

Omar Lara

CAMILA

En los últimos días de su vida
Fernando Krause le cantaba a su hija Camila.
Un día ella le cantará a su padre
en las calles limpias de Chile.

PREDICAR CON EL EJEMPLO

Miró otra vez la mancha en la pared
esa araña viscosa
cabeza de araña podrida deslizando su mugre.
Creyó comprender
pensó “nada me está destinado salvo el dulce
licor de la impaciencia”
Perdidas cabezas aladas “para siempre perdidas”
sometidas a su condición más triste
se diluyen en las placas de los cementerios.
Parecen sonreír.
Esperar la espera.
La gitana no juega en la plaza de los cuadraditos,
el ensueño terminó.
En algún lugar comenzó el invierno.
Quise llamarte. Temí que me escucharas.

No ofusques el paciente esperar de los jardines
yertos.
No exasperes el gusto frío y ácido del hierro del
jardín.
No quieras arrastrar tu nueva placidez
por entre estos manojos de llaves
huérfanas.
Ni muerdas la mano fría, lenta mano, que te tienden
como un velo,
ojo sin más acechos, párpado dismantelado.



Omar Lara nació en Nueva Imperial en 1941. *Ha publicado Argumento del día* (1964); *Los enemigos* (1967); *Los buenos días* (1972); *La serpiente* (1974); y *Oh buenas maneras* (1975) con el que obtuvo el Premio Casa de las Américas. Permaneció encarcelado en Chile durante algún tiempo y, actualmente, reside exiliado en Rumania.