

COLABORADORES

Homero Aridjis (Contepec, Michoacán, 1940). Escritor y ambientalista. Estudió periodismo y letras españolas. Ha sido profesor de las universidades de Nueva York, Columbia e Indiana, la cual le otorgó el doctorado *honoris causa* en humanidades. Fue embajador de México en los Países Bajos y en Suiza. En 1964 obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia por su libro *Mirándola dormir*, en 1988 el premio de novela Noveidades Diana por *Memorias del Nuevo Mundo* y en 1992 el premio Grinzane Cavour por *1492, vida y tiempos de Juan Cabezón de Castilla*, le ha sido otorgada la Beca Guggenheim en dos ocasiones. En 1987 recibió el Premio Global 500 del Programa del Medio Ambiente de la ONU en nombre del Grupo de los Cien, del cual es fundador y presidente. Ha publicado más de veinte libros de poesía y prosa, entre los que se cuentan *La tumba de Filidor*, *Los espacios azules*, *El poeta niño* y *El señor de los últimos días*, *visiones del año mil*.

Alberto Blanco. Colaboró en los números 511, 521 y 528-529 de esta revista. Sus obras más recientes son *Amanecer de los sentidos*, antología que próximamente será publicada en edición bilingüe por la editorial City Lights, y *Angel's kite/ La estrella de Ángel*, libro bilingüe para niños con ilustraciones de Rodolfo Morales. Actualmente es profesor de la Universidad de Texas, El Paso.

Alejandro Cabeza Pérez (Ciudad de México, 1956). Arquitecto por la UNAM y maestro en diseño de paisaje por la Universidad de Sheffield, Inglaterra. Fundó la Dirección de Mejoramiento Ambiental del Ayuntamiento de Xalapa, de la que fue titular. Fue miembro de la Comisión para la Elaboración del plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, de la cual es coordinador desde 1989 en la Facultad de Arquitectura, UNAM. Ha participado en proyectos sobre arquitectura de paisaje y publicado diversos artículos sobre este tema.

Es autor de *Elementos para el diseño de paisaje. Naturales, artificiales y adicionales*.

Juan Luis Cifuentes Lemus (Ciudad de México, 1929). Licenciado y maestro en biología por la UNAM. Fue profesor y director de las facultades de ciencias de nuestra casa de estudios y de la Universidad de Guadalajara. Le fue otorgado el doctorado *honoris causa* por la Universidad Autónoma de Nuevo León; es profesor emérito de la Universidad de La Habana. Actualmente es coordinador de investigación y profesor del Centro Universitario de la Costa, campus Puerto Vallarta, de la Universidad de Guadalajara. Ha publicado diversos artículos y diecisiete libros, entre ellos, doce volúmenes sobre *El océano y sus recursos*.

Exequiel Ezcurra (Buenos Aires, Argentina, 1950). Ingeniero agrónomo por la Universidad de Buenos Aires, maestro en ciencias y doctor en ciencias ecológicas por la Universidad de Gales. Fue director general de Planeación Ecológica de la Secretaría de Desarrollo Social. En nuestra casa de estudios ha sido profesor de la Facultad de Ciencias y del Centro de Ecología, del que actualmente es investigador. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesor de diversas universidades de México y el extranjero y recibido diversas distinciones por su trabajo en defensa de los recursos naturales. Es autor de artículos para revistas especializadas y del libro *De las chinampas a la megalópolis*.

Miguel Franco Baqueiro (Ciudad de México, 1954). Maestro en ciencias por la UNAM y doctor en ecología por la Universidad de Gales. En nuestra casa de estudios ha sido profesor de la Facultad de Ciencias; actualmente es investigador, profesor y secretario académico del Centro de Ecología, miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Biología y responsable de la sala de ecología del Museo de las Ciencias. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores.

Ha publicado artículos en libros y revistas especializadas. Una primera versión del texto que presentamos fue leída el 23 de marzo de 1993, con motivo de la entrega de la medalla Faustino Miranda González y del quinto aniversario del Centro de Ecología.

