

Eugenia Meyer, doctora en historia, profesora emérita de la

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y Premio Universidad Nacional, entre otros reconocimientos académicos, recuerda a Friedrich Katz en un texto leído el pasado mes de marzo en homenaje al distinguido historiador que, por décadas, con congruencia y generosidad, supo transmitir a alumnos, amigos y colegas en México y en el extranjero su compromiso con la historia de nuestro país.

Más que nunca hoy son pertinentes el pensamiento y la crítica. La violencia imperante en el país y en el mundo propicia una atmósfera inhumana enrarecida y asfixiante. En este sentir, José Ramón Enríquez escribe un poema en el que la gravedad religiosa se une a la amistad entrañable. Ignacio Solares reflexiona acerca del pacifismo, superando la tensión entre violencia y civilización a partir del psicoanálisis y la crítica de la cultura. Dedicamos nuestro reportaje gráfico a lo más reciente de Emiliano Gironella: una meditación visual en torno a las mutilaciones reales y simbólicas en nuestra sociedad.

Si la educación es uno de los medios para hacer frente a la degradación social, Enrique del Val analiza los desafíos que encuentra la educación superior en México y elabora un diagnóstico sombrío de la actualidad, al tiempo que propone una agenda para superar los retos que enfrentan la ciencia y la tecnología. Por su parte, Farid Barquet Climent comenta la autobiografía política de Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, protagonista de una gesta fundamental para nuestro país: la democracia, la ética política y la transparencia.

Emmanuel Carballo desglosa algunas de las novelas y tendencias narrativas desde los años cincuenta hasta fines del siglo XX, con la imaginación del escritor, la destreza del crítico literario y la sabiduría del erudito. Daniel Cazés, por su parte, se introduce en los laberintos del *Quijote* para llevarnos a una serie de conclusiones que sugieren una interpretación diferente de la tradicional. En tanto, Guillermo Vega Zaragoza analiza la necesidad de los mitos en nuestra era, utilizando como modelo a Harry Potter, el personaje de J.K. Rowling que nos ha seducido durante los últimos años y ha devuelto la esperanza en el futuro de la lectura en las nuevas generaciones.

Finalmente, abordamos nuestra necesidad de la ficción, de vidas alternativas y de sueños compuestos de palabras, con una pequeña muestra del cuento mexicano actual, en las voces de Agustín Monsreal, Élmer Mendoza, Daniel Sada, Enrique Serna, Mauricio Molina y Nadia Villafuerte.