

guía de los últimos libros

ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA

México, riqueza y miseria

Alonso Aguilar y Fernando Carmona

3a. edición

Editorial Nuestro Tiempo, 1969

(Los grandes problemas nacionales)

140 pp.

● La acumulación de capital, la acción del estado y las consecuencias en la estructura social del país.

Tratado de economía marxista

Ernest Mandel

Ediciones Era, 1969

800 pp.

● Traducido a numerosos idiomas, un texto clásico de nuestro tiempo.

La acumulación originaria del capital

Carlos Marx

Editorial Grijalbo, 1969

160 pp.

● Estudio económico sobre los orígenes del capitalismo.

Darwin y el darwinismo

Marcel Prenant

Editorial Grijalbo, 1969

160 pp.

● Estudio, desde el punto de vista marxista, sobre la sociedad inglesa en tiempos de Darwin.

La tierra y la gente de Huecorio

Michael Belsham

Traducción de Roberto Reyes

Fondo de Cultura Económica, 1969

393 pp., cuadros, fotografías

● Estudio económico y antropológico de una comunidad campesina del Estado de Michoacán.

CUENTO Y NOVELA

Obsesivos días circulares

Gustavo Sainz

Editorial Joaquín Mortiz, 1969

266 pp.

(Novelistas Contemporáneos)

● Los días con su rutina monótona transcurren paralelos a la lectura del *Ulises* de Joyce por el personaje central.

Cumpleaños

Carlos Fuentes

Editorial Joaquín Mortiz, 1969

(Serie del Volador)

115 pp.

● En una atmósfera alucinante, un personaje vive su envejecimiento, hecho que no acaba nunca de transcurrir.

La oveja negra y demás fábulas

Augusto Monterroso

Editorial Joaquín Mortiz, 1969

(Nueva Narrativa Hispánica)

106 pp., ilustraciones

● El hombre visto con humor a través de nuevas interpretaciones de sus mitos y creencias.

El lamento de Portnoy

Philip Roth

Editorial Grijalbo, 1969

280 pp.

● Monólogo por medio del cual un abogado judío narra a su psicoanalista sus frustraciones sexuales.

Último Round

Julio Cortázar

Siglo XXI Editores, 1969

217 pp., ilustraciones

● Reflexiones críticas, poemas, sobre acontecimientos y personas del siglo xx.

PSICOLOGÍA

El primer año de la vida del niño

René Spitz

Fondo de Cultura Económica, 1969

293 pp., fotografías

● Estudio de la personalidad infantil en el periodo preverbal; sus relaciones con los adultos.

POESÍA

Alianza para vivir

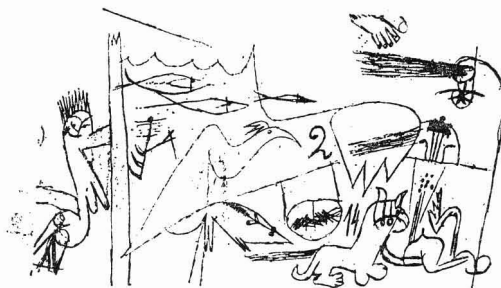
Alejandro Aura

Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Poemas y ensayos)

102 pp.

● Conjunto de poemas hasta ahora dispersos. Aura participó en el volumen *Poesía joven de México*.



Fricciones

Saúl Yurkiévich

Siglo XXI Editores, 1969

125 pp., fotografías

● Poemas divididos en tres capítulos; en ellos está presente la vida cotidiana del hombre contemporáneo, sus mitos y obsesiones.

FILOSOFÍA

Lenin y la filosofía

A. G. Spirkin

Editorial Grijalbo, 1969

160 pp.

● Ensayo sobre la obra de Lenin y las relaciones con su actividad política.

La filosofía americana como filosofía sin más

Leopoldo Zea

Siglo XXI Editores, 1969

(Colección mínima / 30)

166 pp.

● El autor se propone con la presente obra sugerir las posibilidades de una filosofía propia en América Latina.

CINE

Historia documental del cine mexicano I

Emilio García Riera

Ediciones Era, 1969

309 pp., fotografías

● Este primer tomo abarca de 1926 hasta el término del periodo presidencial de Cárdenas. Contiene un índice de nombres y otro de películas.

POLÍTICA

Nacahuasu, la guerrilla del Che en Bolivia

José Luis Alcázar

Ediciones Era, 1969

296 pp., fotografías

● Recorrido que siguió el grupo del Che Guevara en Bolivia, descrito por un testigo presencial. El autor complementa su información con entrevistas.

La revolución de la Iglesia latinoamericana

Hugo Latorre Cabal

Editorial Joaquín Mortiz, 1969

(Cuadernos)

158 pp.

● Los cambios sufridos por la iglesia latinoamericana a partir del *aggiornamento*. La lucha de la Iglesia renovadora y la tradicional.

Los comunistas y la revolución

René Andrieu

Editorial Grijalbo, 1969

272 pp.

