



LA ANTIGUA CIUDAD MAYA DE CALAKMUL una retrospectiva

Ramón Carrasco Vargas* y Omar Rodríguez Campero**

- * Investigador titular del INAH.
Participa en el proyecto arqueológico Calakmul desde hace ocho años
- ** Arqueólogo e investigador

Las fotografías que ilustran este artículo pertenecen al Proyecto Calakmul, salvo las tomadas por Xaviera V. García y Massimo Stefani



Foto: Xaviera Verónica García Durán

alakmul fue inscrita en junio del 2002 en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Esta distinción fue producto del trabajo casi ininterrumpido de diez años del Proyecto Arqueológico Calakmul, bajo la dirección del arqueólogo Ramón Carrasco Vargas. En 1993 se iniciaron los trabajos de investigación por iniciativa del gobierno del estado de Campeche, como parte del Programa Nacional de Proyectos Especiales de Arqueología. En esta primera etapa el proyecto se estructuró como una investigación regional, en la que se planeó la realización de trabajos arqueológicos en los sitios de Calakmul, Balamkú y Nadzca'an. Aunque fue considerado como uno más del Fondo Nacional Arqueológico, los recursos con que se financió fueron aportados por el gobierno del estado de Campeche, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Desarrollo Social y el Instituto Nacional Indigenista.

Por la ubicación de estas zonas arqueológicas, en las inmediaciones y dentro de la reserva de la biosfera de Calakmul (una de las más grandes del país con 773 mil hectáreas y una gran biodiversidad), se planteó la necesidad del desarrollo de un programa a mediano y largo plazo donde se integraran estudios de conservación ecológica y trabajos arqueológicos de restauración y conservación arquitectónica. El proyecto en Calakmul se planteó para ese periodo, como metas principales, la restauración de edificios del área monumental, así como el estudio y contextualización de las plazas y la definición de la función de los grupos arquitectónicos en el espacio urbano del sitio.

Vale la pena hacer un paréntesis para mencionar los esfuerzos realizados por los investigadores y exploradores que han intervenido de una manera u otra en la historia de la ciudad. Para ello nos remontamos a 1931, cuando el explorador botánico Cyrus Longworth Lundell, empleado de la compañía chiclera Mexican Exploitation Company, recorrió la región con algunos trabajadores, que le revelaron la existencia de una ciudad antigua inmersa en la selva. Lundell les pidió que lo llevaran y,

dada la monumentalidad de las estructuras I y II, denominó a la ciudad como Calakmul, que significa "ciudad de los dos montículos adyacentes" (*ca*, "dos"; *lak*, "adyacente", y *mul*, "montículo artificial" o "pirámide" en maya yucateco). Durante su estancia, levantó un croquis con las principales estructuras y monumentos esculpidos que alcanzó a observar. Al año siguiente informó de su hallazgo al doctor Sylvanus G. Morley, director del proyecto de investigación en Chichén Itzá por la Carnegie Institution. Dos meses más tarde, con el permiso del Departamento de Monumentos Prehispánicos, dirigido en aquellos años por el arquitecto Ignacio Marquina, Morley encabezó una expedición a Calakmul acompañado por Karl Ruppert, John S. Bolles, Gustav Stromsvik y su esposa.

En 1933, enterada del hallazgo, la Dirección de Monumentos Prehispánicos de la Secretaría de Educación Pública comisionó a su delegado en el sureste, Enrique Juan Palacios, para llevar a cabo una expedición de inspección a Calakmul y otras ruinas ubicadas en el estado de Campeche y cercanas a la frontera con Guatemala. Un año después la Carnegie Institution organizó una segunda expedición al sureste campechano, dirigida por Ruppert y John H. Denison Jr., que llevaron a cabo un amplio reconocimiento de esta región y registraron y elaboraron planos detallados de los sitios visitados, entre ellos Calakmul. El plano elaborado por John Bolles, el topógrafo de la expedición,



Cartucho glífico que decora parte de la banqueta, localizado en la Acrópolis norte.

constituye el registro más exacto que se tiene del área monumental de esta zona arqueológica.

