

cilan entre una adolescencia que no acaba de morir y una madurez que no se alcanza, persiste a pesar de la abolición de los tabús amorosos.

En el renglón de las apariencias cobijadas por la novela, el paisaje real es prácticamente inexistente. Unos pocos trazos sugieren la ciudad de provincia, el Instituto, las calles. La descripción del puerto nos remite a un curioso lugar en el que alternan las barcas ancladas en la bahía y las máscaras de "dioses de la fecundidad, apolos, mercurios..." que adornan las fachadas. El paisaje espiritual, por el contrario, se halla en relación directa con la atmósfera, y los ambientes internos. Vagos, imprecisos, éstos se pueblan de tedio. ¿Qué es la indagación constante de Ana sino la barricada contra el hastío que avanza sobre su vida de estudiante enamorada a medias del maestro, del fantasma de Sebastián, de sus amigas lejanas? Desnudo, geométrico, profundamente melancólico, el paisaje espiritual remite a las fantasías oníricas de la pintura surrealista.

En relación con la ambigüedad de las actitudes y de la atmósfera, la anécdota carece, en los primeros capítulos, de una importancia intrínseca. Se configura como el armazón frágil que sustenta la recreación de los pensamientos. No es sino a partir del reencuentro Ana-Sebastián cuando lo que se narra deja de ser disquisición y el monólogo se convierte en diálogo a tres o cuatro voces. Entonces principia el movimiento: la entrega de Ana a Sebastián; su huida; la búsqueda de la amistad femenina como única posibilidad de comunicación; la realización del ménage, que marca el clímax. El relato camina de la mano de Ana, personaje unívoco que analiza, enjuicia y profetiza, que explora la realidad a través de los seres más cercanos. Hay una actitud contemplativa: Ana es testigo de la relación Elena-Nadia, como la propia Elena lo es de Ana y Sebastián. ¿O bien se trata de un desdoblamiento del personaje femenino? Y es en el punto en que la acción se reparte entre los varios personajes cuando la anécdota nos convence de su veracidad. Porque el monólogo lento, reiterativo funciona como retrato obsesivo del personaje central y no tanto como resumen de hechos acaecidos en la realidad, ficticia, del contexto.

En este segundo libro, Alberto Dallal ofrece un muestrario de sentimientos —nostalgia, angustia, dolor por el olvido, felicidad efímera que propicia la ternura—, el cual constituye materia trascendente. Por lo demás, concebida como objeto intelectual, en la medida en que la forma sucumbe ante las ideas la novela de Dallal propone el triunfo de la imaginación lógica sobre los afectos, de la lucidez irreductible sobre la objetivamente dulce, deseable, y en el contexto de *El poder de la urraca* totalmente inexistente, enajenación de los sentimientos.

Alberto Dallal, *El poder de la urraca*. Editorial Novaro, México, 1969.

guía de los últimos libros

POLÍTICA Y ECONOMÍA

La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana
Celso Furtado
Siglo XXI Editores, 1970
311 pp., cuadros

● Búsqueda de las características estructurales, de los obstáculos institucionales al desarrollo y de la personalidad cultural que hacen de América Latina una región.

La dependencia político-económica de América Latina

Helio Jaguaribe y otros
Siglo XXI Editores, 1969
302 pp., cuadros

● Ponencias y discusiones de la segunda reunión de la Asamblea General del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales en los cuales se analiza la fenomenología de la dependencia de Latinoamérica con respecto a Estados Unidos y Europa Occidental.

La década bárbara

Mario Gill
Edición del autor, 1970
245 pp., fotografías

● El nazismo, la guerra de España, la influencia de Hitler en algunas organizaciones que se formaron en México.

El Perú actual (sociedad y política)

José Matos Mar y otros
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1970
180 pp., cuadros

● Serie de monografías elaboradas por investigadores del Instituto de Estudios Peruanos que abarcan los distintos aspectos de la vida social, cultural, económica y política del país.

