

Miércoles 31 de marzo. Orquesta Sinfónica:

Concierto Grosso (escrito para la Noche de Navidad). *Corelli*.

Orquesta de cuerda. Grave-Allegro-Adagio-Allegro-Pastoral. Solistas: Concertino. Violines: José Rocabrúna y Ezequiel Sierra. Cello: Francisco Reina R. Dirección: José F. Vásquez.

Mesías. *Haendel*.

Aria para soprano y orquesta.—Solista: María Bonilla. Dirección: José Rocabrúna.

Concierto. *Vivaldi*.

Para tres violines y orquesta. Allegro-Andante-Allegro. Violines: José Rocabrúna, Ezequiel Sierra y Luis Guzmán. Dirección: José F. Vásquez.

Suite. *J. S. Bach*.

Para flautas y orquesta de cuerda. Obertura-Lento-Rondó-(Allegro)-Bourré I y II-Polonesa-Minuetto-Badinerie. Solista: Marino H. Ferreiro. Dirección: José Rocabrúna.

Cantata Universitaria. *J. S. Bach*.

Aria para contralto y coro final. Solista, Coros y Orquesta. Solista: Clementina G. Cossío. Dirección: Juan D. Tercero.

LINGÜÍSTICA ROMANA E INDÍGENA

Estas dos especialidades filológicas han sido aprobadas por la Rectoría, para ser incorporadas a las carreras universitarias del presente año. Los dos cursos serán sustentados en la Facultad de Filosofía y Estudios Superiores.

Hace mucho tiempo se venía notando la falta de profesionistas en estas materias, que son las

de nuestra realidad lingüística. La primera especialidad hará que la cultura filológica que imparte la Universidad se ponga a la altura de la que existe en la Universidad de Buenos Aires o en Chile y a los graduados en ella se les abrirá un inmenso campo de trabajo, muy solicitado y bien remunerado en los centros de enseñanza de Estados Unidos, que siempre buscan maestros de español.

SERVICIO EDITORIAL

Acaba de aparecer el número 12 de la serie "Biografías Populares", que publica la Universidad. Ha tocado el turno al Doctor don Miguel Silva, una de las figuras más prestigiadas y menos conocidas de nuestra Revolución. Desde antes de lanzarse a la lucha, su fama como médico y hombre íntegro había traspuesto los límites de su Estado nativo, Michoacán. La pluma de Alfredo Maillfert, al evocarlo, consigue revivir con fino estilo y hábiles toques psicológicos tan señalada personalidad.

En la misma colección de "Biografías Populares", aparecieron con anterioridad los siguientes títulos:

- 1.—"El Doctor Mora", por Salvador Toscano.
- 2.—"Vasco de Quiroga", por Alfredo Maillfert.
- 3.—"Morelos", por Rubén Salazar Mallén.
- 4.—"Altamirano", por Manuel González Ramírez.
- 5.—"Andrés Quintana Roo", por Miguel N. Lira.
- 6.—"Francisco Giner de los Ríos", por Salvador Azuela.
- 7.—"Fray Servando Teresa de Mier", por Alfredo Maillfert.
- 8.—"Justo Sierra", por Alejandro Gómez Arias.
- 9.—"Pedro de Gante", por Paula Alegría.
- 10.—"Ramos Arizpe", por Vito Alessio Robles.
- 11.—"Ponciano Arriaga", por Manuel Ramírez Arriaga.

ANTE LOS LIBROS RECIENTES

Silvio A. Zavala, "*La 'Utopía' de Tomás Moro en la Nueva España y otros Estudios*". Con una introducción por Genaro Estrada. Tomo 4 de la "Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas". México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. Imprenta Mundial. 1937. ix + 60 pp.

El prólogo del señor Estrada fija con precisión y conocimiento el alcance que tiene este trabajo laborioso de Zavala, gracias al cual la figura de Vasco de Quiroga añade a sus virtudes de apóstol las cualidades de reformador y filósofo, pues el autor va demostrando cómo la organización de la vida

y el trabajo que Quiroga instituyó en los pueblos michoacanos parece totalmente inspirada en las doctrinas que el famoso humanista inglés del Renacimiento dejó sentadas en su "Utopía". Zavala, con su dominio concienzudo del tema que aborda, ha compuesto un ensayo en verdad apasionante y esclarecedor.

Completan el volumen otros dos trabajos: "La doctrina del doctor Palacios Rubios sobre la Conquista de América" y "Hernán Cortés y la teoría escolástica de la justa guerra". Ambos resultan muy valiosos como elementos de información sobre la primitiva realidad jurídica de la Nueva España.

Las numerosas notas que complementan cada estudio, sin duda han de dar nuevas pistas a los investigadores.

Jaime Torres Bodet. "*Cripta*". México. Ediciones R. Loera y Chávez. 1937. 78 pp. e índice.

Este es el primer volumen que publica entre nosotros Torres Bodet, al reintegrarse a México después de una prolongada y fecunda estancia en Europa. Su nueva ruta poética—ya perfectamente definida a través de "*Destierro*", en 1930—encuentra al cabo de siete años un límite extremo de finura y experiencia.

La cripta en que reposan su sueño pasajero ciertas visiones fragmentarias de la vida y los eternos sentimientos del hombre, rompe en este libro su clausura provisional ante el soplo jubiloso de la mejor poesía para reasumir los atributos de la sangre. Y como testigos de la merecida restitución, nos es dado gozarnos en la delicia de treinta y seis poemas realizados en el tono del que aquí transcribimos:

Resaca

Por momentos, el alba te devuelve
una tabla, un tornillo enmohecido
del barco en que hace siglos naufragaste...

