

SAYURI DÍAZ OLMOS

## Poemas

### no NO no

íntimo y minucioso  
desembocaba i metía el dedo  
en el hemisferio que clavó  
para que me aquietara ;  
sacro o tráquea lo tenía sin cuidado  
a diferencia del hueso ,  
          el velamen se desprende  
con el repiqueteo del macho  
                          vocativo de la flecha ;  
almendra oceánica , presa del alabastro  
me diluía oración i chillido ennegrecido  
de milagro ascendí contra la torcedura  
          i la mutilación de la humareda ;  
olvidémonos de las cicadas  
lo que envolvía a la torcaza  
era la plata i la mancha en el erial  
todo lo que el mirlo en su vuelo no arrancaba  
ceniza que culminó en la fractura del molar ;  
moribundo desataba bajo los cierzos  
esquirlas i reproches a la renuncia  
i la putrefacción ; sin siquiera mirar aquí  
crucifixión del espiral que me despojó  
de las más puras alabanzas  
          te advierto , no lo dejes entrar  
                          en el alumbramiento , no  
es esta la forma en que aniquiló  
el crepúsculo de mi paladar.

## teología mínima de la sombra

la ceguera / cardo enmarañado / ciruela que escurre de la boca / profundo  
fémur fertilizado que caduca en cuanto dios abre la boca / ¿escuchas ahora  
a los muertos?



esa blancura caliente : ningún-lugar.



darle sentido al hervidero / desprendimiento oculto y salivar / signo prometido  
del viento que rompe / del níspero a la boca del ombligo / porque los peces  
invaden / inevitables / entre los muslos / y qué más da / el testimonio confesor  
de la carencia / si la tensión incorpórea / me señala / brava brava brava / ¿qué  
decir? / bajo la epidermis tejo tu espíritu a mi orilla.



después del perdón / estarán los pétalos de agua.