, y se lo va mostrando en su desnuda grandeza, hasta verle culminar en el drama espantoso que tuvo cruel remate en la prisión de La Carraca, primera etapa de su agonía el 25 de marzo de 1816.

Rafael Heliodoro VALLE

C. G. JUNG, *Psicología y poesía* (en *Filosofía de la ciencia literaria*). Traducción de Carlos Silva.—Fondo de Cultura Económica. México, 1946.

Singular importancia reviste la publicación de un libro de teoría literaria. Este que ahora leo, *Filosofía de la ciencia literaria*, referido en su intención central a las letras alemanas, ayuda al estudio y comprensión del problema general de la literatura al través de sus diferentes y, a veces, contradictorios aspectos. Se trata de una serie de monografías encomendadas a especialistas en los asuntos literarios, de manera que en su conjunto for-

man un panorama completo de los problemas implícitos en las formas de la literatura. El estilo, la historia de las letras, la cuestión de las generaciones, la psicología de la literatura y otros temas de estricto valor literario, son investigados en estas páginas reunidas bajo el título de *Filosofía de la ciencia literaria*.

Del conjunto, no obstante el interés particular que cada uno de los estudios ofrece, me interesa destacar el encomendado a C. G. Jung, el psicoanalista que en diversas ocasiones ha profundizado en el fenómeno del arte, aplicando estrictamente sus ideas y concluyendo en una

Libros de la Editorial JUS, S. A.

Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.

En pasta española, \$300.00

A PLAZOS: 10% de recargo

HISTORIA DE MEXICO, por José Bravo Ugarte, el historiador de las síntesis geniales que —fuera de lo acostumbrado— estudia el desarrollo orgánico de la nación dándole a lo espiritual la primacía que le corresponde sobre lo político y lo guerrero.

Tomo I. Epoca Precortesiana, \$4.00.

Tomo II. Nueva España, \$7.00.

Tomo III. México: 1ª Parte, \$20.00

Tomo IV. México: 2ª Parte (Las Relaciones Internacionales) (en preparación).

MISION DE GUERRA EN ESPAÑA, por Carlton J. H. Hayes, sorprendente revelación del Embajador que Roosevelt tuvo en España de 1942 a 1945, \$10.00.

FILOSOFIA

JOSE ORTEGA Y GASSET. PENSAMIENTO Y TRAYECTORIA, por José Sánchez Villaseñor. (El mejor crítico que hasta ahora ha tenido el célebre filósofo español), \$8.00.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL (admirable historia del pensamiento del Medio Evo, hasta el siglo XIII inclusive), por Maurice de Wulf. Dos tomos en papel biblia. Traducción de Jesús Toral Moreno, \$30.00.

LOGICA (el texto más moderno y de los que mejor explican las arideces de la Lógica), por J. Hernández Chávez, \$7.00.

NOVEDADES

LA TEOLOGIA DE SAN PABLO, por Ferdinand Prat, S. J. El estudio más maduro que hay sobre la doctrina y la vida del gran Apóstol de los Gentiles. Traducción de Salvador Abascal. 2 tomos grandes de 1,180 páginas en total, \$60.00.

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MEXICO, por Robert Ricard, traducción de Angel María Garibay K. Apasionante estudio sobre los misioneros de las Ordenes Mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572, con puntos de vista absolutamente nuevos en el terreno de la crítica histórica. Con 28 ilustraciones (conventos e iglesias de la Nueva España y un mapa de las fundaciones de agustinos, franciscanos y dominicos), 560 páginas en fino papel biblia, \$30.00.

EL MUNICIPIO, Historia, Naturaleza y Gobierno, por Sergio Francisco de la Garza: cabal estudio del Municipio en esos tres aspectos, empezando por el municipio español y terminando con las últimas experiencias de los Estados Unidos, \$6.00.

EL CERTIFICADO DE DEPOSITO Y EL BONO DE PRENDA, por Antonio Canchola; primera monografía que se escribe sobre la materia, y con pleno conocimiento de su historia, de la práctica actual y de la ley, \$8.00.

EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)

Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

LIBRERIA CESAR CICERON

Seminario, 10 Apartado 7758
MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS
DE MEDICINA

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS
CLASES - NOVELAS - POESIA -
FILOSOFIA - LITERATURA INFANTIL - OCULTISMO - NATURISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUESTO
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,
C. O. D. o Correo Reembolso,
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garantiza un máximo de ventajas y seguridades