

guía de los últimos libros

POLÍTICA

El socialismo en la era nuclear

John Eaton
Traducción de Sergio Pitol
México, Ediciones Era, 1968
(Colección El hombre y su tiempo)
196 pp.
• Principales problemas del socialismo contemporáneo

Vietnam, crimen del imperialismo

Luis Quintanilla y otros
México, Editorial Nuestro Tiempo, 1968
174 pp.
• Aspectos internos y externos de la guerra de Vietnam. La actitud de México

México. Movimiento Universitario de Renovadora Orientación, 1961-66

Alejandro del Corro y Myriam A. Matar, compiladores
Cuernavaca, México, Centro Intercultural de Documentación, 1968
Cidoc. Dossier No. 14
• Documentos publicados por el MURO; reacciones de prensa en favor y en contra del movimiento

La rebelión de los cristeros

Nicolás Larín
Traducción de Angel C. Tomás
México, Ediciones Era, 1968
260 pp.
• Análisis del movimiento cristero y de las relaciones de la Iglesia y el Estado en México. El autor es miembro de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética

ECONOMIA

El desarrollo económico de México

Varios autores
México, Centro Nacional de Productividad, 1968
184 pp.
• Cinco ensayos sobre algunos aspectos de la investigación económica en México

Las estadísticas y censos de México

Rubén Gleason Galicia
México, Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Sociales, 1968
129 pp.
• Proceso de la elaboración y estado actual de las estadísticas oficiales en México

Integración económica e imperialismo

Mauro Jiménez Lazcano
Editorial Nuestro Tiempo, 1968
163 pp.
• Problemas de la integración económica de América Latina

GEOGRAFIA

Plano de la Ciudad Universitaria

Alberto López Santoyo
México, Universidad Nacional Autónoma, 1968, Instituto de Geografía
• Vías de acceso, edificios e instalaciones.

Mapas y planos contemporáneos de México

Ernesto Jáuregui O.
México, Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Sociales 1968
132 pp. mapas
• Inventario de planos y mapas de México, con una breve historia de la cartografía en México

FILOSOFIA

Literatura, filosofía y marxismo

M. Gorki y A. A. Zhdánov
México, Editorial Grijalbo, 1968
(colección 70),
160 pp.
• Análisis marxista de algunos aspectos de la literatura y la filosofía.

Función de las ciencias y significado del hombre

Enzo Paci
Traducción de Ernesto de la Peña
México, Fondo de Cultura Económica, 1968
374 pp.
• Análisis, desde el punto de vista de la fenomenología, de la ciencia en relación con el hombre

La ciencia de la ciencia

J. D. Bernal y otros
Traducción de Floreal Mazía
368 pp.
• Problemas sociales a los que se enfrenta la ciencia contemporánea

Filosofía de las matemáticas

Fernando Salmerón, José Adén
México, Centro Nacional de Productividad, 1968
66 pp.
• El sentido y el objeto del estudio de las matemáticas

HISTORIA

Los esclavos indios en la Nueva España

Silvio Zavala
Ed. de El Colegio Nacional. México, 1968.
460 p.
• Estudio, riguroso y exhaustivo, de las formas de adquirir esclavos por los colonos españoles: por el cautiverio de los vencidos en la guerra y el rescate de los antiguos siervos de los señores indígenas.

SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA

Sociología de la Nueva Africa

Jean Ziegler
Traducción de Francisco González Avándaro
México, Ediciones Era, 1968
(Colección El hombre y su tiempo)
240 pp.
• Surgimiento y desarrollo de los nuevos países africanos

Las ciencias sociales y la antropología

Pablo González Casanova y Guillermo Bonfil
México, Centro Nacional de Productividad, 1968
85 pp.
• La política de investigación en las ciencias sociales y en la antropología

La tenencia de la tierra en México

Carlos Tello
México, Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Sociales, 1968
143 pp. cuadros estadísticos
• Desarrollo de la tenencia de la tierra en México de 1910 a 1960

En la tierra mágica del peyote

Fernando Benítez
México, Ediciones Era, 1968
286 pp., fotografías
• Mitos, ceremonias rituales fiestas de un grupo huichol en torno al peyote.

Oraciones a la cruz y al diablo

Carlos Navarrete
México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Sociedad de Alumnos, 1968
85 pp.
• Recopilación de oraciones populares del estado de Chiapas, con una introducción explicativa.

PSICOLOGIA Y PSICOANALISIS

El yo en la evolución.