Enrique Franco Calvo (Ciudad de México, 1964). Estudió la licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Ha publicado poesía, narrativa y ensayos sobre arte y literatura en diversas publicaciones especializadas de México y el extranjero. Es jefe del Departamento de Investigación del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Es autor de los poemarios *La rebelión del caos*, *Los subterráneos* e *Instrucciones para asesinar a un gato*, y coautor de los libros de arte *La pintura del México contemporáneo en sus museos* e *Historia mínima del arte mexicano en el siglo XX*, entre otros.

Salvador Gallardo Cabrera (Aguascalientes, Aguascalientes 1963). Licenciado en filosofía por la UNAM. En 1983 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven. Ha publicado en diversos medios del país y el extranjero. Es editor de la colección Última Poesía Latinoamericana. En los próximos meses aparecerá publicado *Sublunar*, su más reciente trabajo poético.

Louise Glück (Nueva York, Estados Unidos, 1943). Estudió en la Universidad de Columbia, época durante la cual maduró como poeta, en cierta medida gracias al apoyo de Stanley Kunitz. Ha publicado seis poemarios, entre los cuales *The Triumph of Achilles* recibió el National Book Critics Circle Award, el Boston Globe Literary Press Award y el Poetry Society of America's Melville Kane Award. Es profesora en Williams College y vive en Vermont. Pertenece a la generación de los "poetas confesionales"; sin embargo, lo que la crítica ha descrito como su "estilo velado, casi incorpóreo, a la vez austero y sensual" la ha hecho sobresalir entre sus contemporáneos. Sus otros libros son *Firstborn*, *The House on Marshland*, *Descending Figure*, *Ararat* y *The Wild Iris*. De este último son los poemas que publicamos.

Omar Masera Cerutti (Mendoza, Argentina, 1961). Licenciado en física por la UNAM, maestro en ciencias y doctor en energía y manejo de recursos naturales por la Universidad de California, Berkeley. Ha sido investigador de El Colegio de México, la

Facultad de Ciencias de la UNAM y el Centro de Ecodesarrollo. Fue consultor de la ONU en la Comisión de Economía para América Latina y actualmente lo es del Programa del Medio Ambiente. Es representante de México en el Biomass Users Network y miembro de la Sociedad Mexicana de Economistas de la Energía. Ha escrito diversos artículos de investigación. Es autor de *Crisis y mecanización de la agricultura campesina*.

Marisa Mazari Hiriart (Massachusetts, Estados Unidos, 1957). Maestra en ciencias por la UNAM y en ciencias en hidrobiología aplicada por la Universidad de Gales; doctora en ciencias ambientales e ingeniería por la Universidad de California, Los Ángeles. Nacionalizada mexicana. En nuestra casa de estudios fue profesora de la Facultad de Ciencias y actualmente es investigadora del Centro de Ecología. Está adscrita al Sistema Nacional de Investigadores. Ha escrito capítulos de libros y artículos en revistas especializadas.

Jorge Meave (Ciudad de México, 1958). Maestro en ciencias por la UNAM y doctor en geografía por la Universidad de York, Toronto. Es coordinador y profesor del Laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias de nuestra casa de estudios, donde también ha desarrollado diversas investigaciones. Pertenecer a la Sociedad Botánica de México y a la British Ecological Society, entre otras asociaciones. Es miembro del Comité Técnico de la Reserva Ecológica de la UNAM. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras y capítulos de libros; es autor de *Estructura y composición de la selva perennifolia de los alrededores de Bonampak*.

Ken Oyama (Ciudad de México, 1956). Maestro en ciencias por la UNAM y doctor en botánica por la Universidad de Kyoto, Japón; posdoctorado en la Universidad Metropolitana de Tokyo y en la Universidad de Tokyo. En nuestra casa de estudios ha sido profesor de la Facultad de Ciencias y actualmente es investigador del Centro de Ecología. Pertenecer a la Society for the Study of Evolution y a la Ecological Society of Japan; es miembro del Comité Editorial y secretario ejecutivo de la Sociedad Botánica de México. Está adscrito al Siste-

ma Nacional de Investigadores. Es autor de artículos de libros y de diversos trabajos de investigación publicados en revistas nacionales e internacionales.

