

## Poeta de altos vuelos y traductor generoso, Tomás Segovia

(1927-2011) mostró a lo largo de su trayectoria creativa una curiosidad intelectual y artística que lo llevó también a cultivar el ensayo y la narrativa. Publicamos en esta ocasión un fragmento de su última novela, *Los oídos del ángel*, de próxima aparición.

Vicente Quirarte rememora la muerte de su padre en un texto íntimo y entrañable; Humberto Musacchio recuerda al fotógrafo Héctor García, fallecido en días recientes, y Alberto Chimal rinde homenaje a Ray Bradbury, el notable escritor usualmente señalado como pionero de la ciencia ficción.

La escritora Beatriz Espejo explora el universo encantado que Marcel Proust supo retratar en las páginas de *En busca del tiempo perdido*, una de las obras clave del siglo XX.

Por lo que respecta a las exploraciones sobre la historia del castellano, Ascensión Hernández de León-Portilla va en busca de la huella de las culturas indígenas de América en nuestra lengua, al tiempo que Adolfo Castañón recuerda al crítico, filólogo y escritor dominicano Pedro Henríquez Ureña, uno de los autores injustamente relegados de la literatura latinoamericana. En esta misma veta, Aurora Díez-Canedo recuerda el rigor con que Alfonso Reyes trabajaba la edición de sus libros.

Enrique González Pedrero reflexiona sobre el papel del Estado en la era de la globalización, en la que la economía impera sobre el gobierno. Adolfo Gilly se sumerge en los meandros de la Revolución mexicana para entrelazar, mediante *Los Tres Mosqueteros* de Dumas, las figuras de Felipe Ángeles y de Pancho Villa.

Dedicamos nuestro reportaje gráfico al escultor mexicano Javier Marín, precedido por un ensayo de Néstor A. Braunstein.

Xilitla es uno de los lugares más alucinantes de nuestro país. José Woldenberg comenta el libro de Irene Her-ner sobre el paraíso surrealista de la Huasteca potosina fundado por Edward James y Plutarco Gastélum.

Jorge Carpizo fue uno de nuestros universitarios más destacados. Alfonso Gómez-Robledo nos ofrece una semblanza del gran jurista mexicano.

La mutación del libro es el tema que aborda Guillermo Vega Zaragoza en un ensayo puntual sobre los nuevos soportes electrónicos de lectura.

En el ámbito de la creación ofrecemos una muestra poética de Ana Millán Esteinou y un cuento de Mauricio Molina sobre el doble y el fantasma.