Esther Menaker y William Menaker
Traducción: José Guillermo Mendoza
México, Fondo de Cultura Económica, 1968
(Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis),
233 pp.
• El desarrollo de yo y de la conciencia desde su aparición en las formas más rudimentarias

Psicología del niño escolar

G. Clauss / H. Hiebsch
Traducción de H. Boettcher
308 pp.
• Etapas y crisis en el desarrollo del niño

Uno de cada veinte

Bryan Magee
Traducción de Mireia Bofill
México, Editorial Grijalbo, 1968
• Estudio sobre el origen y la vida del homosexual masculino y femenino

PEDAGOGIA

La cibernética en la enseñanza

Louis Couffignal y otros
Traducción de Eli de Gortari
224 pp.
• Posibilidades de aplicación de la cibernética a la educación

Desarrollo del pensamiento en el escolar

M. N. Shardaokov
Traducción de José María Bravo
México, Editorial Grijalbo, 1968
304 pp.
• Etapas en la evolución del pensamiento del niño en edad escolar.

El proceso de enseñanza en la escuela

M. A. Danilov
Traducción de Luis Abollado Vargas
México, Editorial Grijalbo, 1968
344 pp.
• Teoría de la educación elemental; con ejemplos de la experiencia en la Unión Soviética

ARTES PLASTICAS

Miguel Salas Anzures, Textos y testimonios

Varios autores
México, 1968
132 pp. fotografías, dibujos
Kazuya Sakai
Homenaje a Miguel Salas Anzures
• Presentación de sus artículos sobre artes plásticas. Dibujos de algunos pintores que él estimuló. Cartas, poemas, ensayos referentes a él y a su obra

TEATRO

Introducción al Noh: teatro clásico japonés

México, Instituto Nacional de Bellas Artes
(Colección de teatro No. 10)
183 pp.
• Origen y principales características del teatro clásico japonés

Higiene de los placeres y de los dolores

Héctor Azar
México, Enrique G. Gonsen Editor, 1968
(Colección textos de bolsillo)
51 pp.
• Obra de teatro con prólogo y tres ejemplos

LETRAS

Poesía y teatro de T. S. Eliot

María Enriqueta González Padilla
México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1968
305 pp., fotografías
• Exposición crítica del teatro y de la poesía de Eliot, con una nota bibliográfica

Anecdótico

Alfonso Reyes
Prólogo de Alicia Reyes
México, Ediciones Era, 1968
(Colección Alacena)

FICCION

Campo Cerrado

Max Aub
Universidad Veracruzana / Ficción No. 77
Xalapa. México. 1968. 209 p.
• Escrita en 1939, esta novela, parte de un ciclo de la guerra de España, ejemplifica los varios recursos del autor como novelista y ofrece, sin que se advierta tal propósito, un testimonio del fin de la lucha armada de los republicanos españoles.

El complot

Irving Wallace
México, Editorial Grijalbo, 1968
672 pp.
• Novela de ficción política. Se desarrolla

en París durante una junta de los cinco grandes

Mejicanos en el espacio

Carlos Olvera

México, Editorial Diógenes, 1968

127 pp.

• Novela de aventuras, se desarrolla en una base mexicana en Plutón

POESIA

Y en la sombra viva...

Alicia Reyes

Poemas. Ed. Pájaro Cascabel 1968. 60 p.

• "Algo de lo que Supervielle llamaba 'aroma de la luna', o sea un contorno nocturnal, se respira en los versos de Alicia Reyes", escribe Efraín Huerta

Tres poemas escondidos

Giorgos Seferis

Traducción de Jaime García Terrés

México, Ediciones Era, 1968

(Colección Alacena), 56 pp.

• Tres poemas, traducidos directamente del griego, del Premio Nobel 1962

Viajes en avión

Jaime Labastida

México, 1968

(plquette), 31 pp.

• Ocho cantos de uno de los poetas jóvenes de México

ALGUNAS REVISTAS

Revista del México agrario

Director: Hugo Tulio Meléndez

Confederación Nacional Campesina

Publicación bimestral

Núm. 3 marzo/abril, 1968

• Artículos de Emilio López Zamora, Ifigenia M. de Navarrete, Marco Antonio Durán, Federico Cruz, Delfina López sobre algunos aspectos del problema agrario en México.

Estudios orientales

El Colegio de México

Publicación cuatrimestral

Vol. II Núm. 3. 1967

• Artículos sobre China y la Revolución Cultural. Reseñas de libros

Boletín INAH

Directores: Jorge Gurria Lacroix e

Ignacio Bernal

Núm. 30, diciembre, 1967

• Artículos sobre arquitectura colonial y cerámica prehispánica

Zona franca

Revista de literatura e ideas

Director: Juan Liscano

Publicación mensual

Caracas, Venezuela

Año IV, Núm. 56, abril, 1968

• La nueva generación rebelde en los Estados Unidos. Cine, música. Reseñas

Casa de las Américas

Director: Roberto Fernández Retamar

publicación bimestral

La Habana, Cuba

Año VIII, Núm. 47

Marzo-abril, 1968

• Ensayos sobre Sartre, Che Guevara.