El movimiento estudiantil de México julio-diciembre de 1968

Ramón Ramírez
Ediciones Era, 1969
2 volúmenes, 554 + 522 pp.

● En el primer tomo se presenta una cronología y un análisis del movimiento estudiantil de 1968; el segundo es una recopilación de documentos.

La iglesia rebelde de América Latina

Alain Gheerbrant
Siglo XXI Editores, 1970
319 pp.

● Historia de la solidaridad de miembros de la iglesia católica con los pobres de América Latina y de sus propuestas de transformación de la estructura eclesiástica.

El perfil de México en 1980. Vol. I

Varios autores
Siglo XXI Editores, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1970
195 pp., cuadros

● Proyecciones sobre varios aspectos de la economía del país; interpretaciones y sugerencias para influir en las tendencias y desarrollo.

CIENCIA

Mente y cerebro

Arturo Rosenblueth
Siglo XXI Editores, 1970
159 pp., ilustraciones

● Monografía escrita con el propósito de mostrar la importancia de las contribuciones de la biología, la fisiología y la neurofisiología para la formulación de la filosofía de la ciencia, así como para la interpretación de las relaciones entre los procesos mentales y los eventos cerebrales.

Introducción a la lógica simbólica

Susanne K. Langer
Siglo XXI Editores, 1969
308 pp., ilustraciones

● Examen de las características de la ciencia lógica cuyo propósito es el de preparar al lector para el estudio de cualquier rama de la lógica simbólica, basándose en el desarrollo de los procedimientos del álgebra de Boole-Shroeder y la obra de Whitehead y Russell.

Teoría de juegos y autómatas

D. A. Pospelov
Traducción de David Alfaro Lozano
Siglo XXI Editores, 1969
158 pp.

● Estudio matemático sobre los métodos de toma de decisiones racionales en situaciones de conflicto. Los ejemplos se refieren a juegos de dominó, cartas, etc.

La medicina contemporánea

Varios autores
Edición de Jacqueline Djian
Siglo XXI Editores, 1969
323 pp.

● Examen sobre el estado actual de la medicina, los caminos de experimentación para nuevos logros, aplicaciones prácticas.

El problema de la predicción en Ciencias Sociales

Elí de Gortari y otros
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1969
225 pp., cuadros

● Cinco estudios de investigadores sobre las bases lógicas y los posibles modelos predictivos en Ciencias Sociales.

NOVELA

La infancia dorada

Elena Croce
Joaquín Mortiz, 1970
(Serie del Volador)
125 pp.

● La apariencia atildada y feliz de una infancia en realidad angustiosa y obligada a reprimir sus impulsos naturales.

Reivindicación del conde don Julián

Juan Goytisolo
Joaquín Mortiz, 1970
(Novelistas Contemporáneos)
242 pp.

● Crónica de un destierro, en el que la cultura y el idioma originales son asumidos como contacto emocional y crítico con España.

POESÍA

Eternidad del polvo

Elías Nandino
Joaquín Mortiz, 1970
(Las dos orillas)
89 pp.

● La presencia más allá de la muerte, y la muerte misma son los temas principales de esta poesía.

Trece cielos

Marcela del Río
Finisterre, 1969

● Premio olímpico de poesía 1968. Poemas sobre el mito solar de Huitzilopochtli-Quetzalcóatl.

EDUCACIÓN

Legislación mexicana de la enseñanza superior

Miguel González Avelar, Leoncio Lara Sáenz
Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1969
606 pp., cuadros

● Compilación de los textos jurídicos fundamentales que regulan las instituciones de educación pública superior en la República Mexicana. Con un estudio sobre los problemas

de dichas instituciones y otro sobre las características generales de la legislación.

La enseñanza media en México 1900-1968

María de Ibarrola
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1970

Offset, 266 pp.

- Relación de las publicaciones encontradas en 27 bibliotecas cuyo objetivo es servir de base a las investigaciones pedagógicas, económicas, sociales, etc., de la enseñanza media en México.

