

LIBROS

ALGUNOS LIBROS RECIENTES

POR RAFAEL HELIODORO VALLE

Fundamental para el estudio de la revolución emancipadora de América es el último libro en que don Nicolás Rangel, maestro meritísimo, ha hecho una suma de su erudición y de su método para investigar: "Los precursores ideológicos de la Guerra de Independencia", que se refiere especialmente a las actividades de la masonería en el siglo XVIII mexicano. Esta es una de las mejores publicaciones hechas por el Archivo General de la Nación. Se trata de tres procesos que ya tienen la categoría de célebres, porque vienen a revelarnos algunos aspectos íntimos de la vida intelectual hispanoamericana bajo el régimen del derecho divino: los instaurados contra el sargento mayor Manuel Zumalde, el peluquero Pedro Burdales y el cocinero mayor del virrey Conde de Revillagigedo, que estuvo preso en las cárceles secretas del Santo Oficio. Las informaciones que aportan estos procesos son amenas, apasionantes por la curiosidad que suscitan, pintorescas hasta no más decir. Se explica entonces que este libro sea fácilmente apetecido por la sustancia que atesora.

*

"Hostos, Ciudadano de América", por Antonio S. Pedreira, de la Universidad de Puerto Rico, nos presenta de cuerpo entero la personalidad invicta de uno de los maestros de nuestra América. Escrito en presencia de documentos de primera mano, siguiendo un plan finamente trazado y hábilmente llevado a la práctica, este libro viene

a enriquecer las posibilidades para la construcción de una sociología hispanoamericana. Con claridad de criterio, sin dejarse arrastrar por la pasión desenfrenada, Pedreira logra hacer una bella semblanza de Hostos, perfilándolo sagazmente en su doble calidad de filósofo y de educador.

Vinculándolo a esa estirpe de pensadores en que resplandecen el mexicano José María Luis Mora, el ecuatoriano Montalvo, el peruano Varela, lo llama legítimamente "Ciudadano de América"; y luego afirma Pedreira: "Estas mentalidades que alumbran el resurgimiento de América, se destacan cogidas por un secreto hilo invisible, a ratos aparente, que las une en concatenación de simpatías, de doctrinas, de propósitos generales, de pensamiento y acción. Son los productos de la nueva Atlántida que empiezan a perfilar de idénticas maneras los rasgos de la zona. Exuberantes y variados como nuestra naturaleza, conservan sin embargo, un inconfundible aire de gran familia que se hace más patente en la paridad de contratiempos y en la semejanza de sus disciplinas".

*

Sobre la permanencia del poeta español don José Zorrilla en México, desde que llegó en la época de Su Alteza Serenísima hasta la de Maximiliano, cuando fué lector de cámara de éste y de Carlota, acaba de publicar un interesante trabajo la Universidad de Harvard, en los Estados Unidos. El libro trae numerosos pasajes que se

relacionan con aspectos de México y con sucesos históricos que fueron contemporáneos a Zorrilla, tales como la entrada de Maximiliano y de su esposa a esta capital, los días efímeros del Imperio, el trágico episodio de Querétaro, la locura de Carlota y todo cuanto se refiere al poeta de "El Drama del Alma", durante los años que disfrutó ampliamente de la hospitalidad mexicana.

*

"La Península de Yucatán", es el título de la obra que tiene en prensa la Institución Carnegie de Washington, por medio de su Departamento de Investigaciones Históricas, que dará a conocer el fruto de los trabajos emprendidos por las tres expediciones médicas a la península, para puntualizar datos sobre el paludismo y otras enfermedades tropicales.

*

De sus largas excursiones por el terruño, Jacobo Dalevuelta ha extraído la sustancia de las páginas que integran su reciente libro "Monte Albán", muchas de ellas divulgadas ampliamente durante sus batallas de periodista. Indagaciones hábilmente logradas, crónicas y reportazgos que han gustado a todos los que se apasionan por el mejor conocimiento de este país, supersticiones y leyendas, esquemas para el teatro regional, todo esto avivará la curiosidad de quienes quieren saber algo nuevo sobre una de las tierras de más contextura mexicana. No todo lo ha recogido de los labios de los cronistas fundamentales: Burgoa, Balsalobre, Martínez Gracida—para no citar sino a tres—, sino que lo ha escuchado en sus charlas confidenciales con las gentes humildes o lo ha percibido en las misteriosas voces de la tradición. De ahí el valor específico de esta obra que tiene un contenido amoroso, una fuerza de realidad que le permite incorporarse a esa literatura en que se atesoran materiales de primer orden para el estudio de la comarca que tiene entre sus riquezas orgullosas un folklore difícilmente rivalizado en América.

