

Arturo Bonilla Sánchez. Véase el número 562. Es miembro del comité directivo de la revista electrónica de información económica *El Mensajero Económico* (IIEC-UNAM). En mayo de este año recibió el Diploma de Reconocimiento al Mérito Universitario por sus 35 años de labor académica en nuestra casa de estudios. Una primera versión del texto que presentamos se incluye en el libro colectivo *Conflicto geoestratégico y armamentismo en la posguerra fría*, el cual se encuentra en proceso de dictaminación.

Adolfo Castañón. Colaboraciones suyas aparecen en los números 511, 531, 542, 551, 554-555 y 566. Una primera versión del texto que publicamos fue leída el 6 de junio de 1997 en las instalaciones del diario *Hoy* de Quito, Ecuador.

Ricardo Corchado Fabila. Colaboró en el número 532. En 1996 obtuvo el reconocimiento Estudiantes Sobresalientes de la licenciatura en lengua y literatura alemanas, otorgado por la UNAM, y la primera mención en el XXIX Concurso Punto de Partida, en traducción de poesía. Actualmente vive en Viena, Austria, donde realiza estudios de filología alemana, alemán como lengua extranjera, literatura comparada y filología española.

Regina Crespo (Río Claro, Brasil, 1961). Licenciada en ciencias sociales y maestra en letras por la Universidad Estatal de Campinas, y doctora en historia social por la Universidad de Sao Paulo. Reside en México desde 1995. Actualmente es coordinadora del área de proyectos académicos del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Elia Espinosa. Véase el número 540. Su libro más reciente es *Jesús Helguera, una reflexión* (en prensa).

Mercedes de la Garza. Colaboró en el número 515. Actualmente es directora del Museo Nacional de Antropología. En nuestra casa de estudios es coordinadora del posgrado en estudios mesoamericanos y del diplomado en teoría e historia de las religiones, en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1995 recibió el Premio Universidad Nacional. Su libro más reciente es *Rostros de lo sagrado en el mundo maya* (Paidós/FFL-UNAM).

Jorge Alberto González Galván (Tepic, Nayarit, 1960). Licenciado y maestro en derecho por la UNAM, y doctor en sociología del derecho por la Universidad de Derecho, Economía y Ciencias Sociales-París II. Es investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas y profesor de la división de posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1995, en el área de investigación en ciencias sociales. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado *El derecho consuetudinario de las culturas indígenas de México. Notas de un caso: los nayerij* (IJJ-UNAM), *El Estado y las etnias nacionales en México. La relación entre el derecho estatal y el derecho consuetudinario* (IJJ-UNAM) y *Derecho indígena* (McGraw Hill).

Irma Lombardo (Iguala, Guerrero, 1950). Licenciada en periodismo y comunicación colectiva y maestra en ciencias de la comunicación por la UNAM, donde es profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e investigadora en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Es autora del libro *De la opinión a la noticia* (Kiosco Ediciones) y compiladora de la antología *Prensa y poder* (FCPYS-UNAM).

Felicitas López Portillo T. Véanse los números 527, 534-535, 549 y 556.

Andrés de Luna. Ha colaborado en los números 510 y 550. Es profesor de posgrado en la Universidad Anáhuac. Actualmente estudia el doctorado en ciencias sociales en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, donde es director y docente de la Galería del Sur.

Andrés Medina. Colaboró en el número 534-535. En 1996 publicó *Recuentos y figuraciones: ensayos de antropología mexicana* (IIA-UNAM).

Mario Melgar Adalid. Colaboraciones suyas aparecen en los números 512-513, 514 y Extraordinario de 1994. Doctor en derecho por la UNAM. Actualmente es patrono general de la Universidad Americana de Acapulco y consejero de la Judicatura Federal del Poder Judicial de la Federación, designado por el Senado de la República.

Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952). Poeta y crítico literario. Reside en México desde hace 20 años. Fue asesor de la Biblioteca Nacional de Madrid y miembro del consejo de redacción de la revista *Vuelta*. Es profesor del Instituto Tecnológico Autónomo de México y de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1997. Algunos de sus libros de crítica son *Una cierta mirada* (Juan Pablos/Universidad Autónoma de México) y *Resistir. Insistencia sobre el presente poético* (CNCA). Entre sus poemarios se cuentan *Errar* (El Tucán de Virginia), *La vida mantis* (El Tucán de Virginia), *Circa 1994* (CNCA) y *Son de mi padre* (Ave del Paraíso, Madrid).

Guillermo Samperio. Sus colaboraciones aparecen en los números 560-561 y 562. Actualmente es asesor de la Dirección General de Difusión Cultural del IPN.

Se encuentran en prensa sus libros *Tribulaciones para el siglo XXI* (Universidad Autónoma de Puebla) y *Los franchutes desde México* (Océano).

Sabina Scherzer (Viena, Austria, 1966). Realizó estudios de sociología y filología alemana y española en la Universidad de Viena. Fue profesora del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM. Sus traducciones conforman la antología bilingüe *Resonancias/Nachklänge. Nueva poesía austriaca* (Ediciones Arlequín/Fonca/Sigma).

Evelyn Schlag (Waidhofen/Ybbs, Austria, 1952). Narradora, poeta y traductora. Realizó estudios de filología alemana e inglesa en la Universidad de Viena. Actualmente es profesora de la Escuela Superior de Comercio de Waidhofen. Algunas de las distinciones que ha recibido son el Premio a Creadores Bremen y el Pre-

mio Alton Wildgans 1997. Entre otros, ha publicado los libros de narrativa *Nachhilfe* (Jugend & Volk), *Die Kränkung* (Fischer) y *Die göttliche Ordnung der Begierden* (Residenz Verlag), así como los poemarios *Einflüsterung nahe seinem Ohr* (Edition Maioli), *Ortwechsel des Herzens* (Fischer) y *Der Schnabelberg* (Fischer). El texto que presentamos fue publicado en alemán bajo el título "Ein angenehmer Fahrgast", en *Literatur und Kritik*, Salzburgo, Müller Verlag, núm. 293-294, 1995.

Patricia Soriano (Xocoyahualco, Estado de México, 1964). Estudió la licenciatura en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Es profesora en esta institución y en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Ha sido becaria del Fonca, Dimart, A. C. y la Sociedad Dante Alighieri; actualmente lo es del CNCA. En 1992 obtuvo el Primer Lugar en el XII Encuentro Na-

cional de Arte Joven, sección dibujo, y en 1996 la medalla Goya en la X Bienal Iberoamericana de Arte. Algunas de sus exposiciones individuales son *Alas de espigas* (Galería Etnia, 1991), *Las cosas que inventa el sol* (Museo de Arte Carrillo Gil, 1994), *Una semblanza del sueño y el recuerdo* (Museo de Arte Contemporáneo, Ateneo de Yucatán, 1996) y *Diferencias reunidas* (Museo del Palacio de Bellas Artes, 1998).

Félix Suárez. Colaboró en el número 525-526. Actualmente es subdirector de publicaciones del Instituto Mexiquense de Cultura y director de la revista *Castálida*. En 1997 recibió el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines por el libro *En señal del cuerpo* (de próxima aparición).

Luis Manuel Zavala. Colaboraciones suyas aparecen en los números 531, 538, 546-547, 552-553, 559 y 566.