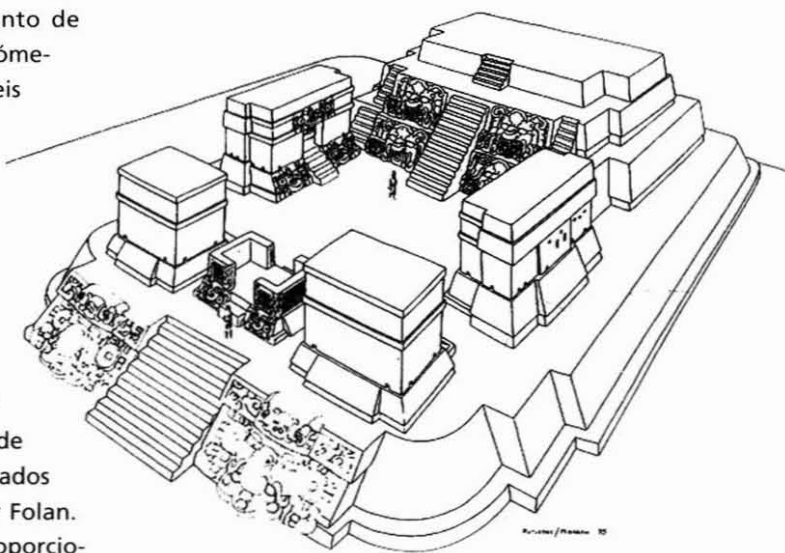
Después de las primeras expediciones en la década de los treinta, Calakmul fue poco visitado, hasta que entre los años sesenta y setenta sufrió un fuerte saqueo tanto en sus monumentos inscritos como en las estructuras I, IV y V, principalmente. En 1975, la atención oficial volvió a la ciudad, cuando la Dirección del antiguo Centro Regional del Sureste apoyó la entrada del investigador Eric von Ew para realizar el registro y dibujos de los monumentos esculpidos que aún conservaban información epigráfica. No fue hasta 1981 cuando se comisionó al doctor Peter Schmidt para llevar a cabo la primera delimitación oficial de la zona arqueológica, y en 1982 se efectuaron los pri-



Fauna endémica de la región de Calakmul

meros trabajos sistemáticos de investigación por parte de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC). Los recorridos estuvieron dirigidos por el doctor William Folan. Este proyecto realizó diversas actividades, entre ellas el registro y levantamiento del patrón de asentamiento de Calakmul, con lo cual se trazó un plano de 30 kilómetros cuadrados, donde están registrados más de seis mil elementos culturales. Además, se exploraron y consolidaron algunas áreas de las estructuras I, VII y III y se realizó una intervención parcial en la estructura II.

De vuelta en el Proyecto Arqueológico Calakmul, la segunda etapa se reinició a partir de 1996. La temporada de ese año respondió a una preocupación de las autoridades del INAH y del gobierno estatal, debido a las condiciones y el estado que presentaba la estructura II después de los trabajos de exploración y restauración realizados por investigadores de la UAC, a cargo del doctor Folan. Así, las labores se llevaron a cabo con recursos proporcionados por Pemex a través del gobierno del estado de Campeche, y se centraron principalmente en la reintervención de esa estructura, prioritaria tanto para el Consejo de Arqueología del INAH como para el mismo proyecto. Además de que se retomó la investigación iniciada en 1993, se continuó con las excavaciones en el anexo de la



Reconstrucción hipotética de la estructura del grupo H de Uaxactún, Guatemala.

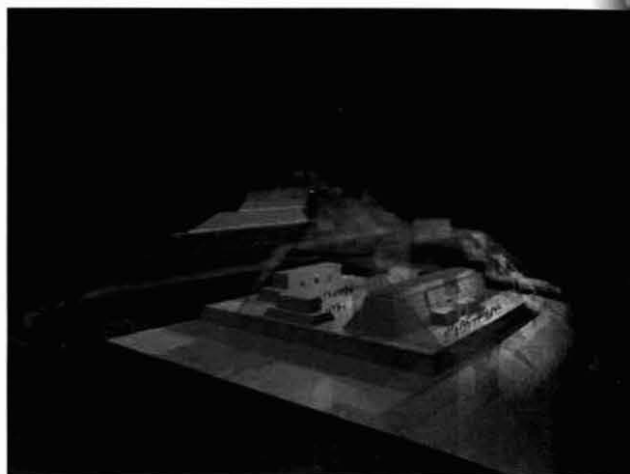
estructura XIII y se concluyó la exploración y restauración del lado suroeste de la estructura XV, ubicada en el área pública de la Gran Acrópolis.