Sobresalen los relatos sobre Nuestra Señora de la Soledad, el tesoro encontrado por don Alfonso Caso en la Tumba Siete de Monte Albán y las noticias acerca de las supersticiones que todavía son dueñas de aquellas almas. Y en cuanto a la parte gráfica, bastará decir que la carátula es una realización de lujo, gracias al joven artista Ramírez de Aguilar, que ha querido en esta vez quemar un leño fragante en el fuego paterno.

*

Un libro de pura calidad llega de la Argentina: "El erial", por el doctor Constancio C. Vigil. Ha alcanzado la quinta edición, lo que quiere decir que el público lo devora. Y es que se trata de discursos sin énfasis, sin palabras vanas, con doctrina condensada, con una visión apostólica que inflama los optimismos del lector más despreocupado. Un libro que esparce gérmenes luminosos y que, a semejanza de las tierras llenas de humus, luce entre la gallardía sobria de sus páginas un contenido vital, porque está hecho con las cosas de todos los días que muy pocos ven, porque en que cada línea hay una síntesis de experiencia, un ensueño sangrante, una pasión generosa y comedida. Desde esa tribuna sin declamaciones, el doctor Vigil ha podido realizar su misión altísima de conductor de espíritus, de sacerdote. Conmovido por los problemas sociales de nuestro tiempo, preocupado por la crisis espiritual que amenaza arrancar de cuajo las flores más puras de la civilización cristiana, este hombre bueno y sencillo se dirige al pueblo y le dice mensajes de verdad. Los capítulos en que desarrolla el tema de la miseria son verdaderamente dignos de ser releídos y más que releídos, meditados con la fruición que producen en el ánimo algunos de los versículos sagrados, con la diferencia de que en aquellos no hay las imágenes deslumbrantes de la hermética. Este libro está llamado a seguir haciendo el bien, como los frutos esenciales, como las simientes que traen un destino excelso.

*

Después de la guía que, para conocer México, ha publicado Frances Toor, aparece "Guide to Oaxaca" (Mitla, Monte Albán, Cuilapam, etc.), por Mr. y Mrs. Paul Van de Velde. El turismo está de plácemes por la generosa dádiva de estos cicerones habilitados que tienen tanta experiencia no sólo como gente de estudio que se ha sumergido en las investigaciones geográficas e históricas de México, contando para ello con una biblioteca y un archivo que no reconocen muchos rivales, sino que también son compradores alertas en los mercados y en los sitios donde la economía mexicana vierte lo mejor de su cornucopia.

Este trabajo es una sumaria documentación para los viajeros que quieren hacer fructuoso el viaje en aquellas comarcas privilegiadas que forman parte del México verdadero. La arqueología, el folklore, el buen vivir, las artes industriales, todo se presenta en esas páginas con su propia dinamicidad. De más está, pues, encarecer su lectura.

*

Recomendamos los siguientes trabajos monográficos: "Los familiares de Martí en México", (Revista Bimestre Cubana", por José de J. Núñez y Domínguez, y "Fray Marcos de Niza y el Descubrimiento de Nuevo México" (The Hispanic American Historical Review, Durham, N. C.), por Armando Arteaga y S. Es oportuno saber que un maestro en investigaciones, el doctor Alfredo Flores y Caamaño, del Ecuador, inquiriere noticias documentadas sobre el intrépido fraile que también anduvo por Quito antes de que ante sus ojos relumbraran las siete Ciudades de Cíbola.

*

La "Revista Mexicana de Ingeniería y Arquitectura", que es el vocero de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, (Ocampo número 3), ofrece en su edición de marzo el siguiente material: "Informe sobre varios asuntos relativos a las obras de sa-

neamiento y desagüe de la ciudad de México", por Roberto Gayol; "El fraccionamiento y la repartición de ejidos por ingenieros militares", por Valentín Gama; y "La ciencia y el arte de fundir metales datan de la más remota antigüedad", por Bartolomé Vergara.