● Haciendo referencia a la Revolución de Mayo en Francia, el autor intenta fijar los puntos de participación de los comunistas en los movimientos revolucionarios.

El izquierdismo, remedio a la enfermedad senil del comunismo

Daniel Cohn-Bendit

Editorial Grijalbo, 1969

324 pp.

● Escrito por el líder principal de la Revolución de Mayo en Francia, intenta rebatir algunos postulados respecto a la racionalidad de los movimientos revolucionarios.

HISTORIA

Historia de la India

Romila Thapar

Fondo de Cultura Económica, 1969

(Breviarios 206)

465 pp., mapas e ilustraciones

● La India desde la llegada de los arios hasta el siglo xv. El libro incluye un glosario y una bibliografía comentada.

Historia de la India

Percival Spear

(Breviarios 206)

338 pp.

● Este volumen es complemento del anterior; se inicia con la llegada de los europeos, principalmente los ingleses, hasta la época contemporánea.

El socialismo en México. Siglo XIX

Gastón García Cantú

Editorial Era, 1969

(El hombre y su tiempo)

514 pp., ilustraciones

● Investigación sobre la lucha de los trabajadores mexicanos después del tiempo de la Reforma; sus medios de expresión, sus influencias intelectuales, sus líderes.

Obras de Fray Andrés de San Miguel

Introducción, notas y versión paleográfica de Eduardo Báez Macías

Instituto de Investigaciones Estéticas,

UNAM, 1969

270 pp., planos y dibujos

● Manuscritos de Fray Andrés de San Miguel que son en su conjunto, tratados sobre Arquitectura, Matemáticas, Geometría, Perspectiva, etc. Contiene también los datos biográficos del autor.

ENSAYO

Conjunciones y disyunciones

Octavio Paz

Editorial Joaquín Mortiz, 1969

(Cuadernos)

143 pp., ilustraciones

● El cuerpo, el espíritu, el amor en el mundo occidental y en algunas culturas orientales.

Universidad y educación

Pedro Henríquez Ureña

Dirección General de Difusión Cultural,

UNAM, 1969

(Lecturas Universitarias)

153 pp.

● Selección de artículos y ensayos del autor sobre temas latinoamericanos de educación. Prólogo de Max Henríquez Ureña.

Hombres e ideas de nuestro tiempo

Antonio Castro Leal y otros

Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Lecturas Universitarias)

122 pp., ilustraciones

• La relatividad, el psicoanálisis, el socialismo, sus postulados principales y los hombres que los enunciaron.

TEATRO

Alcibiades

Jorge Theotokas

Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Textos de teatro / 22)

99 pp.

• La acción se desarrolla en un gran lapso de tiempo dentro del cual el héroe, hombre de acción, poseído por una visión de poder y gloria se angustia por la brevedad de la vida que no le permitirá realizar todo lo que desea.

TEXTOS

Costos

Cristóbal del Río González

Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Textos universitarios)

Cuadros

• Introducción al estudio de la contabilidad y control de los costos industriales.

ALGUNAS REVISTAS

Economía Política

Escuela Superior de Economía, IPN

Vol. VI, Núm. 2, Segundo trimestre de 1969

• Colaboraciones de Ernesto Lobato, Uwe Frish, Gabriel Baldovinos, Rodolfo Guerrero. Sumario de los artículos traducido al inglés y al francés. Reportajes y documentos. Libros.

Catálogo de las exposiciones de Arte en 1968

Justino Fernández

Suplemento al Núm. 38 de los anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1969

• Reseña de las 373 exposiciones realizadas en México con motivo de la Olimpiada Cultural de 1968 por el INBA, la UNAM, el Museo Nacional de Antropología, el Organismo de Promoción Internacional de Cultura, etc.

Comunidad latinoamericana de escritores

Boletín 6

Diciembre de 1969

• Colaboraciones de Estuardo Núñez, Francisco Zendejas, poetas jóvenes de Colombia: J. G. Cobo Borda, Darío Jaramillo, Henry Luque Muñoz, Álvaro Miranda. Elkin Restrepo, Ezra Pound, Mario Castro Arenas. Libros y revistas.

Cuadernos Americanos

Publicación bimestral

Año XXIX, Vol. CLXVIII, Núm. 1,

Enero-Febrero 1970

• Colaboraciones de Camilo Dagum, Julio Álvarez del Vayo, Sergio Bagú, Samuel Martí, Omar Díaz Arce, Porfirio Sánchez. Libros y revistas.

Deslinde

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras Mayo-Agosto de 1969, Núm. 4

• Colaboraciones de Leopoldo Zea, Luis Garrido, Alfonso Rangel Guerra, Manuel Mardrazo Garamendi, Gustavo Baz, Josefina Vázquez de Knaut, Juan A. Ortega y Medina, Abelardo Villegas, Margo Glantz.