Para la temporada 1997-1998 el programa de investigación arqueológica y restauración arquitectónica prosiguió en la estructura II. En este periodo se localizaron las tumbas cuatro y seis, que corresponden al Divino Señor de Calakmul Zarpazo de Fuego o *Yukom Yich'ak K'ak'* (también conocido como Gran Garra de Jaguar) y su acompañante femenino. El hallazgo marcó una diferencia en el trabajo de exploración, conservación e interpretación de los contextos funerarios en el área maya, ya que durante más de ocho meses se agrupó a especialistas en restauración, antropología física, epigrafía y cerámica. Asimismo se ampliaron las investigaciones arqueológicas iniciadas en el área de la Gran Acrópolis. Allí se exploró tanto el espacio público como el área residencial. En el primero se inició la restauración de la estructura XIV y en el segundo se completó la configuración de la unidad residencial *Wau Ahaw Nah* o Casa de Seis Ahaw, ubicada en el grupo *K'inich Paak*. En esta misma área se iniciaron labores arqueológicas en otra unidad residencial, denominada *Utsiaal Caan* o Casa del Dueño del Cielo, al este del grupo *K'inich Paak*, para establecer un modelo de comparación.

En la temporada 1998-1999 el programa de trabajo abarcó dos aspectos básicos de la investigación y restauración hasta entonces realizadas. El primero estuvo orientado a lograr una integración espacial y urbana de la parte central del sitio, correspondiente a la Gran Plaza y al espacio público de la Gran Acrópolis. El segundo tuvo como propósito ampliar la información sobre la evolución temporal e histórica de Calakmul. En el espacio público de la Gran Acrópolis se completó la intervención de la estructura XIV y se inició la de la estructura XVII, la cual cierra el espacio en el extremo sur. Como parte de la articulación que se buscaba dar a los espacios urbanos del sitio, se concluyeron los trabajos en la fachada este de la estructura XIV. El proceso de restauración fue realizado con base en las características y el grado de conservación del edificio. Así, se excavó una serie de pozos de sondeo estratigráfico en la crujía que había sido liberada y restaurada en la temporada 1997-1998, los cuales permitieron establecer su secuencia cronológica respecto de la información proporcionada por las estelas que preceden la fachada este y cuál era la relación temporal con las estelas de la fachada oeste, de un periodo más tardío.



Personaje alado que decora el friso de la subestructura II-c-1



Reconstrucción por computadora de la subestructura II-c con relación a la estructura II (Foto: Massimo Stefani).

En cuanto a las áreas residenciales localizadas al oeste del espacio público de la Gran Acrópolis, éstas conformaban un conjunto de palacios cuyo tamaño dependía directamente del poder político y económico de sus ocupantes. En las dos unidades residenciales exploradas desde la temporada anterior se determinó, por el número de habitaciones que las configuraban, que fueron ocupadas por familias extensas que con el tiempo incrementaron su número y se vieron obligadas a aumentar la capacidad de uso del espacio. Para entender la función de estos edificios se intentó identificar las actividades y funciones desarrolladas allí, así como la permanencia y constancia de la ocupación de los mismos. En consecuencia se llevó a cabo el muestreo de pisos y los análisis cerámico y arquitectónico en la unidad residencial de *Utsiaal Caan*.

Durante la temporada del 2000 las investigaciones se concentraron en darle continuidad a los trabajos realizados en diferentes frentes, así como en la conclusión de rezagos en la investigación, como en el caso de las estructuras I y VII. Esta última es la segunda en importancia y volumen dentro de la Gran Plaza de Calakmul y fue intervenida parcialmente durante los años ochenta por el equipo de Folan, cuyos trabajos quedaron inconclusos y ocasionaron un serio deterioro en el edificio superior y en el conjunto del basamento. La intervención en este edificio tuvo como propósito integrarlo al conjunto de la Gran Plaza y lograr una visión espacial y urbana del centro del área monumental de Calakmul.

De la misma manera, se concluyeron las investigaciones en las unidades residenciales, lo cual amplió nuestro conocimiento del sistema de vida de la población que re-



Máscara funeraria, encontrada en la estructura III.

sidia en las afueras del área cívico-religiosa del sitio, y se inició un programa de prospección en sus zonas periféricas con el propósito de caracterizar el proceso de expansión de la ciudad, así como de definir o diferenciar los sectores y establecer su temporalidad.

