

Actividades de la Dirección General de Difusión Cultural en 1966

CONCIERTOS DE LOS SABADOS/1966

TERCERA SERIE		6 SABADOS A LAS 17.30 HS.
OCTUBRE 1, 6, 13, 20, 27, NOVIEMBRE 3		
6 ESTRENOS MUNDIALES DE OBRAS ENCARGADAS A COMPOSITORES MEXICANOS:		
DOS LANCEROS CON TESTO DE OCTAVIO PAS / MARIO LAVISTA		
CANTATA CON TESTO DE MARCELA DEL RIO / MANUEL ENRIQUEZ		
MITE "LA VENGANZA DEL PECADOR" / EDUARDO MATA		
CANTATA PARA VOZ Y CUERPO INSTRUMENTAL / MARIO KURI		
TRIO DE ALBATROS / RAUL COSIO		
SONATA PARA FLAUTA Y PIANO / JOAQUIN GUTIERREZ HERAS		
ESTRENOS EN RESUMEN DE:		
ORA A RAPAZCEN	ARNOLD SCHOENBERG	
A LAPIS	MANUEL ENRIQUEZ	
CANTARAS	JULIAN ORBON	
VI-AR	CHOU WEN-CHUNG	
NOVIATINA	JEAN FRANCAIX	
DOS PUEBLOS PARA LA VIRTUD DE JANE	BORIS BLANCHER	
Directores:		
CARLOS CHAVEZ		
ARMANDO ZAYAS		
MANUEL ENRIQUEZ		
MARIO KURI		
HORA 20:		
RAUL, YU ALON, LORELLA, ARABY, YRALLORES, RAYEL, NORTEVERON		
MATA, MARTIN EN, KATYON.		



casa del lago DOMINIO DE CINE/TEATRO

DE ENERO A MAYO Y DE JUNIO A DICIEMBRE

DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS

● ENERO-MAYO

Museo Universitario de Ciencias y Arte

PERU ANTE EL MUNDO

México y Embajada del Perú
Inaugurada el 17 de enero de 1966

ESTRUCTURAS MUSICALES

de François y Bernard Baschet
inaugurada el 23 de marzo de 1966

Galería Universitaria Aristos

UNA HERENCIA DE SONRIENTES

Inaugurada el 10 de febrero de 1966

POESIA CONCRETA INTERNACIONAL

Inaugurada el 29 de marzo de 1966

● JUNIO-DICIEMBRE

Galería Universitaria Aristos

OBRAS DE NEW YORK GRAPHIC WORKSHOP

En colaboración con la embajada de Argentina,
Estados Unidos, Uruguay y Venezuela
Inaugurada el 6 de junio de 1966

NUEVE PINTORES "NAIF"

Inaugurada el 29 de septiembre de 1966

ANIMALES PRECOLOMBINOS

Será inaugurada el 10 de diciembre de 1966

CASA DEL LAGO

● ENERO-MAYO

CONCIERTOS DE LOS SABADOS

Primera serie: 7 sábados a las 17:30 hs.
(febrero 19/abril 2)

Cine Club

Coordinador del ciclo: Juan Guerrero

Domingos a las 13 y 17 hs.

Ciclo: HOWARD HAWKS
[5 películas]

Ciclo: FRITZ LANG
[6 películas]

Exposiciones

OBRAS DE PEDRO CORONEL
[Febrero]

CURSO VIVO DE ARTE

Artes Plásticas / Poesía / Teatro / Literatura /
Danza / Apreciación musical / Música.

● MAYO-DICIEMBRE

CONCIERTOS DE LOS SABADOS 1966

Segunda Serie
[Julio 9/Agosto 6]

Tercera Serie
[Octubre 10./Noviembre 5]

6 estrenos mundiales de obras encargadas a
compositores mexicanos: Mario Lavista,
Manuel Enríquez, Eduardo Mata, Mario Kuri,
Raúl Cosío y Joaquín Gutiérrez Heras.