Estudios de cultura náhuatl

Publicación eventual del Instituto de

Investigaciones Históricas, UNAM

Núm. 8, 1969

• Colaboraciones de Miguel León-Portilla, Alfredo López Austin, Víctor M. Castillo, Josefina García Quintana, Pedro Carrasco, César Lizardi Ramos.

diálogo

dounia wasserstrom, sobreviviente de auschwitz

Por Margarita García Flores

Es menuda, ágil, muy nerviosa. En uno de sus brazos lleva tatuado el número que la identificaba en Auschwitz. Ahora vive en México y da clases de idiomas. Su vida motivó a Peter Weiss para escribir *Oratorio*. Dounia fue deportada de Francia en julio de 1942 y se quedó en Auschwitz hasta el 18 de enero de 1945.

—¿Qué hacía usted allá?

—Los primeros dieciocho meses me obligaron a trabajar muy duro en los campos: construir barracas, destruir barracas, sin comida, teniendo hambre y frío. Estaba muy, muy enferma y casi lista para ir a la cámara de gas como voluntaria. Todas las enfermedades que se padecían en Auschwitz yo las tenía. Además, los pies muy hinchados, una expresión en los ojos casi animal y sin voluntad de vivir.

—¿Cómo se convirtió en traductora?

—Un día Himmler fue a Auschwitz, (era el jefe de todos los campos de concentración, en Polonia y en Alemania) y visitó la oficina política, donde registraban cada uno de los transportes que venían de toda Europa.

El se dio cuenta de que las deportadas que trabajaban allá eran alemanas asociadas que sacaron de las cárceles, casi analfabetas. Entonces, durante la revista, declaró que las personas que hablasen más de tres idiomas se presentarían en la oficina política. Estaba tan enferma que ni siquiera entendí. Una compañera me empujó "es precisamente el caso tuyo". Cuando me presenté, me dijo: "no puede ser que tú conozcas idiomas, tú estás lista para la cámara de gas. ¿Cuántos idiomas hablas?" Yo le dije: alemán, polaco, ruso y francés.

Luego me dieron la posibilidad de lavarme, ropa limpia y trabajé más de dos años como intérprete de estos idiomas en la gestapo de Auschwitz, intérprete durante los interrogatorios.

—¿Podría usted describir un día común y corriente en Auschwitz?

—Nos despertaban a las cinco de la madrugada, no teníamos camas ni cobertores. Nos pasaban revista: más de tres horas en el campo abierto, porque los SS tenían que hacer un cálculo exacto de las deportadas vivas, de las enfermas, de las que se suicidaron durante la noche, porque el campo estaba rodeado de alambres de púas cargados de electricidad y cada madrugada veíamos a nuestras compañeras muertas, colgadas sobre las púas. Como ellos no sabían

calcular muy bien, esta revista tardaba más de tres horas.

Antes de estar en la oficina política, trabajaba muy duro, sin la costumbre de trabajar en el campo, vigilada por los SS y los perros. Ahora me acuerdo de un caso sumamente triste para mí. Una compañera francesa, del grupo de las que secamos un lago. No habíamos comido y estábamos muy cansadas. Ella pidió permiso para ir por agua. Él dijo, sí. Cuando ella corrió para tomar agua en sus manos él la mató. Cuando regresamos a Auschwitz él tenía que declarar el número de muertas, entonces dijo: "se fugó, yo la maté", pero no dijo que le dio permiso para tomar agua y la mató, nada más por el placer de matar.

Trabajábamos doce horas diarias, a las tres nos daban una sopa, agua —con el bromuro que tiene un olor y sabor dulce, como medicina— y una rebanada de pan. Hasta las siete regresábamos también acompañadas por los SS y por los perros al campo y otras tres horas de revista, en las que apenas nos podíamos sostener sobre nuestros pies. Y como a las diez, en la barraca nos daban otra vez un líquido que no era ni té ni café, sino hierbas también con el bromuro y una rebanada de pan.

—¿Por qué les daban bromuro?

—El propósito era animalizarnos completamente. Las mujeres no eran más mujeres, ni los hombres más hombres. Por el bromuro, teníamos los pies hinchados y una expresión animal, sin ninguna reacción, pero parece que cuando se toma tanto bromuro el organismo ya no reacciona más.

—¿Cómo era su trabajo de intérprete?

—El comando que trabajaba en la gestapo de Auschwitz tenía un bloque especial, no teníamos derecho a estar en contacto con los demás deportados, ni con las mujeres ni con los hombres. Estábamos completamente aislados, pero también debíamos pasar la revista, como todos. Era una cosa muy irónica, la oficina política se llamaba de ayuda mutua, y esto me ponía furiosa, no era ninguna ayuda como usted se imagina. Todo el correo pasaba por esta oficina; los interrogatorios de compañeros resistentes franceses, polacos, rusos, se hacían en esta oficina política y como los SS no hablaban más que el alemán, utilizaban dos intérpretes durante los interrogatorios.

—¿Usted ayudaba a los detenidos?

—¡Claro que hacíamos resistencia! No traducíamos nada de lo que perju-