

Amigos

Por Juan Manuel Asai

Para la coalición Tintero-Taposín

Mis amigos no son amigos de mis amigos
y quizá tampoco amigos míos. Entre
palabras graves y miradas indolentes
planeamos hacer muchos planes. Vamos a
dinamitar los edificios que no nos gustan
y a dejarnos crecer las uñas en señal
de protesta
de protesta por el ruido
de protesta por la distancia
de protesta por las polillas
que devoran los pinos.

Mis amigos y yo somos el terror
de las maniqués desnudas: niños vestidos
de azules tenues que elaboran frases
trascendentes: "Sí, claro, a eso iba".

Mis amigos y yo vamos a arrendar el purgatorio
para derretir nuestra impotencia y
para ocultar ahí los poemas
que no han sido firmados.

Mis amigos y yo veneramos al
sapo de la paz y toleramos nuestros espejos.

Somos un bossanova revolucionario.
Una pandilla de albuces infantiles.
Disidentes, pues.

Mis amigos y yo somos la página
donde vuelven a ocurrir los hechos,
el lugar común de nuestros versos
pues, a pesar de tanto, hacemos poemas como si nada.

P. D.

Mis amigos y yo somos ceniza
a los veinte años. La ociosa esperanza
de este país de mentiras y milagros y mentiras.
Mis amigos y yo somos una generación
extinguida, casi.

Juan Manuel Asai nació en México en 1954, pertenece al Taller
de Poesía Sintética (Taposín), que surgió, como la revista *El tin-
tero*, entre los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales de la UNAM.