

MIGRACIÓN, def. (Del lat. *migratio*, -onis)

1. f. Desplazamiento que muchas personas emprenden por razones políticas, económicas, sociales o laborales, así como por guerras o los efectos del cambio climático. Dejan atrás su país de origen para instalarse y rehacer su vida en otro.
2. f. Traslado estacional y periódico que algunos animales realizan en razón del clima, la búsqueda de alimento o para reproducirse.
3. f. Proceso mediante el cual conceptos, conocimientos e ideas se trasladan a otro lugar geográfico, contexto o cultura mediante el intercambio y el contacto entre diferentes sociedades.
4. f. Migración forzada: movimiento de personas que se ven obligadas a salir de sus lugares de residencia por causas naturales o humanas (como la amenaza a la vida o su subsistencia).
5. f. Migración interna: desplazamiento de personas dentro de un mismo país.
6. f. Migración de retorno: regreso voluntario o forzado al lugar de origen de personas que han residido fuera de éste al menos durante un año.



El desplazamiento es una condición intrínseca de nuestra especie, que desde sus orígenes ha buscado siempre nuevos territorios. Con la excepción de las zonas más agrestes de los Polos, no hay región continental del planeta que no esté habitada por seres humanos. Impulsados por fuerzas históricas expansivas u obligados por circunstancias desfavorables, estamos predispuestos a migrar. Tanto las catástrofes ambientales (especialmente las producidas por el cambio climático) como la violencia derivada de conflictos bélicos, regímenes genocidas y el crimen organizado expulsan a la gente de sus lugares de origen en busca de condiciones dignas de existencia. Esto queda claro, por ejemplo, en los casos reportados por el periodista Hector Guerrero, quien recupera las historias de migrantes provenientes de Ecuador, Venezuela y Camerún en su tránsito por México. Las nuevas políticas del gobierno estadounidense frente a este fenómeno plantean una crisis humanitaria que debe ser descrita y denunciada, como lo hacen Jorge Cancino y Dolores Dorantes. Incluimos también entrevistas y testimonios literarios que dan cuenta de la experiencia migrante. La construcción de un muro fronterizo también tiene consecuencias nefastas para la vida silvestre, como ilustra el artículo “Los osos contra el muro”. Para recordar que el territorio mismo no se queda quieto, publicamos un artículo sobre las migraciones de un grupo de dinosaurios que habitó el planeta entero cuando los continentes tenían una forma muy distinta a la actual. El Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, en alianza con la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, el festival Centroamérica Cuenta y el Instituto Cervantes, organiza un concurso que reconoce

la expresión artística sobre los migrantes latinoamericanos en España. En febrero de 2025, el jurado declaró a Eduardo Flores Arróliga ganador del III Premio de Relato UNAM-España por el cuento “Formas de cicatrizar”, que aparece en estas páginas. Les invitamos a consultar la plataforma Acción Migrante de la UNAM, en donde podrán encontrar recursos para la “contención, orientación y apoyo a personas migrantes mexicanas y de otras nacionalidades que viven en Estados Unidos o que ya se encuentran en México”.

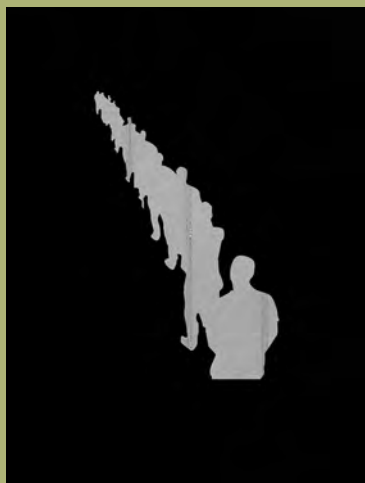
Migrantes mexicanos caminan en fila por el desierto de Arizona cerca de Sásabe, Sonora, intentando cruzar ilegalmente la frontera entre México y Estados Unidos, 22 de enero de 2002. De la serie *Altar-Sásabe*. Fotografía de Mónica González Islas. Cortesía de la autora y de *Milenio Diario*.

DOSSIER

PP.006-015 HECTOR GUERRERO PP.016-023 JOHAN TRUJILLO ARGÜELLES
PP.024-031 JORGE CANCINO PP.032-039 EDUARDO FLORES ARRÓLIGA
PP.040-045 ANA ROXANA DIAZ PP.046-055 JUAN CAMILO RINCÓN
PP.056-061 GANESH MARÍN
PP.062-067 EMILY CELESTE VÁZQUEZ ENRÍQUEZ
PP.068-075 ANGEL ALEJANDRO RAMÍREZ VELASCO
Y LUIS ESPINOSA ARRUBARRENA
PP.076-081 LEONARDO GUTIÉRREZ ARELLANO
PP.082-089 DOLORES DORANTES PP.090-091 CLAUDIA KERIK
PP.092-097 PHILIPPE OLLÉ-LAPRUNE PP.098-105 MARIANA ORANTES
PP.106-107 ALAÍDE VENTURA MEDINA
PP.108-113 RAQUEL BARRAGÁN ARROCHE
PP.114-119 VERÓNICA GONZÁLEZ LAPORTE PP.120-125 ISABEL HION
PP.126-127 LUIS CERNUDA

(004-127)

Las cosas terribles que este flujo de personas migrantes experimenta en la ruta no son azarosas ni carecen de sentido, sino que forman parte de un plan federal estratégico que rara vez ha sido iluminado y expuesto por lo que es: una máquina asesina que simultáneamente usa y se oculta tras la ferocidad del desierto de Sonora. La Patrulla Fronteriza disfraza el impacto de su política actual propagando un discurso esterilizado, la culpa atribuida a los migrantes y los procesos “naturales” del ambiente que borran la evidencia de lo que sucede en lo más remoto del sur de Arizona.



JASON DE LEÓN,
The Land of Open Graves