

La temperatura de nuestro planeta ha aumentado alrededor de 1.5 grados con respecto a la época preindustrial debido a la emisión de gases de efecto invernadero. Sin embargo, hace tiempo se dejó de hablar del calentamiento global y empezamos a oír de cambio climático. Para entender las repercusiones de esta sustitución, abrimos este *dossier* con un ensayo de Eva Horn sobre la estética del calor; la pensadora sostiene que éste resulta la mejor metáfora para transmitir “el trauma y el *shock*” del calentamiento global. Incluimos también una precisa y sofocante descripción literaria de Leonardo Padura: “El calor cae como un manto de seda roja, ajustable y compacto, envolviendo los cuerpos, los árboles, las cosas, para inyectarles el veneno oscuro de la desesperación”. En efecto, las lenguas de fuego en las zafras pueden ser hipnóticas, pero muy peligrosas, nos cuentan Isabella Jiménez e Israel Rodríguez en su crónica. Yuri Herrera recuerda la esclavitud en las calurosas plantaciones de Luisiana, mientras que Gabriel García Peña y Julia Tagüeña describen el ecosistema semiárido del valle de Tehuacán-Cuicatlán, que se encuentra amenazado por el monocultivo y la industria del mezcal. ¿Y qué pasará con las aves?, se pregunta Adriana Vallarino; si continúa el aumento de la temperatura, buena parte de las especies podría extinguirse. Respecto a nuestro futuro inmediato, el Programa de Investigación en Cambio Climático de la UNAM advierte que este verano experimentaremos los efectos del fenómeno El Niño con inusual intensidad: sequías, altas temperaturas e inundaciones. Y en la Antártida, el derretimiento del hielo puede afectar las costas del mundo entero. El periodista Humberto Basilio narra la primera expedición de

México al continente blanco. En su crónica, los científicos que hicieron este viaje advierten sobre los efectos que el calentamiento global está provocando en el polo sur y que, eventualmente, devastarán la vida en los mares y en la tierra. Ante la necesidad, en este contexto, de proteger la biósfera, inauguramos la sección Área Natural con un texto del titular de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Pedro Álvarez Icaza Longoria, en el que nos urge a asumir colectivamente nuestra responsabilidad con el resto de la vida en la Tierra.

Amy Lai, de la serie *Portraits*, Londres, 2008.
Fotografía de 320 x 240 píxeles con cámara
termográfica de Kenji Hirasawa [izquierda]
y su escala de temperatura [derecha]. © Del artista.

DOSSIER

PP.006-015 EVA HORN PP.016-021 LEONARDO PADURA
PP.022-025 YURI HERRERA PP.026-031 GABRIEL E. GARCÍA PEÑA,
YVONNE DÁVALOS DUNNIG Y JULIA TAGÜEÑA PARGA
PP.032-037 AMELIA DE PAZ PP.038-045 GIANCARLO POMA
PP.046-051 ISABELLA JIMÉNEZ ROBLES E ISRAEL RODRÍGUEZ NAVARRO
PP.052-055 ADRIANA VALLARINO MONCADA
PP.056-061 CHRISTINA SOTO VAN DER PLAS
PP.062-065 RODRIGO GORDOA DE LA HUERTA PP.066-071 LEO MORENO
P.072 DRUSILA TORRES ZÚÑIGA P.073 JESÚS GARDEA
PP.074-077 ANIELA RODRÍGUEZ PP.078-085 ALEJANDRA MANJARREZ
PP.086-087 PABLO MOLINET PP.088-093 MARIANA MASTACHE MALDONADO
PP.094-097 RODRIGO CÍRIGO PP.098-103 SOFÍA GARNICA ESTEVA
PP.104-109 RODRIGO SALIDO MOULINIÉ

(004-109)

Las investigaciones llevadas a cabo en la UNAM y en otras instituciones nacionales e internacionales [...] nos permiten ver que el cambio climático global ya ha superado, por lo menos temporalmente, el umbral de los 1.5 °C en periodos recientes y tanto las observaciones

como las indican que en el cambio acelerando. país, la tasa miento es



proyecciones la velocidad se está

En nuestro de calenta- mayor que la

del promedio global [...]. El principal reto climático de México hoy no es sólo reducir emisiones, sino evitar daños.

Boletín del Programa de Investigación en Cambio Climático, 11 de febrero de 2026