Técnicas Freinet de la escuela moderna

Celestin Freinet
Siglo XXI Editores, 1969

145 pp.

- Explicación de una nueva técnica de enseñanza basada no tanto en lecturas escolares como en experiencias vitales.

Teoría Económica

Sergio Domínguez Vargas
Tercera edición

Editorial Porrúa 1970

307 pp.

- Libro de texto para la materia en la Facultad de Derecho de la UNAM. Esta edición está actualizada con el planteamiento de problemas recientes.

SOCIOLOGÍA

La clase media y la cultura

Marcelo Pogolotti

B. Costa-Amic Editor, 1970

355 pp.

- Estudio de algunas manifestaciones literarias y pictóricas en México y Latinoamérica.

Los calendarios de México / 4

Antonio Pompa y Pompa, Arturo Warman,
Diego G. López Rosado

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1969

87 pp., cuadros

- En este cuarto volumen se incluyen los calendarios litúrgicos, correspondientes a las principales religiones que se practican en México; los de fiestas populares y las tendencias y fluctuaciones del turismo en México.

El sistema de los objetos

Jean Baudrillard

Siglo XXI Editores, 1970

229 pp.

- Las relaciones familiares y sociales expresadas a través de la función, e importancia que da el hombre a sus objetos cotidianos.

HISTORIA

Testimonios sudcalifornianos

Jaime Bravo, Juan de Ugarte,

Clemente Guillén

Edición, introducción y notas

de Miguel León Portilla

Instituto de Investigaciones Históricas,

UNAM, 1970

(Serie Documental / 9)

116 pp., mapas

- Documentos escritos por los fundadores, hace doscientos cincuenta años, de la misión de La Paz en Baja California. Con datos biográficos de los autores y notas aclaratorias.

Guía de documentos para la historia de México en archivos ingleses (siglo XIX)

Gloria Grajales

Instituto de Investigaciones Bibliográficas,

UNAM, 1969

455 pp.

- Fichas de los documentos relacionados con México, pertenecientes al siglo XIX, conservados en los repositorios de Londres. Con un apéndice bibliográfico y un índice analítico de los documentos citados.

La contrarrevolución en la Independencia

Romeo Flores Caballero

El Colegio de México, 1969

201 pp.

- Estudio sobre la influencia de los españoles peninsulares en la vida religiosa, política, económica y social de México desde la Independencia hasta los primeros años de la República.

El teatro en México durante la Independencia

Luis Reyes de la Maza

Instituto de Investigaciones Estéticas,

UNAM, 1969

429 pp.

- Programas y crónicas con un índice alfabético de obras presentadas. En el estudio preliminar el compilador habla sobre el ambiente teatral influido por los cambios políticos de la época.

El arte colonial en San Luis Potosí

Francisco de la Maza

Instituto de Investigaciones Estéticas,

UNAM, 1969

91 pp., ilustraciones

- Estudio sobre las principales construcciones religiosas y civiles erigidas durante el período colonial.

Guatemala: una interpretación histórico social

Carlos Guzmán Böckler, Jean-Joup Herbert

Siglo XXI Editores, 1970

205 pp., cuadros

- El indígena y el ladino: las relaciones y rasgos que han conformado, a través de la historia de Guatemala, una estructura social y una actitud ante el mundo.

ENSAYO

Octavio Paz: el sentido de la palabra

Ramón Xirau

Joaquín Mortiz, 1970

(Serie del Volador)

127 pp.

- Estudio sobre la idea central en la poesía de Paz, idea que según el autor, se va enriqueciendo a través de sucesivas creaciones.

Posdata

Octavio Paz

Siglo XXI Editores, 1970

(Teoría y crítica)

148 pp.

- Replanteamiento de algunos problemas del *Laberinto de la soledad* tomando en cuenta, para ello, acontecimientos recientes del país como el movimiento estudiantil de 1968.