Estrenos en México de obras de Arnold
Schoenberg, Manuel Enríquez, Julián Orbón,
Chou Wen-Chung, Jean Françaix y Boris
Blancher.

Directores: Carlos Chávez, Armando Zayas,
Manuel Enríquez, Mario Kuri.

Cine Club

Presentaciones de Juan Guerrero

Domingos a las 13 y 17 hs.

Ciclo: FRITZ LANG
[3 películas]

UN AUTOR DE CINE JAPONES: AKIRA
KUROSAWA
[6 películas]

TRES JOYAS DEL CINE ALEMAN
[3 películas]

COMEDIA MUSICAL NORTEAMERICANA
[5 películas]

Sesión de clausura

Domingo 6 de noviembre a las 13 y 17 hs.
[6 películas]

Tabú de Robert Flaherty y Friedrich W.
Murnau

Cine Club infantil

Domingos a las 11 hs.
[26 funciones]

Exposiciones

OBRAS DE OLIVIER SEGUIN
[Junio/Julio]

Obras de dos pintores cubanos:
RAUL MARTINEZ Y ANTONIA EIRIZ
[Octubre/Noviembre]

Teatro

Teatro de Cámara de la Casa del Lago:
Viernes a las 17:30 hs./Domingos a las 11 hs.

La mujer del abanico
Sotoba Komachi

Teatro estudiantil universitario
Domingos a las 17 hs.

Punchómetro de José Estrada
Dirección y Escenografía: José González
Márquez

Grupo de teatro de la *Facultad de Comercio*
16 y 30 de Octubre

Los locos de Luis Guillermo Piazza
Dirección y adaptación: Berta Navarro
Grupo de Teatro de la *Facultad de Medicina*
16 y 23 de octubre

Don Juan, ¿durmió solo alguna noche?
Versión de Raúl Kamffer
sobre un cuento de V. S. Pritchett
Dirección: Raúl Kamffer
Grupo de teatro de la *Facultad de Ingeniería*
23 y 30 de octubre

El corrido de Pablo Damián
de Héctor Azar
Dirección: Jorge Fons

Ciclo Oriental.
[Agosto, septiembre, octubre]

Conferencias

Domingos a las 12 hs.

Los principios de la Pintura china, por Kazuya
Sakai
China, los Estados Unidos y Vietnam, por
Mack Mancall
China, impresiones de un viaje, por el P.
Felipe Pardiñas
Akutagawa y la literatura occidental, por Juan
García Ponce
La novela japonesa del mundo flotante,
por Kazuya Sakai
Budismo, por Luis Villoro
La caligrafía china: etimologías visuales y
figuración poética, Salvador Elizondo



KEYSTON Y CIA. 1966

20 TÉCNICA DE MAX SENNET y cortometraje
"La risa loca"
27 BEN TURPIN Y BILLY BEVAN
4 HARRY LANDONG
11 EL ESTILO HAL ROACH

*Recopilación hecha por Francisco I. Taibo

ABONO PERSONAL
OBLIGATORIO: \$ 10.00
LUNES A
LAS 19.30 HS.

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD 1966

AUDITORIO JUSTO SIERRA (HUMANIDADES), CU.

Teatro Leído

Domingos a las 13 hs.

Teatro Noh / Teatro japonés moderno

Una obra de Paul Claudel

Dirección: Juan José Arreola

Ciclo: *Letras Hispánicas*
[Noviembre-Diciembre]

Domingos a las 12 hs.

Luis Guillermo Piazza: *Panorama general de la literatura Latinoamericana*

Alaide Feppa: *Miguel Angel Asturias*

Ambrosio Fornet: *El cuento cubano contemporáneo*

José de la Colina: *Jorge Luis Borges*
(lectura de textos)

CURSOS LIBRES

Segundo semestre

● JULIO-NOVIEMBRE

Iniciación a las Artes Plásticas, Prof. Alberto Híjar

Iniciación a la poesía, Prof. Salvador Elizondo

Grupo de estudios de teatro, Prof. José Luis Ibáñez

Iniciación a la literatura, Prof. José de la Colina

Iniciación a la danza (3 cursos)

Prof. Raúl Flores [Adultos]

Profa. Gladiola Orozco [Actores]

Profa. Cora Flores [Niñas-Iniciación]

Apreciación musical, Prof. Mario Lavista-Camacho

Iniciación a la música, Prof. Jesús Villaseñor

DEPARTAMENTO DE CINE

● ENERO-MAYO

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

Sesión Inaugural (Febrero 14)

N. Eck, *El camino de la vida*

Primer ciclo: ALFRED HITCHCOCK

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD

Sábados a las 16:30 hs.

