

PROYECTO ESPECIAL PALENQUE
ZONA ARQUEOLÓGICA DE PALENQUE
CHIAPAS, 1994



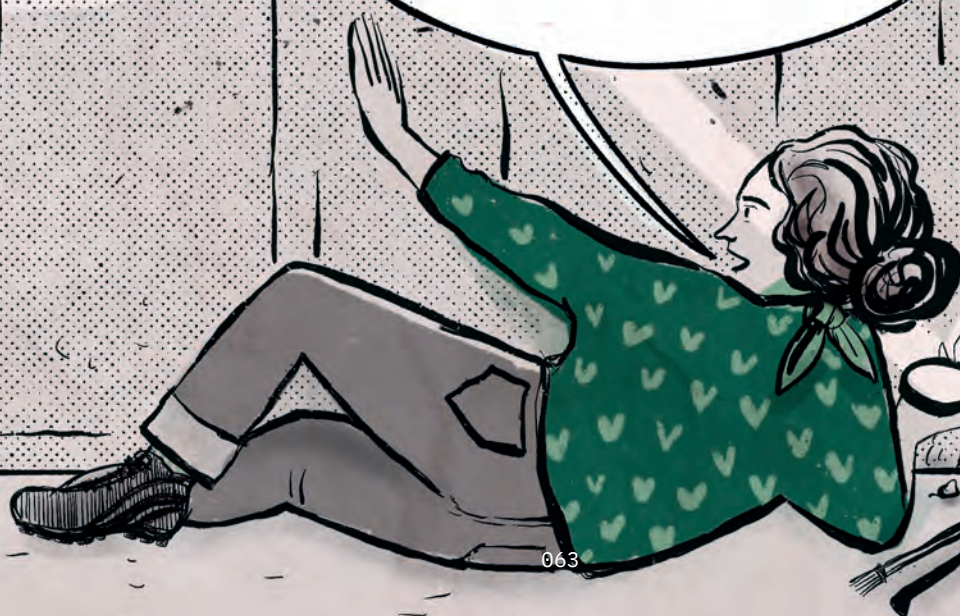
LA ELOCUENCIA DE LOS MATERIALES

por alejandra espino del castillo

EN UN AÑO Y UNA REGIÓN
MUY COMPLEJOS EN MÉXICO,
LA JOVEN ARQUEÓLOGA
FANNY LÓPEZ SE ABRÍA PASO,
SIN SABERLO, HACIA UNO
DE LOS EVENTOS
MÁS IMPORTANTES
DE SU VIDA.

¡AQUÍ SE VE ALGO!

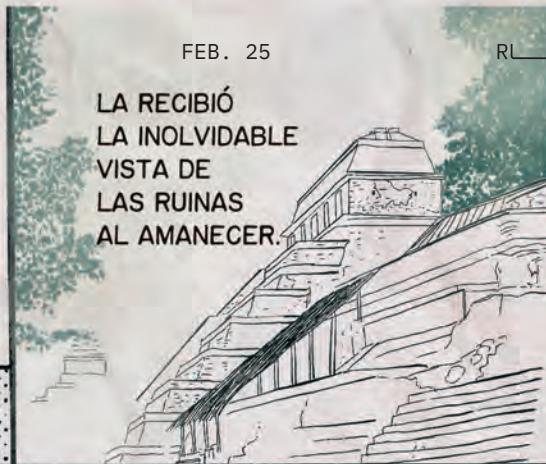
ALCANZO A VER
UNA ESPECIE DE PASILLO.



FANNY LÓPEZ LLEGÓ A PALENQUE EN MARZO DE 1994, INVITADA POR ARNOLDO GONZÁLEZ, RESPONSABLE DEL PROYECTO ARQUEOLÓGICO.



LA RECIBIÓ LA INOLVIDABLE VISTA DE LAS RUINAS AL AMANECER.



EL 11 DE ABRIL, BROMEÓ CON UN COMPAÑERO DE LA EXCAVACIÓN ANTES DE SU JORNADA:



¿YA TE VAS A ENCONTRAR LOS HUESITOS, TEJANITA?

LOS JADES, TIGRE, LOS JADES.



LE TOCABA TRABAJAR EL TEMPLO XIII.

(JADES ENCONTRADOS EN



EL TEMPLO DE LA CALAVERA)

EN OTROS TEMPLOS YA HABÍA ENCONTRADO PIEZAS DE CERÁMICA Y JADE, Y EN ÉSTE, CON AYUDA DE SU ESPEJO DE MANO, CON EL QUE PUDO ILUMINAR AQUEL ESPACIO QUE SONABA HUECO, DESCUBRIÓ UNAS CÁMARAS QUE NO SE HABÍAN EXPLORADO ANTES.

