

del momento, sobre ese ruido cultural que luego adquiriría forma en los escritos y las acciones de sus protagonistas, *La Nave* ofrece una acción más pausada y reflexiva bajo la especie ya de los actos más que de las voluntades. Con todo, es una revista interesante que pudo haber llegado muy lejos de no encallar tan pronto.

SEMBLANZA DE ALBERTO RUZ LHUILIER

POR MERCEDES DE LA GARZA

Esperando la aparición de sus libros *El pueblo maya: ayer y hoy* y *Los antiguos mayas: una antología*, así como una obra sobre Chichén Itzá y dos extensos artículos escritos para la *Enciclopedia Yucatanense*; coordinando la elaboración de un libro general sobre los mayas; corrigiendo los trabajos de sus alumnos del Seminario de Cultura Maya; escribiendo algunos artículos; preparando un libro sobre Palenque y con varios proyectos más por delante, sorprendió la muerte al Doctor Alberto Ruz y así llegó a su fin una brillante trayectoria de actividad científica en torno al pueblo maya.

Al evocar su presencia, destaca la imagen del infatigable investigador, que supo combinar la actividad administrativa con su labor académica, gracias a una estricta disciplina de trabajo, que constituye uno de los principales ejemplos para los que con él laboramos en la investigación sobre los mayas. Pero al lado del riguroso y exigente maestro, aparece también el amigo cordial y afectuoso, que lleno de jovialidad y entusiasmo narraba sus aventuras como arqueólogo y nos hacía participar de la fascinante experiencia de sacar a la luz un templo, desenterrar un relieve, descubrir, después de largos años de intenso esfuerzo, una extraordinaria sepultura.

El Doctor Ruz realizó su tarea arqueológica en varios sitios de la costa de Campeche, en Uxmal y Kabah, y finalmente en Palenque, donde logró sus más importantes trabajos. Palenque y Alberto Ruz estarán siempre unidos en el mundo científico; el hallazgo de la tumba, cuya principal significación fue demostrar que la pirámide en América no sólo sirvió como basamento para un templo, sino algunas veces también como sepulcro, hizo que su nombre fuera co-

nocido en el mundo entero y que recibiera varias distinciones honoríficas; pero no fue sólo ese hecho lo que lo situó entre las figuras más destacadas en la investigación mayista, sino fundamentalmente la otra labor, la penosa y oscura labor ante el escritorio, que consistió en aunar a la información arqueológica datos de las diversas fuentes, cotejarlos, analizarlos y tratar de comprender para después intentar comunicar.

Efectivamente, el Doctor Ruz no se limitó a describir sus hallazgos en informes arqueológicos, sino que se abocó al estudio de las fuentes escritas y de las investigaciones lingüísticas, etnológicas, epigráficas y estéticas, logrando una formación muy completa que le permitió escribir, con un claro estilo y un notable dominio del lenguaje, obras como *La civilización de los antiguos mayas*, una visión general de la cultura maya, que parte de una caracterización de Mesoamérica y que pone el énfasis en el arte, destacando particularmente el sitio de Palenque y su tumba real. Esta obra fue traducida al francés y al inglés y editada siete veces. *El Templo de las Inscripciones: Palenque*, libro en donde resume sus trabajos arqueológicos en ese templo y analiza e interpreta todo lo encontrado en él. *Costumbres funerarias de los antiguos mayas*, su tesis de Doctorado, es un estudio exhaustivo de las prácticas funerarias mayas, situándolas en el contexto mesoamericano y en el contexto universal. Y *El pueblo*

maya; ayer y hoy, obra didáctica donde presenta una imagen de los mayas, desde los prehispánicos hasta los actuales, y en la que, según él mismo decía, expresó todo lo que sabía sobre el pueblo maya.

En general, en su obra destaca el rigor científico, el estricto apego a los datos, por lo que siempre se declaró en contra de interpretaciones que consideraba ligeras y aventuradas, carentes de fundamento científico, como la supuesta influencia de culturas asiáticas sobre la maya y las nuevas interpretaciones sobre la tumba de Palenque, que pretenden reconstruir la historia del rey, al que llaman Pacal. El decía tender al cartesianismo, y efectivamente, le caracterizaba el espíritu de exactitud, la búsqueda de la claridad y la distinción, sin dejar por ello de penetrar hermenéuticamente en sus temas de estudio.