Primer ciclo: tercera temporada, 1966

Segundo ciclo: tercera temporada, 1966
[4 películas]

Tercer ciclo: Tercera temporada, 1966
[5 películas]

Auditorio "Justo Sierra", Humanidades

CINE DEBATE POPULAR

Domingos a las 16:00 hs.

Primer ciclo: sexta temporada, 1966
[5 películas]

Segundo ciclo: sexta temporada, 1966
[4 películas]

Tercer ciclo: sexta temporada, 1966
[3 películas]

Auditorio (Justo Sierra) Humanidades

● JUNIO-DICIEMBRE

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

[4 películas]

Segundo ciclo: KEYSTON Y CIA.

Tercer ciclo: CINE SUECO
[4 películas]

Cuarto ciclo: AKIRA KUROSAWA
[5 películas]

Quinto ciclo: JOYAS DEL CINE ALEMAN
[3 películas]

Sexto ciclo: COMEDIA MUSICAL NORTEAMERICANA
[5 películas]

Sesión de clausura:
Flaherty-Murnau, *Tabú*

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD

Sábados a las 16:30 hs.

Tercer ciclo: tercera temporada, 1966
[7 películas]

Cuarto ciclo: tercera temporada, 1966
[4 películas]

Quinto ciclo: tercera temporada, 1966
[4 películas]

Sexto ciclo: tercera temporada, 1966
[5 películas]

Séptimo ciclo: tercera temporada, 1966
[6 películas]

Auditorio "Justo Sierra", Humanidades

CINE DEBATE POPULAR

Domingos a las 16:00 hs.

Tercer ciclo: sexta temporada, 1966
[6 películas]

Cuarto ciclo: sexta temporada, 1966
[4 películas]

Quinto ciclo: sexta temporada, 1966
[4 películas]

Sexto ciclo: sexta temporada, 1966
[5 películas]

Séptimo ciclo: sexta temporada, 1966
[5 películas]

CINE CLUB ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO 1966

Viernes a las 19:30 hs.

Auditorio "Justo Sierra" Humanidades

Primer ciclo: *Panorama del cine norteamericano*
[6 películas]

Segundo ciclo: *Panorama del cine norteamericano*
[4 películas]

Tercer ciclo: *Elia Kazan*
[4 películas]

Cuarto ciclo: *Panorama del cine norteamericano*
[4 películas]

CURSO VIVO DE ARTE 1966

● ENERO-MAYO

Introducción a las artes plásticas modernas

1. El Espacio-tiempo a) La arquitectura
[15 visitas]
El Espacio-tiempo como categoría artística. Alberto Híjar.
El Espacio-tiempo como categoría formal de la arquitectura. Carlos González Lobo.

● JUNIO-DICIEMBRE

EL ARTE MODERNO EN MEXICO
[15 visitas]

Conferencias

TEORICOS DEL PROBLEMA
ARTE-SOCIEDAD

[Agosto 30/Septiembre 6]

Tema: *Arnold Hauser*. Alberto Híjar

Jean-Paul Sartre. Mto. Joaquín Sánchez Mac-
grégor.
Galvanno Della Volpe. Dr. Adolfo Sánchez
Vázquez.

