

Selecta de Eduardo Torres*

Del libro de Eduardo Torres, aún sin título, que en el curso del presente año publicará la editorial Joaquín Mortiz, extraemos (o espigamos, como el mismo Torres preferiría decir) algunos de sus pensamientos más característicos. A esto no nos mueve otro afán que el de rendir un pálido homenaje al director del Suplemento Dominical de *El Heraldo de San Blas*, de San Blas, S. B., que creemos oportuno ahora que por razones meramente ideológicas ha padecido persecución de parte de autoridades menores que, estamos seguros, no responden al verdadero sentir de las máximas autoridades de aquel Estado.

Fondo y forma

No hay fondo sin forma ni forma sin fondo. Sólo cuando ambos desaparecen dejan de existir el fondo y la forma.

Carta a José Luis Martínez. 13 de febrero de 1945.

Historia

La Historia no se detiene nunca. Día y noche su marcha es incesante. Querer detenerla sería como querer detener la Geografía. Entre ambas existe la misma relación que entre el Tiempo y el Espacio, que tampoco se detienen pase lo que pase.

El Heraldo, artículo "La Historia en nuestros días". 14 de julio de 1952.

* Algunos de estos aforismos forman parte también de los *Prolegómenos al estudio de la conversación plana*.

Mujer

La mujer es el ser más maravilloso de la Creación; pero no deja de dar sus problemas. (Ver ilustración.)

El Heraldo, artículo "El papel de la mujer en la sociedad contemporánea". 10 de mayo de 1959.

Genio

Si no fuera por los genios, la Humanidad carecería de las mejores obras de que hoy disfruta.

El Heraldo, artículo "¿Debe el artista pertenecer a su tiempo o viceversa?" 2 de abril de 1939.

Diario

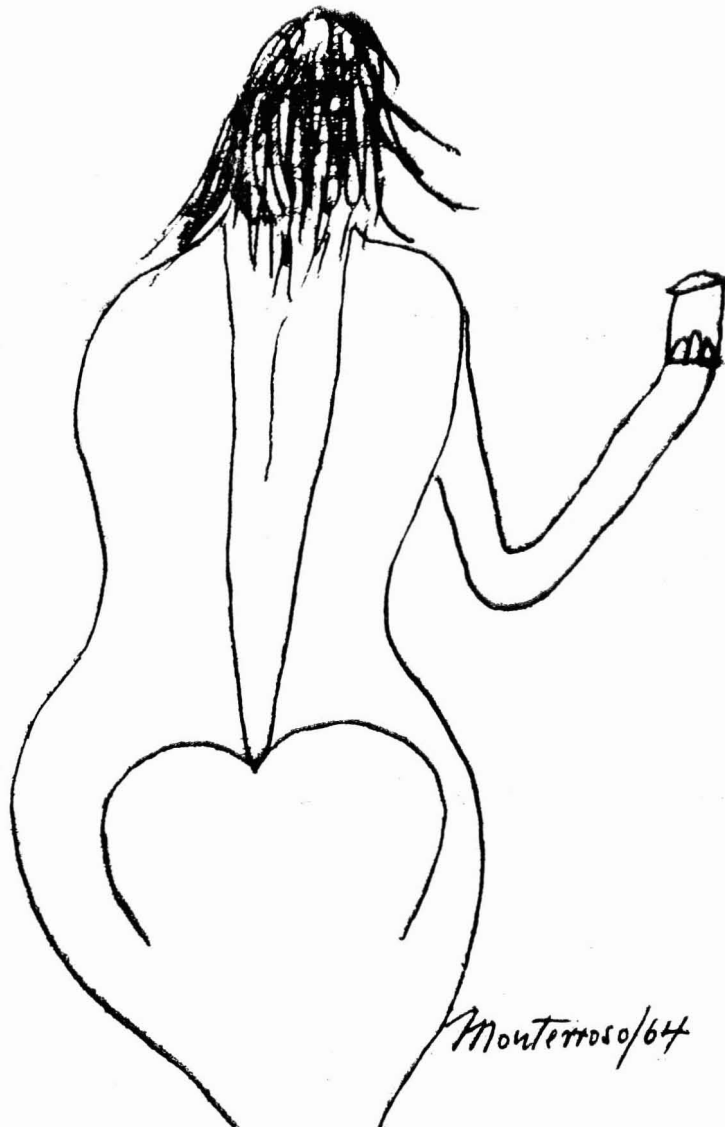
Llevar un diario es un ejercicio y un placer espiritual que no practican ni gozan aquellos que no lo llevan. Apuntar un pensamiento *is a joy for ever*. Cuando el pensamiento no vale la pena debe apuntarse en un diario especial de pensamientos que no valen la pena.

Entrevista con Elena Poniatowska (en preparación).

