

El pasado viernes 6 de noviembre, luego de un serio proceso

de auscultación y reflexión, los integrantes de la Junta de Gobierno nombraron al doctor Enrique Graue Wiechers como el encargado de dirigir los destinos de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 2015-2019. El doctor Graue tomó protesta como rector de la institución educativa de mayor relevancia en Hispanoamérica el día 17 de noviembre en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, en la capital del país. En esta ceremonia, el nuevo rector presentó sus reflexiones —que aquí publicamos— en torno a los avances recientes y los desafíos de mayor prementoría de la máxima Casa de Estudios, estableciendo el compromiso de conducir los vínculos con estudiantes, académicos y trabajadores dentro de un marco de colaboración y respeto, con la mira puesta en construirle un futuro de mayor fortaleza a la Universidad Nacional.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes anunció recientemente los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015. Como señala el presidente de la institución, Rafael Tovar y de Teresa, esta medición no es equiparable a otras realizadas en años pasados, debido al distinto enfoque, más plural y diversificado, que se le confirió. Sin embargo, el dato principal (5.3 libros leídos al año por persona) deja ver avances y carencias que habrán de ser valorados y afrontados por las instituciones del Estado mexicano tanto como por las iniciativas ciudadanas que comparten un dictamen irrecusable: la lectura es un motor de cambio en las sociedades.

Dos notables estudiosos de la realidad mexicana comparecen en estas páginas, bajo la lupa y el examen de José Woldenberg y Rolando Cordera Campos. El ex consejero presidente del Instituto Federal Electoral analiza las aportaciones de *La democracia en México*, el innovador estudio de Pablo González Casanova publicado hace medio siglo. Cordera Campos, por su parte, se detiene en los enfoques económicos de David Ibarra, el acucioso autor de *Desarrollo evanescente y desprotección social*, quien en la plenitud de su inteligencia ha llegado a los 85 años de edad.

La noticia más destacada del mes en el panorama de las letras ha sido el anuncio del Premio Cervantes de Literatura que en abril próximo recogerá Fernando del Paso en Alcalá de Henares, España. Para celebrar la potencia creativa del autor nacido en la Ciudad de México en 1935, hemos dedicado el reportaje gráfico a su obra visual, al tiempo que nuestros colaboradores José Gordon y Mauricio Molina se aproximan, mediante dos vías distintas pero complementarias, al universo imaginístico del gran autor de *Noticias del Imperio*.

Las letras mexicanas se encuentran abordadas también en los textos que hemos recopilado en esta ocasión para comentar aspectos particulares de la obra de Agustín Yáñez, Elena Poniatowska y Héctor Manjarrez, como apreciarán nuestros lectores en los respectivos ensayos de Jorge Esquinca, Lukasz Czarnecki y Geney Beltrán Félix.

Por su parte, la literatura europea y estadounidense del siglo xx tiene presencia en este número de la *Revista de la Universidad de México* con algunas de sus mejores cartas: Robert Musil, el autor de *El hombre sin atributos*; Saul Bellow, Premio Nobel de Literatura 1976; el gran crítico francés Roland Barthes y el recientemente fallecido Henning Mankell, estrella de la novela policiaca contemporánea. Diversas aristas de su obra son reseñadas por Christopher Domínguez Michael, Edgar Esquivel, Ariel González y Guillermo Vega Zaragoza.

Esta entrega de fin de año ofrece también las reflexiones de Jacqueline Peschard sobre las encrucijadas éticas del periodismo en nuestra época, la interesantísima investigación de Verónica González Laporte sobre la posteridad de Porfirio Díaz a través de los mensajes dejados en su tumba parisina, y las columnas siempre vivaces y sugerentes de Rosa Beltrán, José de la Colina, José Ramón Enríquez, Pablo Espinosa, Sergio González Rodríguez, David Huerta, Álvaro Matute e Ignacio Solares.