Ernst Fischer. Eduardo Lizalde

Bertolt Brecht. Dr. Ricardo Guerra
Georgy Lukacs. Mto. José Luis Balcárcel

ORIENTACIONES DE LA PLASTICA MODERNA

[Octubre 10/Octubre 31]

El diseño gráfico
Alberto Beltrán

La es
(Visit
Chu
Pit
David

Arte:
Albert

La cri
Oscar

Hacia
Jorge

DEPA

• ju

VOZ

vr-20

(en

vr-21

(en

vr-22

LITEF

10-12

Vol.

Vol.

TESTI

tr-5 A

(en

tr-6 Je

(en

VOZ 1

(en

vval-1

vval-2

vval-3

vval-4

vval-5

vval-6

vval-7

vval-8

vval-9

DEPAR

• JULI

Cursos

novie

Cursos

Socia



La experiencia mural
(Visita a los murales en proceso de Chapultepec y la Secretaría de Educación Pública)
David Alfaro Siqueiros

Arte y pueblo
Alberto Híjar

La crítica del arte
Oscar Olea

Hacia una plástica integral
Jorge González Camarena

DEPARTAMENTO DE GRABACIONES

• JUNIO-DICIEMBRE

VOZ VIVA DE MEXICO

- vv-20 Rodolfo Usigli
(en edición)
- vv-21 Ermiko Abreu Gómez
(en venta)
- vv-22 Francisco Monterde

LITERATURA MEXICANA

- lv-12 Poesía Española de México
Vol. I (en venta)
- lv-13 Poesía Española de México
Vol. II (en edición)

TESTIMONIOS POLITICOS

- tv-5 Alfonso Caso
(en venta)
- tv-6 Jesús Silva Herzog
(en edición)

VOZ VIVA DE AMERICA LATINA

- vval-1 Benito Juárez
- vval-2 Simón Bolívar
- vval-3 José Martí
- vval-4 Pablo Neruda
- vval-5 Rubén Darío
- vval-6 Miguel Angel Asturias
- vval-7 César Vallejo
- vval-8 Alejo Carpentier
- vval-9 Luis Cardoza y Aragón

DEPARTAMENTO DE LITERATURA

• JULIO-DICIEMBRE

Cursos en la Escuela de Economía, de julio a noviembre.
Cursos en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, de septiembre a octubre.

Revistas: PUNTO DE PARTIDA, primer número: Noviembre-diciembre
En preparación: CONTROVERSIA
(enero-febrero de 1967)

Libros en preparación: 10 volúmenes de "Lecturas de la Juventud".
Obras de Alfonso Reyes, Juan Comas, Pedro Henríquez Ureña, Antologías y obras de física, química, biología, etc.

DEPARTAMENTO DE MUSICA

• MARZO-ABRIL

XVIII SERIE DE CONCIERTOS EN CIUDAD UNIVERSITARIA AUDITORIO DE MEDICINA

Domingos a las 17 hs.

[Marzo 6/abril 24]

Directores: Armando Sayas, Luis Herrera de la Fuente, Eduardo Mata.
Mezzosoprano: Margarita González.
Narrador: Oscar Chávez.
Pianista: Walter Klien, James Stafford, Ma. Teresa Rodríguez, José Kahan.
Violinista: Janine Andrade.

CURSO DE APRECIACION MUSICAL

A cargo del maestro ABEL EISENBERG
Los martes a las 19:00 hs.
a partir del 22 de marzo de 1966.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

• JUNIO-DICIEMBRE

XXIX SERIE DE CONCIERTOS EN CIUDAD UNIVERSIARIA AUDITORIO DE MEDICINA

Domingos a las 17 hs.

[Julio 17/agosto 28]

Director: Armando Zayas
Pianistas: Michel Block, Alberto Portugheis, Andres Acosta, Francisco Corostola.
Cellistas: Pedro Corostola, Sally Van Den Berg.
Violinistas: Manuel Enríquez, Vladímir Vulfman.
Violinista: Gilberto García.
Contrabajista: Rubén Islas.
Oboista: Gys de Graaf.
Clarinetista: Anastasio Flores.
Fagotista: Louis Salomons.
Cornista: Vicente Zarzo.
(Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional).
(Conjunto instrumental).
(Quinteto de Alientos de Bellas Artes).

