

Jaime Moreno Villarreal

Versión al abandono

Ha dejado, roído, a las gaviotas
el esqueleto páramo del coito.
Temporal, barca, sal, saliva: gime.
Ama entonces y amaga; se da obsequio
a la encallada, mar verdiza y negra.
Al naufragio se astilla y, deslavada,
lame su desconsuelo de la carne.
Yace, refugia –yacija, refugio–
el desnudo paraje de sus ropas.

He dejado horadar a las gaviotas
el páramo esqueleto del amante.
La calma, sal, preside la tormenta:
amargo sol a sol que pierdo y lamo,
corales que conservo, nimiedades,
como bisutería de los cuerpos
y caries en los dedos y caricias.
Refugio de la carne, el mar abierto,
ropaje del desnudo y enemigo.

Jaime Moreno Villarreal (México, 1956), uno de los más notables poetas jóvenes, ha publicado artículos y poemas en varias revistas y suplementos culturales.