Antología de Juan José Arreola

Prólogo y selección de Jorge Arturo Ojeda

Ediciones Oasis, 1969

(Colección Pensamiento de América, bajo el patrocinio de la Secretaría de Educación Pública)

244 pp.

- En su estudio, *La lucha con el ángel*, que prologa esta antología, Ojeda intenta explicar la obra de Arreola con categorías tanto estéticas como sociales.

ALGUNAS REVISTAS

Investigación económica

Revista de la Escuela Nacional de Economía

Vol. XXIX, Núm. 115, Julio-Sep. 1969

- Colaboraciones de Luigi M. Tomasini, Kenneth E. Bocelding, Ivan Illich, Alejandro Castillón, Fernando Rello Espinosa. Notas bibliográficas, documentos.

Boletín del Instituto de Investigaciones

Bibliográficas

Biblioteca y Hemeroteca Nacional, UNAM

Tomo I, Núm. 1, Enero-Junio de 1969

- Colaboraciones de Ernesto de la Torre Villar, Salvador Novo, Jaime Torres Bodet, Ma-

ría del Carmen Ruiz Castañeda, José Ignacio Mantecón Navasal. Este número incluye algunas fotografías y autógrafos que se conservaron en la Biblioteca Nacional.

Universidades

Unión de Universidades de América Latina

Año IX, Segunda serie, Núm. 38,

Oct.-Dic. 1969

- Memoria del acto conmemorativo del XX aniversario de la UDUAL, relato general de la VI Conferencia de Facultades y Escuelas de Medicina Latinoamericana, información general.

Revista de Investigación Clínica

Instituto Nacional de la Nutrición, México

Vol. XXI, Núm. 3, Julio-Sept. 1969

- Artículos de los doctores Federico Díes, Rodolfo Revilla, Javier Ramírez Acosta, Ramón Navarrete, Francisco H. Velázquez, Carlos Zavala. Sumarios en inglés y francés.

Revista Mexicana de Ciencia Política

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,

UNAM

Publicación trimestral

Año XV, Julio-Sep., 1969, Núm. 57

- Colaboraciones de Arturo González Cosío, Edmundo Hernández Vela, Claudio Stern. Reseñas bibliográficas. Documentos.

Boletín de Estudios Médicos y Biológicos

Instituto de Investigaciones Biomédicas,

UNAM

Vol. 26, Núm. 2, Abril 1969

- Colaboraciones de Federico Díes, María del Carmen Zapata Gayón, Ricardo Tapia, Guillermo H. Massieu.

Foro Internacional / 38

El Colegio de México

Vol. X, Núm. 2, Octubre-diciembre, 1969

- Colaboraciones de María Francisca Ize, H. Jon Rosenbaum, Gilberto W. Merckx, David A. Baldwin, Elisabeth Esser Braun. Reseñas de libros.

Estudios de historia novohispana

Instituto de Investigaciones Históricas,

UNAM

Vol. III, 1970

- Colaboraciones de Fidel Chauvet, Josefina Muriel, Guadalupe Pérez San Vicente, Miguel León Portilla, Luis González Rodríguez, Aurora Flores Olea, Ernesto de la Torre Villar. Reseñas bibliográficas.

Diálogos

El Colegio de México

Núm. 30, Noviembre-diciembre, 1969

- Colaboraciones de Alfonso Reyes, Ramón Xirau, James Willis Robb, Alberto Dallal. Poesía de Jean-Clarence Lambert y cinco poemas islandeses.

Estudios orientales

El Colegio de México

Vol. IV, Núm. 3, 1969

- Colaboraciones de Michio Nagai, Jorge Silva Castillo, Kazuya Sakai, Flora Botton Beja. Reseña de libros. Notas bibliográficas.

La palabra y el hombre

Revista de la Universidad Veracruzana

Núm. 47, Julio-septiembre, 1968

- Colaboraciones de Sergio Pitol, Jack Weiner, Ernesto Cardenal, Enriqueta Ochoa, Fred Petersen, Antonio Ferrés.