XXX SERIE DE CONCIERTOS EN CIUDAD UNIVERSITARIA AUDITORIO DE MEDICINA

Domingos a las 17 hs.
[Octubre 16/Noviembre 20]

4o. Concierto HOMENAJE A VARESE

"Density, 21.5" (Flauta sola: RUBEN ISLAS)
"Octandre"
"Poema Electrónico"
"Hiperprisma"
"Integrales"
"Ecuatorial"

Directores: Eduardo Mata, Carlos Chávez, Leopoldo La Rosa.
Pianistas: Rogelio Barba, Luz Ma. Segura.
Violinista: Luz Vernova.
Concertador: Michel Podolsky.
Mezzosoprano: Cirstiane Van Acker.
Violinistas: Daniel Burgos y Fortino Velázquez.
Cellista: José de Jesús Enríquez.
Contrabajista: Alfredo Contreras.
Sociedad Coral Universitaria y Conjunto Instrumental.

TEMPORADA DE 8 CONCIERTOS

BIBLIOTECA NACIONAL
Uruguay e Isabel la Católica
Sábados a las 20:30 hs.
[Agosto 13/Octubre 29]

Director: Juan D. Tercero.
Violoncellista: Víctor Manuel Cortés.
Pianista: Alicia Urreta.
Trío Ensamble de México (Violín, Carlos Esteva; Cello, Víctor M. Cortés; piano, Manuel Delaflores.) Sociedad Coral Universitaria, Quinteto de Alientos, Cuarteto de cuerdas.

UN CONCIERTO DE LA "ORQUESTA JUVENIL DE CALIFORNIA"

Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades en Ciudad Univeristaria
Viernes 15 de julio a las 19:30 hs.
Director: Aaron Sten.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Auditorio de Medicina, en Ciudad Universitaria.

CINE

DEBATE

POPULAR

NOVIEMBRE 6 → LOS OJOS SIN CARA, de Georges Franju
 NOVIEMBRE 13 → EL PROSCRITO, de Howard Hawks
 NOVIEMBRE 27 → EL CIUDADANO KANE, de Orson Welles
 DICIEMBRE 4 → UN NIÑO ESPERA, de John Cassavetes
 DICIEMBRE 11 → BOCCACCIO 70, de Fellini-Visconti-De Sica

AUDITORIO (JUSTO SIERRA) HUMANIDADES / C. U.
 DOMINGOS A LAS 16 HORAS



AUDITORIO DE MEDICINA / CIUDAD UNIVERSITARIA
 Entrada por boleto \$ 2.00
 Abono a 6 conciertos \$ 12.00

Domingo 4 de septiembre a las 17:00 hs.
 (Colaboración de la Embajada de Checoslovaquia).

Cellista: Sasa Vectomov.
 Pianista: Josef Palenicek.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Auditorio de Medicina, en Ciudad Universitaria.
 Martes 8 de noviembre a las 19:30 hs.

Mezanosoprano: Christiane Van Acker.
 Violinistas: Daniel Burgos y Fortino Velazquez, Víctor Emanuel Jiménez.
 Cellista: José de Jesús Enriquez
 Contrabajista: Alfredo Contreras.
 Concertador: Michel Podolsky, al laúd
 Clorinda: Georgina Román
 Tancredi: Rafael Butrón
 Realización técnica: Laus
 Coreografía: Georgina Román
 Dirección Escénica y Coordinación:
 Antonio Alcaraz.

ORQUESTAS DE LA UNAM

2 SABADOS MUSICALES

Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, en Ciudad Universitaria
 Abril 16 y 23
 Solista: Daniel Burgos, violinista.
 Directores: Icilio Bredo y Peter Nicoloff.

PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS UNIVERSITARIOS

Teatro de Arquitectura, en Ciudad Universitaria.
 6 jueves a las 19:00 hs.
 [Octubre 27/Diciembre 10.]

Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, en Ciudad Universitaria.
 5 Sábados a las 12:30 hs.
 [Octubre 29/noviembre 26]

Directores: Eduardo Mata, Armando Zayas, Leopoldo La Rosa.
 Solistas: Hermilo Novelo, Anastasio Flores, Javier Sánchez, Louis Salomons y Miguel García Mora.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Teatro de Arquitectura, en Ciudad Universitaria.

Diciembre 8.
 Director: Eduardo Mata.

DEPARTAMENTO DE TEATRO

● ENERO-MAYO

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Ciclo No. 11
 EL TEATRO MEXICANO, I

[Febrero 4/abril 22]

Plan de estudios

La historia, por Luis Reyes de la Maza
 La filosofía, por Rosa Krausse
 La dramaturgia, por Salvador Novo
 La psicología, Dr. Santiago Ramírez
 La dirección escénica, por Héctor Mendoza
 Práctica escénica, Ignacio Sotelo
 Grupo de pantomima, Humberto Huerta

COMPANIA DE TEATRO UNIVERSITARIO

Divinas palabras (Centenario de Valle Inclán)
 Temporada de homenaje [Abril]

● JUNIO-DICIEMBRE

Ciclo No. 12
 EL TEATRO MEXICANO, II

[Julio 4/Septiembre 9]

Plan de estudios

La psicología (2o. curso), Dr. Santiago Ramírez

Salvador Novo y el nuevo teatro mexicano,
 Margo Glantz
 El lenguaje poético, José Luis Ibáñez
 La dramaturgia, Hugo Argüelles
 Dirección escénica, Alexandro Jodorowsky
 Práctica escénica, Ignacio Sotelo
 Expresión corporal, Colombia Moya
 Grupo de pantomima, Humberto Huerta

Conferencias:

por el pintor y escenógrafo uruguayo
 Arq. Adolfo Halty
 "El Teatro Uruguayo contemporáneo"
 7 de julio a las 19:30 hs.
 Sala Ponce (Palacio de Bellas Artes)
 "La Escenografía"
 13 de julio a las 19 hs.
 Centro Universitario de Teatro (Sullivan 43)

Sr. Ned A. Bowman
 22 y 25 de agosto de 1966
 "La escenografía en las universidades de los Estados Unidos"
 "Nuevos diseños para el teatro en la escuela secundaria"

COMPANIA DE TEATRO UNIVERSITARIO

Temporada de homenaje
 DIVINAS PALABRAS (Centenario de Valle Inclán)
 Dirección: Juan Ibáñez
 Jalapa, Ver.
 [Junio 25, 26]

Teatro Juárez 20:30 hs.
 Guanajuato, Gto.
 [Agosto 21]

"Teatro Degollado"
 Guadalajara, Jal.
 [Septiembre 2, 3 y 4]

Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec 409)

Temporada dedicada al trabajador universitario
 [Julio 10./Julio 15]

LA TRAGICA HISTORIA DEL DOCTOR FAUSTO de Christopher Marlowe
 Dirección: Ludwik Margules
 Frontón Cerrado C. U.

LA COLECCION de Harold Pinter
 Dirección: de Rubén Broido
 Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec 409)
 UBU REY de Alfred Jarry
 Dirección: José Estrada
 Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec 409)

TRIPAS DE ORO de Fernand Crommelynck
 Dirección: Ignacio Sotelo
 Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec 409)

LOS TRASHUMANTES
 Semana del 19 al 23 de julio de 1966
 Teatro de la UNAM (Av. Chapultepec 409)

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO (Sullivan 43)
 EL TEATRO MEXICANO
 Ciclo No. 13
 [Noviembre 7/Diciembre 9]
 Plan de estudios:

La dramaturgia, Hugo Argüelles
 La estructura dramática, Marcela del Río
 La dirección, Alexandro Jodorowsky
 La arquitectura y la escenografía en el teatro mexicano, Arq. Benjamín Villanueva
 Grupo de pantomima, Humberto Huerta
 Práctica escénica, Ignacio Sotelo

LOS TRASHUMANTES DEL INBA
 3 representaciones