(LA TAPA DEL ESPEJITO TENÍA



UNA FOTO DE CHAYANNE)

EXCAVARON UN PAR DE DÍAS Y ENCONTRARON UNA PROFUNDIDAD INESPERADA. ARNOLDO LE DIJO A FANNY QUE YA NO SIGUIERA.



50cm. MÁS Y PARO.



"UN ARQUEÓLOGO NO ESTÁ BUSCANDO EL HALLAZGO", DIRÍA FANNY AÑOS DESPUÉS. EN ESE MOMENTO SU INTUICIÓN LE DIJO QUE CONTINUARA.



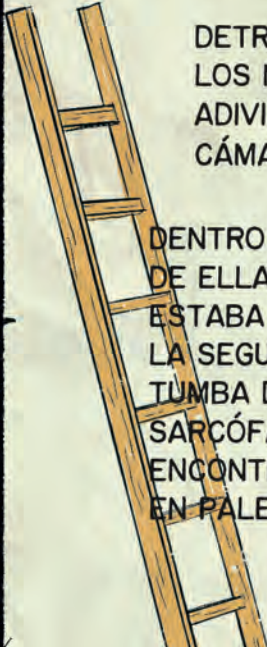
CON ESOS 50 CENTÍMETROS FUE SUFICIENTE PARA COMENZAR EL RECORRIDO POR CÁMARAS QUE NO HABÍAN TENIDO PRESENCIA HUMANA EN CIENTOS DE AÑOS.

LOS MATERIALES QUE ENCONTRABAN PERMITÍAN AVENTURAR EL CARÁCTER FUNERARIO DEL ESPACIO.



CON EXTREMO CUIDADO, LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO RECUPERABAN Y REGISTRABAN LAS PIEZAS A SU PASO.

SIN IMAGINAR LA SORPRESA QUE AÚN LA ESPERABA.



DETRÁS DE UNO DE LOS MUROS SE ADIVINABA UNA CÁMARA.

DENTRO DE ELLA ESTABA LA SEGUNDA TUMBA DE SARCÓFAGO ENCONTRADA EN PALENQUE.



EN ESA TUMBA YACÍA,
RECUBIERTA DEL POLVO ROJO
DEL CINABRIO RITUAL,
IXIK TZ'AKA'AB AJAW,
"LA REINA ROJA".

ATAVIADA CON JADES Y CONCHAS,
CUSTODIADA PARA LA ETERNIDAD POR
LOS CUERPOS DE UN NIÑO Y UNA MUJER
SACRIFICADOS, FUE CONTEMPLADA
POR OJOS HUMANOS NUEVAMENTE
EL 1 DE JUNIO DE 1994

TRAS
EL ASOMBRO
INICIAL, ESTE
DESCUBRIMIENTO
MARCÓ
EL PUNTO
DE PARTIDA
DE OTRO
RECORRIDO
IGUALMENTE
IMPORTANTE:
EL QUE
NOS PERMITIRÁ
SABER MÁS DE ESTA
MUJER MAYA.



A DIFERENCIA
DE OTROS
HALLAZGOS EN
LA MISMA ZONA
DE PALENQUE,
LA TUMBA DE
LA REINA ROJA
CARECE DE INSCRIPCIONES:
SE PODRÍA DECIR QUE
ES MISTERIOSAMENTE MUDA.



LOS OBJETOS
DEL ENTIERRO
NOS HAN IDO
ACERCANDO
A LA HISTORIA
QUE CONOCEMOS HOY.

PERO LOS MATERIALES,
LA CERCANÍA DEL ENTIERRO
CON EL DE PAKAL Y
LA REVERENCIA QUE SE INTUYE
HACIA ESTA FIGURA NOS HABLAN
DE UNA MUJER IMPORTANTE.

ACTUALMENTE SABEMOS QUE SU NOMBRE,
IXIK TZ'AKA'AB AJAW,
SIGNIFICA "SEÑORA GOBERNANTE
DE LAS GENERACIONES",
Y QUE FALLECIÓ EL 13 DE NOVIEMBRE DE 672 D.C.

EL CONOCIMIENTO SOBRE SU TUMBA
HA SIDO FUNDAMENTAL PARA AGREGAR ELEMENTOS
AL TEJIDO DE LA HISTORIA HUMANA.

ESTE CONOCIMIENTO SURGIÓ DE LA CURIOSIDAD
Y TENACIDAD DE UNA JOVEN ARQUEÓLOGA
CHIAPANECA QUE SIGUIÓ SUS INTUICIONES
HASTA EL CORAZÓN DE LA TUMBA ROJA.

SACAR A LA LUZ A
LA MUJER
OLVIDADA

