

César Cansino. Sus colaboraciones aparecen en los números 509, 538, 540 y 556.

Beatriz Espejo. Véanse los números 508, 511, extraordinario de 1994, 532, 542 y 550.

Eugenio Frixione. Colaboró en el número 551.

Alicia García Bergua. Véase el número 518-519. Su poemario más reciente es *La anchura de la calle* (CNCA).

Roberto García Jurado. Colaboró en los números 538 y 543.

Gilberto Giménez (Paraguarí, Paraguay, 1927. Nacionalizado mexicano). Doctor en sociología por la Universidad de la Sorbona, París III. Es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y profesor de las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es miembro de la International Communication Association. Es autor de *Poder, Estado y discurso* (UNAM), *La teoría y el análisis de la cultura* (SEP-COMECOS-Universidad de Guadalajara), *La teoría y el análisis de las ideologías* (SEP-COMECOS-Universidad de Guadalajara) y *Modernidad y religión en México* (UNAM, en prensa), entre otros libros.

Daniel González Dueñas. Colaboraciones suyas aparecen en los números 510, 512-513, 523-524 y 542. En 1995 recibió el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí por *La llama de aceite del dragón de papel*, recientemente editado por el CNCA. En 1996 compiló y diseñó tres catálogos para el Instituto Goethe: *Wim Wenders*, *Werner Herzog* y *Margarethe von Trotta* y tradujo del francés *Los evangelios para sanar*, de Alejandro Jodorowsky (Joaquín Mortiz, en prensa). El texto que presentamos es una

versión de un capítulo del libro en proceso *24 espejos por segundo*.

Jaime Moreno Villarreal (Ciudad de México, 1956). Licenciado en letras hispánicas por la UNAM. Ha sido profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. Forma parte del Consejo de colaboración de la revista *Vuelta*. Fue editor de *La Gaceta* del FCE y actualmente lo es de la revista *Biblioteca de México*. Está adscrito al Sistema Nacional de Creadores. Sus libros más recientes son *El salón de los espejos encontrados* (El Equilibrista/CNCA), ensayo y cuento; *José Luis Cuevas. El monstruo y el monumento* (FCE), ensayo, y *La leyenda de Edipo el mago* (Heliópolis, en prensa), ensayo, cuento y poesía.

Paciencia Ontañón de Lope. Véanse los números 504-505 y 520.

Hermينيا Pasantes. Es miembro del Consejo editorial de esta revista. Sus colaboraciones aparecen en los números 518-519, extraordinario de 1994, 531 y 550. Recientemente obtuvo el Premio Nacional María Lavalle Urbina en el campo de las ciencias exactas y naturales, otorgado por la Alianza de Mujeres de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Gustavo Pérez (Ciudad de México, 1950). Artista plástico. Realizó estudios de matemáticas y filosofía en la UNAM. Inició sus trabajos en cerámica en 1971. Estudió en la Escuela de Diseño y Artesanías del INBA, donde fue profesor. En 1980 obtuvo una beca para estudiar en la Academia Sint Joost de Arte y Diseño en Breda, Holanda. Desde 1975 trabaja como artista independiente. A partir de 1995 es miembro de la Academia Internacional de la Cerámica. Ha presentado exposiciones individuales y colectivas en varios estados del país, así como en ciudades de Holanda, los Estados Unidos, Cuba, Puerto

Rico y Japón. Su más reciente exposición, titulada *Escultura, pintura. Aproximaciones desde la cerámica*, fue inaugurada en mayo de 1997 en la Galería Juan Martín.

Aline Pettersson. Colaboraciones suyas fueron publicadas en los números 508, 520, 530, 539, 541 y 550. Sus libros más recientes son la novela *La noche de las hormigas* (Alfaguara) y el cuento infantil *Fer y la princesa* (Andrés Bello, en prensa).

Vicente Quirarte. Sus colaboraciones aparecen en los números 512-513, 514, 527 y 542. Su colección de poemas más reciente se titula *Desde la otra luz* (Departamento del Distrito Federal). Desde abril del presente año está adscrito al Sistema Nacional de Creadores.

Miguel G. Rodríguez Lozano. Colaboró en el número 549. Su libro más reciente es *José Trigo: el nacimiento discursivo de Fernando del Paso* (UNAM).

Felipe Torres Torres. Coyoacán de Catalán, Guerrero, 1957). Maestro en sociología y doctor en economía por la UNAM. Es investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de nuestra casa de estudios. Ha sido profesor en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM y en diversas universidades del país. Es autor de los libros *La segunda fase de la modernización agrícola en México: un análisis prospectivo* (UNAM), *Los circuitos urbanos de la tortilla: el caso de la zona metropolitana de la Ciudad de México* (Cambio XXI/UNAM) y *La ola biotecnológica y los retos de la producción agroalimentaria en México y América Latina* (UNAM), y coordinador de *Dinámica económica de la industria alimentaria y patrón de consumo en México* (UNAM).

Saúl Yurkievich. Véanse los números 516-517, 522, 530 y 542.