El 2001 representó una continuidad con el programa iniciado en el sitio en 1996. Los trabajos se enmarcaron dentro de los lineamientos y los aspectos generales de investigación y restauración delineados originalmente en el proyecto y comprendió dos aspectos de la restauración que hasta la fecha se ha llevado a cabo en Calakmul. El primero estuvo orientado a lograr una integración espacial y urbana de los diferentes sectores de la urbe y se enfocó específicamente en la nivelación sobre la que se erigieron la estructura I y sus monumentos asociados. Asimismo se continuó con la integración de la estructura VII en la parte

norte de la Gran Plaza. El segundo tuvo como objetivo enriquecer la información que hasta ese momento se había obtenido sobre la evolución histórica de Calakmul.

Para cubrir el primer objetivo se concentraron los esfuerzos en la fachada oeste de la estructura I, con el propósito de lograr su estabilización estructural y recuperar la fisonomía que poseía para la última época constructiva; también se concluyó con la definición de los cuerpos basales del primer nivel. Por otra parte, en la estructura VII se continuaron los trabajos en la fachada sur para terminar de definir las escalinatas de acceso al edificio superior, así como sus cuerpos laterales, y se reexploró y consolidó el templo superior para asegurar su estabilidad y entender su evolución constructiva. Para el segundo objetivo se continuó con el programa de recorrido de superficie tanto al interior del sitio como en su área periférica, lo cual proporcionaría una buena caracterización de su proceso de conformación. En este rubro se hizo el recorrido y el levantamiento de un mapa planimétrico del grupo denominado Acrópolis Norte o El Mercado (según la información de Folan). Además, se practicaron sondeos estratigráficos y excavaciones intensivas en el área de la Gran Acrópolis para cubrir el aspecto de la temporalidad y evolución urbana de esta importante zona del sitio.

El año 2002 comenzó con la puesta en operación del proyecto de restauración y conservación del área ocupada por el friso que decora la fachada norte de la estructura Subll c1. La historia de este trabajo se remonta a la temporada de 1996, en la cual se reintervino la estructura II; en ese momento se había logrado diferenciar claramente las fases constructivas de la arquitectura del clásico temprano y tardío, datos con los cuales se inició la reintervención y se restauró el edificio. Para los periodos más tempranos se contaba con la información del análisis cerámico y de los datos aislados proporcionados por las excavaciones del proyecto de la UAC. Los datos reportados por los inves-

tigadores de esa institución revelaban la existencia de restos de una escalinata del preclásico tardío a la altura del primer nivel de la estructura, así como la presencia de núcleos de este mismo periodo en un túnel practicado en el lado sur de la plataforma de la estructura II, a la altura del arranque del basamento de la estructura II-A. Con estos datos aislados difícilmente se podía trazar una secuencia evolutiva y, mucho menos, determinar las características de la arquitectura del preclásico ni aun del clásico. Ante

este panorama se estableció un programa de sondeos estratigráficos en las estructuras II-B, II-C, II-D y, en especial, el pozo de control número 2, practicado en la estructura II-B, con lo cual se estableció la forma de las mismas y las características arquitectónicas de los edificios que la coronaron durante el periodo clásico.

Hacia finales de 1997 teníamos una visión más o menos completa de la arquitectura del clásico; sin embargo, para el preclásico nuestra información estaba fragmentada. Como ya se mencionó, el elemento que marcaba la existencia de construcciones de este periodo temprano del urbanismo de Calakmul se basaba en la presencia de materiales cerámicos, restos de muros y una escalinata. Con el propósito de comprender de una manera más precisa tanto la forma como el ordenamiento de las subes-

estructuras correspondientes al preclásico medio y tardío, desde la temporada de 1998 se inició un programa de sondeos estratigráficos más específicos. Éste se puso en marcha en el sector donde se localiza la estructura Subll B. Frente al acceso de este edificio se practicó un túnel con el objetivo de determinar las características de la escalinata que le daba acceso, tras lo cual se estableció que la modificación sufrida en el clásico tardío es únicamente la prolongación de la misma para alcanzar la nueva altura del basamento. Aprovechando este túnel, se trazó un pozo de sondeo mediante el cual se localizaron dos escalinatas del periodo preclásico. Al correlacionar



Vaso código localizado en la tumba I estructura II-C.

estos datos con los obtenidos en temporadas anteriores, se determinó la existencia de, al menos, dos subestructuras del preclásico tardío. Sin embargo, con esta información fragmentada no se podían definir las características constructivas ni volumétricas de la arquitectura temprana del sitio. Después de un análisis detallado de la ubicación de los pozos donde se registraba la presencia de restos del preclásico, se definió la ubicación de un pozo que nos permitiera completar la información. Desde allí se trazó un túnel de penetración. A una altura de cuatro metros y medio se localizó uno de los cuerpos del basamento de una estructura del preclásico tardío (SubII b). Tomando en cuenta que se habían localizado dos escalinatas de este periodo, se continuó con el túnel, y a una distancia de cinco metros se halló la segunda estructura del preclásico (SubII c). Con esta información se obtuvo un panorama de la evolución arquitectónica de la estructura II, una de las más importantes de la arquitectura pública de Calakmul.

La estructura SubII c es el edificio más temprano reportado para el sitio y uno de los más completos del área maya. Con dos fechas de radiocarbono, obtenidas del material asociado con la SubII c1, se determinó una temporalidad de 390-120 a.C. (2205 $\pm$ 50 años; 13c: -24.45%; intervalo de confianza: 95% 2 sigmas). Después de ser calibrada, la otra muestra (1320E) obtenida de la construcción dio el resultado siguiente: 2245 = B170 BP, es decir, 405-116 a.C.

Hasta la temporada de investigación del 2002 teníamos evidencia fehaciente de la configuración general del monumento, compuesto por un basamento piramidal dividido en cuerpos, en cuya fachada norte se ubica una escalera remetida de acceso flanqueada por al menos dos mascarones de estuco de tres metros de alto aproximadamente. En la porción superior del basamento, y por encima de los mascarones, se construyó un edificio que en el paramento superior presenta un friso modelado y policromado de 20 metros de largo por tres metros de altura, en cuyo centro se construyó el recinto abovedado, construido con un sistema de bóveda de cañón corrido único en su género en el área maya, con una superficie de 22.68 metros cuadrados (8.1 m por 2.8 m). La configuración general del edificio se asemeja a la reportada en el sitio de Uaxactún, Guatemala, específicamente en el grupo H, donde cuatro edificios fueron erigidos sobre un basamento para formar una plaza interior. La diferencia con



Vista general de la estructura VII



Vista general de la subestructura II c-1



Movimiento de la estela #89 por los trabajadores del proyecto, encontrada en la Estructura 1.



Máscara funeraria encontrada en la estructura IV B que pertenece al gobernante maya Q'ukhix

este edificio radica en su temporalidad (como se expresó anteriormente, la SubII c1 corresponde a finales del periodo preclásico medio -400 a.C.- y la subestructura del grupo H de Uaxactún, al preclásico superior -250 a.C.-) y en su configuración (al parecer, la SubII c presenta cinco edificios, cuatro delimitando una plaza y uno al centro).

Por último, como resultado del trabajo conjunto de una gran cantidad de especialistas en arqueología, cerámica, restauración, antropología física, biología, epigrafía, edafología, multimedia, arquitectura y fotografía, así como de los trabajadores que a lo largo de casi diez años se han dedicado a desentrañar las evidencias de aquella sociedad, que por más de mil 500 años jugó un papel preponderante en las tierras bajas centrales, la antigua ciudad maya de Calakmul fue inscrita en la Lista del Patrimonio

Mundial de la Unesco con cuatro de los seis criterios que allí se consideran:

Criterio I: Las numerosas estelas conmemorativas de Calakmul son ejemplo excepcional del arte maya y muestran la evolución política y espiritual de la ciudad.

Criterio II: La ciudad de Calakmul ofrece una serie de monumentos y espacios abiertos excepcionalmente bien preservados y representativos de la arquitectura, el arte y la urbanización maya por un periodo de 12 siglos.

Criterio III: La vida política y espiritual de las ciudades mayas de la región de las tierras bajas está admirablemente representada en los impresionantes vestigios de Calakmul.

Criterio IV: Calakmul es un ejemplo excepcional de una capital maya.