

Leopoldo Méndez



Hablar de Leopoldo Méndez [México, 1903] es hablar de uno de los grandes artistas mexicanos. Para él no hay técnica ni forma que oculte su secreto y así puede moverse cómodamente en las más variadas expresiones, en toda clase de grabados y en la litografía. Su obra tiene, además de sus cualidades propias y de una fuerza dramática de primer orden, un sentido político e histórico que le da profundidad; pero los temas de la vida popular, o las fantasías líricas, una y otra vez reaparecen en ella dándole alegría. Ningún ejemplo mejor,

quizá, de esto último, que las ilustraciones del libro de Juan de la Cabada, *Incidentes melódicos del mundo irracional*, publicado en 1944; Méndez ha sabido combinar las formas de tal manera en estos grabados, de varias planchas de colores, que transmiten al mismo tiempo un sentido arcaico, misterioso, fantástico, actual y mexicano, todo por el poder de su imaginación creadora y de su soberbio dibujo, sintetizador de los más variados aspectos de la realidad.

—Justino Fernández