*

Justamente en los momentos en que se ha celebrado el segundo aniversario de la proclamación de la República Española, aparece el interesante opúsculo en que Roberto Núñez y Domínguez nos refiere cómo vió los sucesos que culminaron en aquel magnífico episodio. El viajero mexicano, portándose como sagaz periodista, ha podido reconcentrar sus recuerdos para evocar el ambiente que sirvió de prefacio a la revolución peninsular en que se juegan valores económicos y sociales que en mucho se parecen a los de México. Personalidades como las de Fernando de los Ríos, Alcalá Zamora, y Álvarez del Vayo, se aparecen de cuerpo entero a guisa de representantes de ese movimiento de emancipación que ha permitido que España vuelva a América.

Después de entrevistarse con hombres de esa significación, Núñez y Domínguez tuvo un cambio de ideas con el embajador mexicano en Madrid, don Enrique González Martínez, poeta esclarecido, quien le formuló augurios de optimismo por la República Española. No puede ser más útil, desapasionada en sus apreciaciones, transparente en sus propósitos, esta publicación, que permite formarse juicios preliminares sobre lo que allá está pasando. Y es que el fenómeno histórico de la España contemporánea viene a removernos hondamente los problemas que han sacudido a estos pueblos que son parte dolorosa de sus entrañas.

*

"¡Viva Villa!" por Edgcumb Pinchon, editado por Harcourt, Bruce & Company, de Nueva York, es un nuevo intento de semblanza del máximo gue-

rrillero de la Revolución Mexicana. El autor más bien ha querido hacer literatura novelesca que histórica, lo que quiere decir que literariamente el libro está bien y que los acontecimientos esenciales, aquellos que dan plasticidad a lo que fué la epopeya villista, han sido desatendidos por Mr. Pinchon. La obra contiene tantos errores de hecho que carece de valor histórico. En lo que se refiere al personaje cuya biografía ha querido trazarse, no es posible dejar de mencionar los aportes que han suministrado, con particular resonancia, Rafael F. Muñoz, Ramón Pardo y Nellie Campobello, para conocer aspectos íntimos del audaz atacante de Columbus.

*

"La Crónica de Michoacán", por Fray Pablo Beaumont, acaba de ser editada nítidamente con los códices, mapas y planos del original, por el Archivo General de la Nación, que viene así a prestar un insigne servicio a los que gustan abreviarse en las fuentes pristinas de la historia mexicana. Precede a la edición un prólogo de don Rafael López, director de dicho instituto, quien abre con llave de oro las páginas de una obra que, sin discusión, merecía ser editada con la limpieza tipográfica y con la elegancia de los propósitos que se han tenido en mira al dar a conocer ese nuevo tesoro de erudición.

*

Los "Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala", han entrado al tomo noveno de su publicación, presentando entre otros trabajos los que siguen: "La vida y la obra de Matías de Gálvez", por Carlos Martínez Durán, "Las excavaciones en Uzacatum", por Oliver G. Ricketson, jr.; "Los códices mayas" y "Antigua Guatemala", por José Antonio Villacorta G. La revista ha iniciado con toda atingencia la publicación de "El Cristiano Errante", de Antonio José de Irisarri.

Y a propósito de Guatemala, conviene saber que muy pronto será editada la bibliografía de dicho país, que ha com-

pilado don Gilberto Valenzuela, el mismo que añade nuevas cifras a la obra que sobre idéntico tema respalda el nombre de don José Toribio Medina.

*

La devoción de don Manuel Sanguily y Arizti al dar a conocer la obra magnífica de su padre, reclama los parabienes. Ahora se anuncia el primer libro del Archivo de éste, que viene a ser una sorpresa a la vez que un regalo para quienes admiran a José Martí. Se trata de un diario de éste en el que iba anotando su emoción y su juicio en torno a personajes y acontecimientos contemporáneos, del 14 de febrero al 8 de abril de 1895. El nombre de Sanguily cobra un nuevo esplendor que ha de irradiar, con vibraciones puras, hacia el Continente.