Entre otras aportaciones, con sus trabajos arqueológicos contribuyó a desmentir la tesis de Sylvanus Morley sobre el Antiguo y el Nuevo Imperio mayas, demostrando la ocupación de la península de Yucatán desde el periodo Preclásico, y contribuyó, asimismo, a desechar la idea romántica de la cultura maya como una cultura *sui generis*, afirmando la unidad de los mayas con el mundo mesoamericano y los orígenes comunes de las diversas culturas que lo integran. Pero sus principales estudios giraron en torno a Palenque y su tumba, cuyo descubrimiento le permitió con el concurso de las fuentes escritas y los



estudios etnológicos y lingüísticos, sacar importantes conclusiones sobre las creencias religiosas acerca de la muerte y sobre la economía y la organización socio-política de los antiguos mayas.

Mucho más podría decirse sobre la obra escrita de Alberto Ruz, que además de sus libros, comprende más de cien títulos entre artículos, informes, reseñas, guías arqueológicas, necrologías y prólogos, así como de su obra de divulgación a través de conferencias y cursillos impartidos en varias partes del mundo; pero quiero destacar en esta breve semblanza otros dos aspectos de su vida académica: el de profesor y el de impulsor de los estudios mayas en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desde 1959, el Doctor Ruz se unió al personal académico de esta Universidad, fundando el Seminario de Cultura Maya en la Facultad de Filosofía y Letras. Consciente de la necesidad de fomentar los estudios mayas en México, se propuso con este Seminario crear un núcleo de investigación y divulgación que abarcara los diferentes aspectos de esa cultura, por lo que era necesario reunir especialistas en diversas disciplinas. El Seminario empezó a funcionar con cinco destacados mayistas, incluyendo al propio Doctor Ruz, quienes, además de su trabajo de investigación, impartían clases en la Facultad de Filosofía y Letras. Entre estos cursos estaban el de Civilización maya y el llamado también Seminario de Cultura Maya, que el Doctor Ruz no dejó de impartir hasta su muerte. Trabajando arduamente en la edición de la revista *Estudios de Cultura Maya*, en la que participan desde su fundación notables estudiosos del mundo entero, el Doctor Ruz logró, en 1970, que fuera autorizada la creación de un Centro de Estudios Mayas, en el que se fusionaron su Seminario y el de Estudios de la Escritura Maya, que funcionaba en la Universidad desde 1967. Más tarde, en 1973, el Centro de Estudios Mayas pasó a formar parte del Instituto de Investigaciones Filológicas. Gracias a la dedicación y entrega del Doctor Ruz a la dirección de este Centro, de 1970 a 1976, se realizaron varios proyectos individuales y colectivos, y surgieron nuevas series de publicaciones, en las que también participaron investigadores de otras instituciones y otros países. Así, a él se debe la formación de un equipo interdisciplinario de investigadores mayistas, muchos de los cuales nos internamos en el mundo maya a través de sus excelentes clases y su Seminario, donde realizamos nuestros primeros trabajos.

Como Director del Centro, su principio fundamental fue exigir a los otros la misma seriedad y disciplina con las que él trabajaba, pues se mantuvo fiel a su convicción de que lo esencial en este tipo de actividad, y dentro de una institución universitaria, es el rigor académico por encima de cualquier otro interés. Durante los diez años que laboré con él siempre hubo una relación armónica y afectuosa; siempre hubo un diálogo cordial en el que discutíamos con toda libertad nuestras ideas, a veces opuestas, sobre distintos aspectos de la cultura maya, pues otro de sus principios era el antidogmatismo y el respeto irrestricto a la individualidad de cada quién. "No debemos repetir a nuestros maestros", decía aludiendo a su propia relación con Sylvanus Morley y estimulándonos así a desarrollar nuestro propio pensamiento.

