

José Balza. Colaboró en el número 580.
jose_balza@hotmail.com

César Cansino. Colaboraciones suyas aparecen en los números 509, 538, 540, 556, 558, 564-565, 573-574 y 576-577.
cansino@cepcom.com.mx

Adolfo Castañón. Véanse los números 511, 531, 542, 551, 554-555, 566 y 572.
acastano@fce.com.mx

José Castro Leñero (Ciudad de México, 1953). Realizó estudios de comunicación gráfica y de artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, así como en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica del INBA. Entre otros reconocimientos ha obtenido el

Premio de Pintura en el IV Encuentro Nacional de Arte Joven (Casa de la Cultura de Aguascalientes/Galería del Auditorio Nacional, INBA, 1984) y el Primer Lugar de Pintura en la VI y VIII bienales de pintura Rufino Tamayo (Oaxaca, Oaxaca, 1992 y 1996). Sus exposiciones individuales más recientes son *Fragmentos* (Galería Óscar Román, 1997), *Versión* (Fototeca del INAH, Pachuca, Hidalgo, 1997) y *Ciudad en movimiento* (Galería Óscar Román, 1999).

Teresa del Conde. Sus colaboraciones aparecen en los números 515 y 546-547. Sus libros más recientes son *Tres maestros de arte contemporáneo*. Bacon, Motherwell, Tamayo (Grijalbo/UNAM) y *Remedios Varo* (MAM/Sociedad Mexicana de Arte Moderno).

María Constantino. Colaboraciones suyas aparecen en los números 511, 518-519, 530, 531, 533, 567-568 y 580.

Ricardo Corchado. Véanse los números 532 y 572.
a9606722@unet.univie.ac.at

Ángel Díaz Barriga (Ciudad de México, 1949). Doctor en pedagogía por la UNAM, donde es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y director e investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad. Es miembro de la Association Francophone Internationales de Recherches en Sciences de l'Education, con sede en París. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado *Didáctica y curriculum* (Paidós), *Empleadores de egresados universitarios* (Porrua/CESU) y *Tarea docente* (Nueva Imagen/CESU), entre otros libros.
adbc@servidor.unam.mx

Miguel Ángel Echegaray. Véanse los números 543, 563 y Extraordinario II de 1998.
echegaray@softhome.net

Roxana Elvridge-Thomas. Colaboraciones suyas aparecen en los números 512-513, 516-517, 576-577 y 581. Este año obtuvo el Premio Nacional de Ensayo La Voz y la Palabra, otorgado por el Instituto de Cultura de Yucatán, por "La influencia popular en la poesía de Federico García Lorca a través de sus ensayos".

Javier España. Dos poemas suyos aparecen en el número 576-577.

Federico Gama (Ciudad de México, 1963). Realizó estudios de licenciatura en periodismo y comunicación colectiva en la UNAM y de diseño gráfico en la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha sido profesor en nuestra casa de estudios y en



el Centro Nacional de las Artes. Fue becario del Fonca durante el periodo 1997-1998. Este año obtuvo el Premio de Adquisición en la Primera Bienal Internacional de Puerto Rico y el segundo lugar en el XVIII Concurso de Fotografía Antropológica por su ensayo documental sobre personajes tatuados. Su exposición individual más reciente es *Historias en la piel* (Museo de la Ciudad de Querétaro, 1998).
byfgama@df1.telmex.net.mx

Roberto García Jurado. Colaboraciones cuyas aparecen en los números 538, 543, 552-553, 558, 567-568 y 576-577.
rgarcia@cueyat1.uam.mx

Daniel González Dueñas. Véanse los números 510, 512-513, 523-524, 542 y 558.
goduenas@df1.telmex.net.mx

Vicente Guarner. Colaboró en el número 580. Actualmente es profesor de cirugía y de historia y filosofía de la medicina en la Universidad La Salle.
guarner@data.net.mx

Esther Martínez Luna. Sus colaboraciones aparecen en los números 559, 564-565 y 576-577. Recientemente escribió un capítulo para *Escritores en la diplomacia mexicana* (Secretaría de Relaciones Exteriores) y realizó la edición y prólogo del *Epistolario amoroso* de Vicente Rivapalacio (CNCA).
mlesterh@servidor.unam.mx

José Eduardo Serrato Córdova. Véanse los números 530 y 563. Escribió la introducción y notas de *La resurrección de los ídolos* de José Juan Tablada (en prensa). Actualmente realiza una investigación doctoral sobre la obra de Luis Cardoza y Aragón.
jesc@servidor.unam.mx

Kundeyt Şurdum (Konya, Turquía, 1937). Desde 1971 reside en Franstanz, Austria. Realizó estudios de filología alemana en Estambul. En 1996 recibió el Premio Johann Peter Hebel. Su primer poemario en alemán, titulado *Unter einem geliehenen Himmel*, fue publicado en 1988. De éste y de

Literature und Kritik fueron tomados los poemas que presentamos.

Carlos Vázquez-Yanes. Véanse los números 536-537, 548, 550, 557, 564-565 y 580.
cvazquez@miranda.ecologia.unam.mx

Luis Villoro. Colaboró en el número 508. Entre otros libros, ha publicado *El pensamiento moderno* y *El poder y el valor*, ambos editados por el FCE. Una primera versión del texto que presentamos fue leída el 21 de noviembre de 1998 en el Primer Congreso Iberoamericano de Filosofía (Cáceres, España).

Şerafettin Yıldız (Surnamench, Turquía, 1953). Realizó estudios de economía política en Izmir. Actualmente es maestro de turco en la Academia de Pedagogía. Es autor de la novela *Der himmelblaue Himmel* y del poemario bilingüe *Meine rotzige Hoffnung / Sümüklü Umudu* (Verlag del Apfel), del cual fueron extraídos los poemas que presentamos.

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Estadísticas

De marzo-abril de 1993, núm. 506-507
a septiembre-octubre de 1999, núm. 584-585

Números publicados: 63

1993: 9 números
1994: 9 números
1995: 9 números
1996: 11 números
1997: 9 números
1998: 10 números
1999: 6 números

Número total de colaboraciones: 3 331
Textos: 1 183
Reproducciones de obras plásticas: 2 148
(Diseños originales para la revista: 90%)
Número total de colaboradores: 768

Clasificación:

Profesores-investigadores en ciencias sociales y humanidades: 317
Profesores-investigadores en ciencias exactas: 77
Escritores literatos y/o poetas mexicanos: 120
Escritores literatos y/o poetas extranjeros: 59
Artistas plásticos: 140
Críticos de artes plásticas: 17
Críticos de artes escénicas, música y literatura: 29
Traductores: 9