He aquí una página que gustará en México sobremedida: "8 abril. Del flaco Moctezuma acabo de leer, y de la inutilidad de la timidez y de intriga. Con mucho amor leí de Cacama y de Cuitláhuac, que a cadáveres heroicos le tupían los cañones a Cortés. Leí con ira de la infame o infortunada Tecuichpo, que con Cuauhtémoc en la piragua real defendió el aguila y a pecho de pluma se echó sobre el arcabuz, y luego—la que había dormido bajo los besos indios del mártir—se acostó a dormir de mujer de español, en la cama de Alonso de Grado, y de Pedro Callejo, y de Juan Cano. El verso caliente me salta de la pluma. Lo que refreno desborda. Habla todo en mí, lo que no quiero hablar, ni de patria ni de mujer."

*

Contribución que viene a dar a conocer en México el pensamiento jurídico italiano, es la que se debe al director de la "Revista General de Derecho y Jurisprudencia", Lic. Alberto Vázquez del Mercado. Trátase de la "Teoría de los títulos de crédito", por Ageo Arcangeli, catedrático de la Universidad de Bolonia, cuya traducción al español se debe al licenciado Felipe de J. Tena, quien afirma en el prólogo que en los últimos veinte años

Italia ofrece una florecencia de lucubraciones valiosas y originales en las obras de numerosos pensadores y juristas, que representan una tradición de cultura y un ejemplo constante para las investigaciones profundas, acaso más completas y geniales que las investigaciones alemanas, a pesar de que éstas se decoran con nombres verdaderamente esclarecidos.

El señor Tena estima que a la índole esencialmente ecuménica del comercio, para el que no hay fronteras ni extrañas nacionalidades, hay que corresponder la índole de las instituciones que lo rigen, y de allí las tentativas hechas por la mayor parte de los gobiernos y pueblos para uniformar en el mundo, mediante una sola disciplina jurídica las categorías más importantes de los títulos de crédito, como son la letra de cambio, el pagaré y el cheque, que reflejan de modo eminente el carácter cosmopolita de las instituciones comerciales.

*

Novedades bibliográficas: "Los precursores ideológicos de la Independencia. La Masonería en México", (publicaciones del Archivo General de la Nación), con preliminar de don Nicolás Rangel; "Nociones de Geografía Humana", por el ingeniero José Luis Osorio Mondragón; "Sobre el indio peruano y su incorporación al medio nacional" (publicaciones de la Secretaría de Educación Pública), por Moisés Sáenz; "Ensayo sobre una metodología del Estado", por Antonio Armendáriz; "Estampas del pueblo", por Raúl Carrancá y Trujillo. "Amores y picardías", por Artemio de Valle-

Arizpe, (Biblioteca Nueva, Madrid); "Banderas Históricas del Museo Nacional", por el Gral. Juan Manuel Torrea; "The theater in Mexico City, 1805-1806", por J. R. Spell, de la Universidad de Texas; "La civilización nahoa", (publicaciones de la Secretaría de Educación Pública), por Luis Chávez Orozco; "The influence of technique on the decorative style in the domestic pottery of Culhuacan", por Anita Brenner, (Columbia University, Contributions to Anthropology, volumen XIII); "A Spanish-Mexican peasant community: Arandas in Jalisco, México", por Paul S. Taylor; (University of California Press, Berkeley, Cal.); "The house of the people, an account of Mexico's new schools of action", por Katherine M. Cook (Government Printing Office, Washington, D. C.); y "Emendations of the "Serpent Numbers" of the Dresden Maya Codex", por Herman Beyer; ("Anthropos", Viena); "Sobre el indio ecuatoriano y su incorporación al medio nacional", por Moisés Sáenz (publicaciones de la Secretaría de Educación Pública); "El ritmo de la geografía en el espíritu de la cultura y de la historia" por Gabino A. Palma; "La canción del halcón y la canción del albatros", por Máximo Gorki y "Los doce", por Alexander Block (Traducciones de Salomón Kahan y Gabino A. Palma, Ediciones Pax, Santiago de Chile); y "Anuario del Observatorio Astronómico Nacional de Tacubaya para el año de 1933", formado bajo la dirección del ingeniero Joaquín Gallo, (publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma).