



Museo Tlatelolco

< Brasero policromo relacionado al agua y a la fertilidad vegetal. Este tipo de vasijas se utilizaba para quemar resinas o hierbas como ofrenda a los dioses. Préstamo temporal del Museo Nacional de Antropología, INAH. Fotografía: Edwin González Robles



Fragmento de pintura mural localizado en el Templo de las Pinturas de la Zona Arqueológica de Tlatelolco. Fotografía: Juan Manuel Garibay



Vista de la sala de orígenes y fundación de México-Tlatelolco, con piezas procedentes del Recinto Ceremonial y barrios de la ciudad prehispánica mexicana. Fotografía: Juan Manuel Garibay



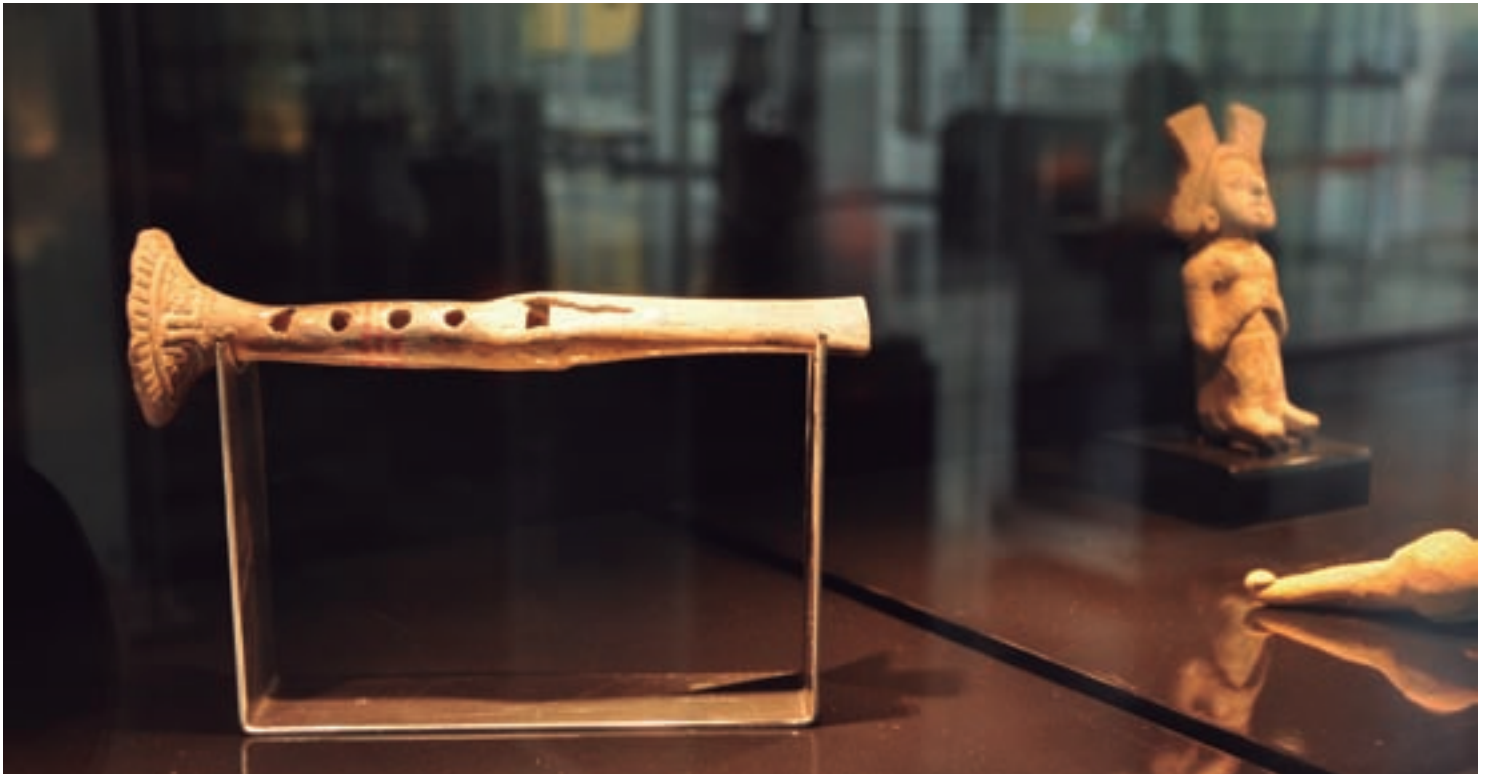
Reconstrucción de la excavación del templo de Ehécatl-Quetzalcóatl, complejo ceremonial donde se encontraron 41 entierros y numerosas ofrendas en solicitud de lluvias por una fuerte sequía sufrida en el año 1454. Fotografía: Juan Manuel Garibay



Cihuateteotl. Escultura femenina que hace alusión a las mujeres muertas en el primer parto. Fotografía: Juan Manuel Garibay



Plato Cuauhxicalli. Representa la guerra sagrada, la dualidad del águila y el jaguar. Esta pieza fue localizada dentro del Recinto Ceremonial tlatelolca y se convirtió en el emblema de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fotografía: Juan Manuel Garibay



Sonajas y flautas, instrumentos musicales que formaron parte de diversos rituales privados y públicos de la vida cotidiana mexicana. Fotografía: Juan Manuel Garibay



Culturas de Occidente, periodo clásico, cerámica. Colección Stavenhagen. Fotografía: Edwin González Robles