El Doctor Ruz no sólo nos dejó un importante legado en sus trabajos arqueológicos, en su obra escrita y en su labor de fomento y divulgación de la investigación mayista en México, sino que también nos transmitió su profundo amor por los mayas y su optimismo respecto de la labor científica, amor y optimismo que se expresan en estas palabras, con las que termina uno de sus primeros trabajos: "Mucho nos falta por saber para reconstruir por completo y en detalles la historia de los Mayas, pero vislumbramos mejor su panorama global. Sin dejar de buscar inscripciones, descifrarlas y esforzarnos en penetrar el misterio de los jeroglíficos aún desconocidos, estudiando con ahínco su arquitectura, su cerámica, sus artes y demás productos de su industria, sus costumbres funerarias y rituales cuyos vestigios logramos descubrir, internándonos en la selva intrincada de los pocos libros pintados que se salvaron del fanatismo católico —los tres códigos mayas—, hurgando bajo el velo poético y esotérico de las crónicas sagradas de sus profetas, los Chilam Balam, rescataremos de la noche y del silencio del pasado, por el mágico poder de la investigación científica, todo lo que un día fue vida, sabiduría y cultura" ("Arqueología maya: trayectoria y meta", *Cuadernos Americanos*, Año IV, No. 4, México, 1946).

BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA

Javier V. de León Orozco

- 1945 "Campeche en la arqueología maya". *Acta Antropológica*, 1(2-3): 127 p., México.
- 1951 "Chichen-Itzá y Palenque, ciudades fortificadas". *Homenaje al Doctor Alfonso Caso*, p. 331-342. México, Imprenta Nuevo Mundo.

- 1952 "Importante découverte à Palenque dans la pyramide du 'Temple des Inscriptions'". *Société des Américanistes, Journal de la Société des Américanistes, Nouvelle Série* 41(2): 383-386. Paris.
- 1953 "Presencia atlántica en Palenque". *Sociedad Mexicana de Antropología, Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, 13(2-3): 455-462. México.
- 1955 *Uxmal-Kabah-Sayil, temporada 1953*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Monumentos Prehispánicos, 29 p., ils. México, (Informes; 1).
- 1957 *La civilización de los antiguos mayas*. Universidad de Oriente, Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 191 p., ils. Santiago de Cuba.
- 1959 "Estudio preliminar de los tipos de enterramientos en el área maya". *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas*, 2: 183-199. San José de Costa Rica, Lehmann.
- 1962 "Chichén-Itzá y Tula: comentarios a un ensayo". Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Cultura Maya, *Estudios de Cultura Maya*, 2: 205-220. México.
- 1963 "El pensamiento náhuatl respecto de la muerte". Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, Seminario de Cultura Náhuatl, *Estudios de Cultura Náhuatl*, 4: 251-261. México.
- 1964 "¿Aristocracia o democracia entre los antiguos mayas?". Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, *Anales de Antropología*, 1: 63-75. México.
- 1965 "Tombs and funerary practices in the maya lowlands". University of Texas Press, *Handbook of Middle American Indians*, 2: 441-461. Austin, Texas.
- 1968 *Costumbres funerarias de los antiguos mayas*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Cultura Maya, 368 p., ils. México.
- 1969 "El arte antiguo de México en el espacio y el tiempo". *Cuarenta siglos de plástica mexicana, arte prehispánico*, p. 83-185. México, Editorial Herrero.
- 1969 *La costa de Campeche en los tiempos prehispánicos: prospección cerámica y bosquejo histórico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 316 p., ils. México, (Serie Investigaciones; 18).
- 1973 "Arte maya". Salvat Editores, *Historia del Arte*, 1: 267-280. Barcelona, España.
- 1973 *El templo de las inscripciones. Palenque*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 269 p., ils. México, (Colección Científica Arqueología; 7).
- 1974 "Los mayas de las tierras bajas". Salvat Editores, *Historia de México*, 2: 13-70. Barcelona, España.
- 1976 "Nueva interpretación de la inscripción jeroglífica en el sarcófago del templo de las inscripciones". *The art, iconography and dynastic history of Palenque, proceedings of the Segunda Mesa Redonda de Palenque, part III*, p. 87-93. Pebble Beach, California, The Robert Louis Stevenson School, Pre-columbian Art Research.
- 1977 "Gerontocracy at Palenque". *Social process in maya prehistory studies in honour of Sir Eric Thompson*, p. 287-295. editado por Norman Hammond, London, Academic Press.
- El pueblo maya de ayer y de hoy*, en prensa.