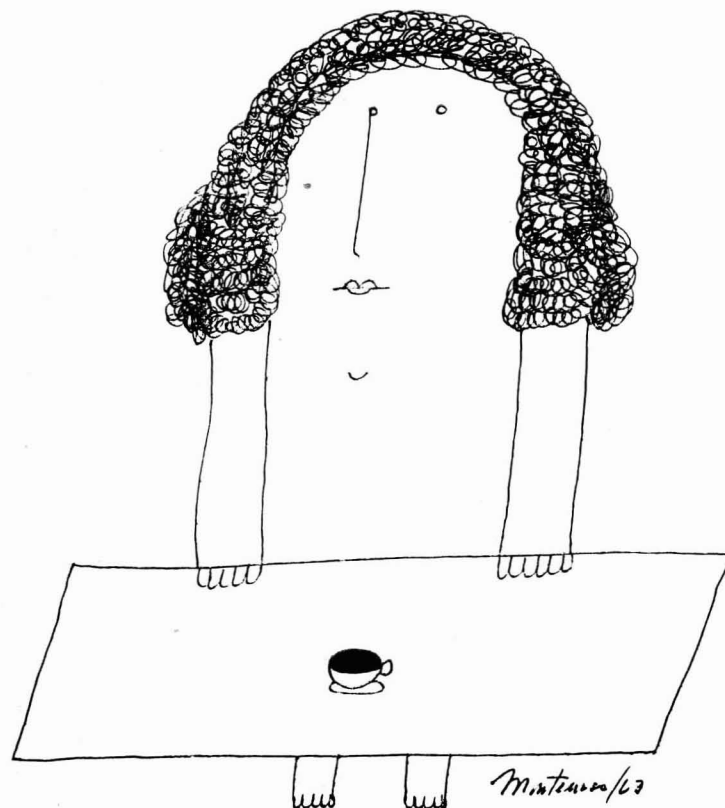
Medicina

La Medicina no siempre cura; pero tarde o temprano la muerte es su fin lógico.

El Heraldo, artículo "La medicina y la longevidad vistas desde mi velvedere". 1º de noviembre de 1960.



"el ser más maravilloso de la creación"



"una poesía madura"

Comunismo

El Comunismo no puede imperar. Si imperara dejaría de imperar el Capitalismo, de la misma manera que éste hizo que dejara de imperar el Feudalismo y este último, como se sabe, el Esclavismo, etapa de la Humanidad en que todos los hombres eran esclavos. Por otra parte, si bien en lo económico tiene razón, en lo espiritual trae más de una molestia, a pesar, o quizá por ello mismo, de que en este campo aquélla también lo asiste. El Comunismo no puede imperar.

Escuchado y transmitido por H. J. Contreras, obrero.

Muerte

Tenía razón el epicúreo: la muerte no existe. Sólo los seres vivos la temen.

El Heraldo, artículo "La medicina y la longevidad vistas desde mi veldere". 1º de noviembre de 1960.

Amistad

Vale más un amigo cuando estás en la opulencia que tres cuando en la desgracia. En la opulencia conservas el amigo; en cambio, en la pobreza pierdes a los tres.

Escuchado en la cantina "El Fénix" por el cantinero A. R. Sosa.

Guerra

Si no hubiera sido por la segunda Guerra Mundial los aliados jamás hubieran soñado ganarla.

El Heraldo, artículo "La victoria no da derechos". 6 de julio de 1945.

Fragmentos (a)

Un fragmento es a veces más pensamiento que todo un libro moderno. En su afán de síntesis, la Antigüedad llegó a cultivar mucho el fragmento. El autor antiguo que escribió los mejores fragmentos, ya fuera por disciplina o porque así lo había dispuesto, fue Heráclito. Es fama que todas las noches, antes de acostarse, escribía el correspondiente a esa noche. Algunos le salieron tan pequeños que se han perdido.

El Heraldo, artículo "Nada se pierde". 5 de mayo de 1942.

Fragmentos (b)

Los fragmentos, como hemos dicho en otra parte, han sido cultivados en todos los tiempos; pero fue en la Antigüedad cuando más florecieron. En cualquier época, los mejores fragmentos se han dado, en Europa, en la arquitectura y en la escultura; por lo que se refiere a nuestras antiguas culturas autóctonas, en la cerámica.

Dicho en el taller de cerámica "La Rosita", de Puebla, Pue., e incorporado más tarde al artículo "Nada se pierde". *Ver supra*.

Continente y contenido

Puede decirse que África (el continente), que era antes el Continente Negro por antonomasia, es hoy un continente en erupción, el cual espera únicamente la chispa que encienda el polvorín (i. e., el contenido).

Mensaje a las Naciones Unidas. 8 de agosto de 1962.

Contradicción (principio de)

Si no fuera por la contradicción los contrarios dejarían, por decirlo así, de existir y, dicho sea de paso, de contradecirse.

El Heraldo, Carta abierta a Víctor Flores Olea. 4 de septiembre de 1958.

Brevedad de la vida

Si como se ha llegado a acortar las distancias se llegara a acortar el tiempo, se lograría hacer más corta la vida y recorrerla en menos años.

Conversación con Alberto Haro. Tonanzintla. Abril, sin año.

Poesía

Nuestra poesía, como nuestro tenis y algunos aspectos de nuestro crecimiento demográfico, es ya afortunadamente una poesía madura (ver ilustración), de la que aún pueden esperarse magníficos partos, por dolorosos que éstos sean.

El Heraldo, artículo "¿Ladran? Luego cabalgamos". 31 de diciembre de 1963.