Alfredo Pérez Portela (Ciudad de México, 1964). Estudia psicología en la Universidad Intercontinental.

Elena Poniatowska (París, Francia, 1933). Periodista y escritora. Nacionalizada mexicana. En 1957 fue becaria del Centro Mexicano de Escritores. Ha sido profesora de literatura y periodismo, el cual ejerce desde 1954; sus colaboraciones han aparecido en *Excelsior*, *Unomásuno*, *La Jornada*, *Siempre!*, *Plural*, *Universidad de México*, *Proceso*, *Nexos* y *Vuelta*, entre otros periódicos y revistas culturales. En 1970 recibió el Premio Mazatlán y el Xavier Villaurrutia (el cual rechazó), en 1978 el Premio Nacional de Periodismo en el área de entrevista y en 1987 el Premio de Periodismo Manuel Buendía. Es autora de *Lilus Kikus*, *Hasta no verte Jesús mío*, *La noche de Tlatelolco*, *Querido Diego, te abraza Quiela*, *Fuerte es el silencio*, *La "Flor de Lis"*, *Tintísima* y *Luz y luna, las lunitas*, entre otros libros.

Ignacio Salazar (Ciudad de México, 1947). Licenciado en artes visuales y maestro en pintura por la UNAM. Es profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de nuestra casa de estudios. En 1990 recibió la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha participado individual y colectivamente en diversas exposiciones en México y el extranjero.

Fernando Salmerón. Ya ha colaborado en esta revista; números 521 y 534-535. Una primera versión del texto que publicamos fue leída el 22 de junio de 1995 en la presentación del libro de Luis Villoro.

José Sarukhán (Ciudad de México, 1940). Licenciado en biología por la UNAM, maestro en ciencias en botánica por el Colegio de Posgraduados de Chapingo y doctor en ecología por la Universidad de Gales. Desde 1989 es rector de la UNAM (reelegido para el periodo 1993-1996), donde fue investigador y director del Instituto de Biología y coordinador de la Investigación Científica; impulsó la creación del Centro de Ecología, del cual es actualmente in-

vestigador. Ha sido profesor de nuestra casa de estudios y de otras instituciones nacionales y extranjeras. Algunas de las distinciones que ha recibido son el Premio Diamond Committee 1975 de la Botanical Society of America, el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990 y el Conservation Biology Award 1994 de la Society for Conservation Biology. Es miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, entre otras instituciones. Ha publicado más de sesenta artículos en revistas especializadas; es autor o coautor de *Manual de campo para la identificación de los principales árboles tropicales de México*, *Introducción a la ecología de poblaciones: un enfoque demográfico* y *Las musas de Darwin*, entre otros libros.

Alfonso Valiente-Banuet (Ciudad de México, 1950). Maestro y doctor en ecología por la UNAM; posdoctorado en ecología de zonas áridas en el Jardín Botánico de Phoenix, Arizona. Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias y del Centro de Ecología de nuestra casa de estudios, donde actualmente es investigador. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Pertenecer a la Sociedad Botánica de México y a la Asociación Latinoamericana de Botánica, entre otras asociaciones científicas. Ha publicado artículos de investigación en revistas nacionales e internacionales; es coautor del libro *Biología II*.

Carlos Vázquez-Yanes (Maracaibo, Venezuela, 1945). Maestro y doctor en ciencias por la UNAM. Nacionalizado mexicano. Es profesor, investigador y jefe del Departamento de Ecología Funcional del Centro de Ecología y profesor de la Facultad de Ciencias de nuestra casa de estudios. Fue nombrado Charles Bullard Fellow (forest research), de la Universidad de Harvard, 1993-1994. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es miembro honorario de la Sociedad Botánica de México. Recibió el Premio Nacional de la Academia de la Investigación Científica 1984 y la Medalla Faustino Miranda González 1993 del Centro de Ecología. Ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas científicas mexicanas y extranjeras. Es autor de *Deterioro del ambiente, sus causas y efectos* y *¿Cómo viven las plantas?*, entre otros libros.