

Poeta sobre todas las cosas, Tomás Segovia se define en la Universidad como asilado y, desde esta condición, elabora un texto memorable en el cual el personaje central es el lenguaje. Y con las reflexiones de Tomás Segovia sobre el lenguaje se abre nuestra *Revista de la Universidad de México* del mes de julio. Errante y desobediente es el lenguaje para Segovia y, sin embargo, “los lenguajes son el instrumento de la única tarea general propiamente humana, que es dar sentido al mundo”.

Tras pensar el lenguaje, pasamos a pensar la ética de la vida con la filósofa mexicana que con mayor profundidad ha transitado por esa creciente cantidad de problemas que presenta el mundo contemporáneo, la doctora Juliana González Valenzuela. En estos tiempos, cuando la técnica y las ciencias biológicas abren día con día nuevos retos a la inteligencia humana, el lugar de la reflexión filosófica desde la bioética se vuelve central, no sólo para entender el presente sino para poder enfrentar el futuro. Juliana González ha escrito un libro fundamental al respecto, *Genoma humano y dignidad humana*, que ha merecido comentarios tan ricos como los de Ambrosio Velasco y Gerardo Jiménez Sánchez que recoge en esta ocasión nuestra revista.

Y, todavía en el campo de la filosofía, este número ofrece al lector una reflexión sobre ese gran incomprendido que fue Emilio Uranga. Javier Wimer lo recuerda, traza su trayectoria y demuestra la finura de su *ars moriendi*: “la singularidad trágica del caso consiste en su voluntad de recibir la muerte a pecho abierto sin acompañantes, sin testigos, sin intermediarios. No hay tampoco rastro de últimas palabras para la posteridad ni aspavientos de suicidio sino una personal manera de salir al encuentro del hecho ineludible”.

La poesía de factura personal de Ricardo Pozas Horcasitas nos lleva a deambular entre los rincones de “la casa” como por un “territorio delineado por la bruma de los ritos”.

La prosa poética de Esther Seligson o su manera de hacer filosofía desde lo poético, nos la muestran como una de las grandes orfebres no sólo de la literatura mexicana sino de esos territorios donde la imagen habita para hablar con sus elegidos y, a través de ellos, con quienes tenemos la suerte de ser sus lectores.

Y el futuro de la poesía como obsesión postrera de Octavio Paz es tratado por Hernán Lavín Cerda en su texto sobre el poeta y las voces secretas. Si el cultivo de la palabra es cultivo de algo sagrado, ¿qué será de ello en un mundo que se enfrenta cada vez más al desprecio por la palabra y por lo sagrado al mismo tiempo? Paz vive y muere percibiendo lo inevitable, “el divorcio cada vez más profundo entre los artistas y las preferencias mercantiles de la sociedad contemporánea. Todo se compra y se vende. La plusvalía adquiere entonces un rango de naturaleza divina”.

Por su parte, Sealtiel Alatríste nos acerca a otro creador ya fallecido, el escritor chileno Roberto Bolaño. Autor de una última obra de proporciones épicas, Roberto Bolaño, nos recuerda Alatríste, “despotricaba contra todos y contra todo lo que leía para demostrar que el enemigo de la literatura permanecía agazapado en la complacencia de los lectores, y que había que luchar contra ello, contra la literatura fácil, facilona, que palabra a palabra lo devoraba todo”.

Pero también es tiempo de visitar a los vivos y rendir homenaje a los maestros. Ése es el sentido del texto *Julio Scherer: Entrevistas para la Historia*. Julio Scherer el impulsor de un periodismo siempre libre, es también un estilista aun cuando antepone siempre al periodista que escudriña, como quien rasca en la tierra para encontrar su centro. Gracias a su prosa, sus escenas descriptivas se vuelven claras y exactas.

Las fotografías de Gerardo Suter, ciudades imaginarias y mapas celestes, colmadas de silencio y de vacío, acompañan estas páginas.

Un delicioso texto sobre Matías de Oquendo de Carlos Pineda, el adelanto de una novela de Joaquín-Armando Chacón, un cuento de Alma Rosa Jiménez y un ensayo de Claudio Isaac sobre Coetzee, así como las reseñas y notas que suelen acompañarnos completan esta entrega de la *Revista de la Universidad de México*.

Ignacio Solares

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México

SUSCRIPCIONES

PRECIOS:

\$ 400.00 (anual)

US \$ 110.00 (en el extranjero)

TELÉFONO: 5550 5801
FAX: 5550 5800 EXT. 117

Revista Mensual

**AUN CUANDO
LOS RECUADROS
DE TU CREDENCIAL
PARA VOTAR...**

**...SÓLO
LLEGAN
HASTA EL 03**



Con ella
podrás seguir
identificándote
y, lo más
importante,
votar en las
próximas
elecciones.

***Tu Credencial para Votar
es la llave de la democracia.***



**Llama gratis
a IFETEL**

01 800 4 3 3 2000

www.ife.org.mx