Textos sobre el Congreso cultural de la Habana. Ficción. Reseñas

Eco

Revista de la cultura de occidente

publicación mensual

Bogotá, Colombia

Núm. 93, enero, 1968

• Textos de Ernest Fescher, William

Burroughs, Ivan Dubsky. Reseñas y

comentarios

Diálogos

Director: Ramón Xirau

El Colegio de México

Publicación bimestral

Núm. 21 mayo-junio de 1968

Ensayos de Ramón Xirau, Héctor Manjarrez;

poemas de Alejandro Aura, José Becerra,

Charles Tomlinson, crítica, reseñas

diálogo

introducción a la lectura de don quijote

Dialogan José Luis Ibáñez y Héctor Azar

Primera lectura pública del curso sobre el Quijote del Centro de Teatro Clásico, que dirige José Luis Ibáñez, en la Casa del Lago, a partir del 12 de mayo.

HA. José Luis, a la manera de Juan de Valdés, quien también hizo profesión de soldado, debemos ocuparnos de ciertos "punticos y primoricos" del Centro de Teatro Clásico que con celo tan feroz diriges en esta Casa del Lago

JL. Me parece muy bien, sobre todo ahora que cumple un año de haberse fundado y durante el cual los trabajos y estudios efectuados están a la luz del sol, y aunque si hay cosas que me satisfacen, otras hay que me dejan mucho que desear.

HA. No hubiera hecho más San Juan Evangelista en el Monte Parnaso.

JL. Debiera haberlo hecho. Este año inicial de trabajos...

HA. ...un año de trabajos forzados, diría yo...

JL. ...ha permitido que los alumnos se enteren por vía propia de lo que es el Teatro Clásico, y así pudieran hacer lo que Julio César: que escribiera de noche lo que de día vivía...

HA. Muy alta que la levantas. Los alumnos, cautivos en la cárcel de tu tiránica enseñanza...

JL. ...dando muestras con ello de su dedicación, de su inmenso amor al teatro en castellanos, griegos y latinos.

HA. (Aparte) Entre Fray Luises, Lopes y Giles Vicentes los torturó durante todo un año, en el *deleite supremo* de la dicción y el fraseo.

JL. Como primicias de los tres primeros cursos hemos leído *Los sueños* de Quevedo, *El cantar de los Cantares* y el *Romancero del Cid* —de la ortografía no digo nada pues la culpa se debe atribuir a los editores de los libros consultados.

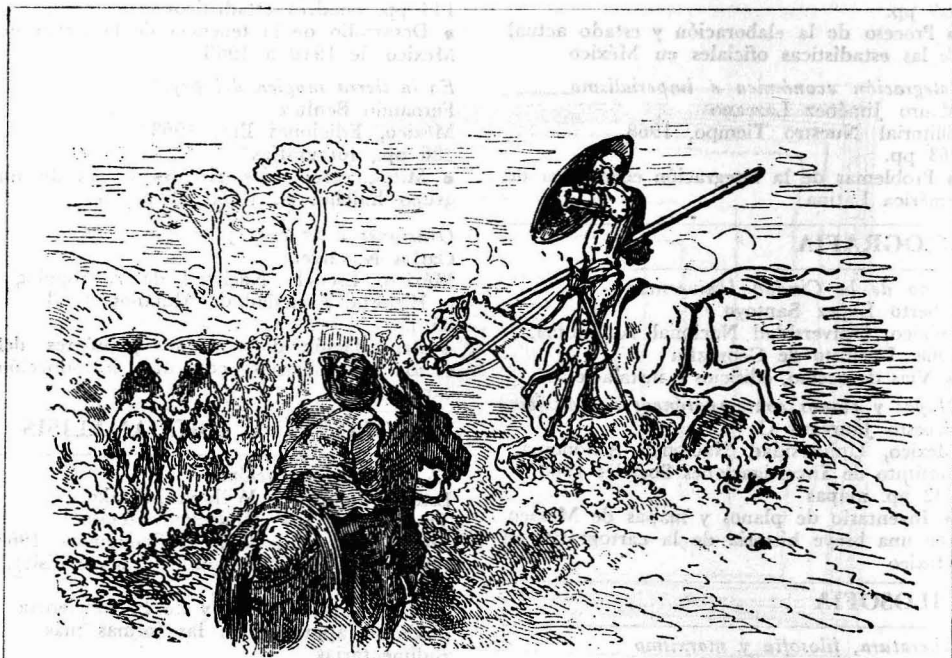
HA. Quien bien esté, que se quede.

JL. Mira, *El Cantar* lo dicen bastante aceptablemente. Tú se lo has oído.

HA. Sí, cómo no; lo recitan en castellano, israelí, alguno de los muchachos lo dice en sánscrito y entonces no se entiende; en latín y en la Biblioteca Nacional también.

JL. El *Romancero del Cid* hice que lo repitieran doscientas veces hasta que aprendieron a entonarlo...

HA. ¡Y las doscientas veces tuvimos que escucharlo...!



Gustavo José