Quisieras reunirlos
ahora, en plena luz. Pero los días
veleros son que entregan solamente
al océano en que zozobras
una brújula, un ancla, un nombre escrito
sobre la rueda de un timón...

El nombre
donde una mano, entre gaviotas, blanca,
señala—nave o sueño—tu destino.

Hermínio Ahumada, Jr. "*José Vasconcelos*". México. Ediciones Botas. 1937. 23 pp.

Aunque es difícil condensar en tan reducido número de páginas una vida tan rica en hechos e incidentes como la de Vasconcelos, Ahumada logra trazar una silueta que cobra vigor en su misma brevedad. Nos sale al paso, en estas páginas, el hombre batallador que comparte su pasión entre las especulaciones intelectuales y los caminos del esfuerzo que construye. Y sin forzar el propósito, la sola enumeración escueta de la trayectoria vital del biografiado es suficiente a justificar el subtítulo que Ahumada eligió para su trabajo: "una vida que iguala con la acción el pensamiento".

Rómulo Velasco Ceballos (compilador). "*La Administración de D. Frey Antonio María de Bucareli y Ursúa, cuadragésimo sexto virrey de México*". Tomo II. México. Publicaciones del Archivo General de la Nación. N° XXX. Secretaría de Gobernación. Talleres Gráficos de la Nación. 1937. cix + 421 pp.

La decisión con que el investigador Velasco Ceballos se arrojó al océano de legajos que guarda la historia de la ejemplar gestión de Bucareli, nos deja en posesión de un precioso caudal de documentos para conocer mejor la obra del gran virrey, uno de los más activos y honestos funcionarios que mandó España a su antigua colonia. Resalta en la selección hecha por Velasco Ceballos el tino con que procedió a escoger todo aquello que, a través de los fríos formalismos oficiales, acierta a reflejar la situación económica, eclesiástica y política del país en esa época.

En las cien páginas preliminares de este segundo tomo aparece una excelente reseña, escrita por el mismo compilador, sobre los puntos capitales de la conducta que rigió los actos del funcionario y del hombre.

Manuel Baumgarten. "*10 Poemas a la Luna*". México. S. p. i. 1937. 43 pp.

La luna sugiere al autor imágenes audaces y no pocas veces de buen gusto; pero los recursos expresivos, con travieso designio, le escamotean la eficacia. Ofrecemos un pasaje de uno de los poemas:

Lavan la ropa del niño
en el remanso del río,
la luna le da a la ropa
ternura blanca de nido.
Canta la madre a la luna
que baña el cañaveral.
Lleva un manojo de luna
dentro de su delantal.

Dr. M. García Garófalo Mesa. "*Federico Jova González Abreu*". Discurso de ingreso del Académico Correspondiente... Academia de la Historia de Cuba. México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. 1937. 55 pp.

La personalidad de Jova, una de las figuras destacadas de la Revolución de 1868 en Villaclara, Cuba, es evocada por el doctor Garófalo Mesa con crecido entusiasmo. El mérito mayor de este esbozo biográfico reside en que los datos necesarios para componerlo se hallaban dispersos.

Augusto Arias. "*Panorama de la Literatura Ecuatoriana*". Quito. Imprenta Nacional. 1936. 144 pp. Ilustrado.

En un volumen breve y agradable, el autor nos da una semblanza comprimida del cuadro de las letras ecuatorianas. El examen muestra evidentes muestras de precipitación; no obstante, nada esencial ni de importancia se omitió. Desde luego, constituye un excelente recurso informativo para los estudiosos de la literatura hispanoamericana.

Alejandro Andrade Coello. "*En torno de la Prensa Nacional*". Quito. Imprenta "Ecuador". 1937. 143 pp. e índice.

Libro ameno, lleno de sana doctrina, es el que nos ofrece Andrade Coello. Junto a una visión panorámica de los vicios y virtudes que concurren en la Prensa ecuatoriana, añade algunas normas del periodista moderno, sus bases éticas, su credo moral. Finalmente, enumera algunas publicaciones periodísticas, de preferencia las que aparecieron en Quito durante el siglo XIX y principios del actual. El esfuerzo del autor por interpretar temas tan importantes debe mirarse con suma simpatía.

(En una página de este libro hallamos una anécdota del Barón de Humboldt que transcribimos en seguida. Cuando el insigne naturalista y sociólogo se hallaba en México, nuestro Gobierno le extendió una credencial para que pudiera visitar el interior del país y recibir de las autoridades pleno apoyo. Y fue así como Humboldt llegó a un apartado rincón del país, donde el jefe local quiso atenderlo como mejor sabía; pero al recorrer el poblado el sabio hacía tal cantidad de preguntas, que el indio, perdida la paciencia, se volvió y le dijo: "¿No viene usted con una carta que dice que es un sabio? ¡Y todo tiene que preguntarlo para saber!" Humboldt no perdió la calma y repuso: "Precisamente por esto, porque pregunto, es por lo que puedo llegar a sabio").

María Raquel Adler. *"Buenos Aires, Ciudad y Poesía"*. Buenos Aires. Librería del Colegio. 1936. 137 pp. y colofón. Prólogo de Enrique de Gandía.

——— *"De la Tierra al Cielo"*. (Ensayos literarios). Buenos Aires. Editorial Serviam. 1936. 180 pp., índice y colofón.

La autora abandona momentáneamente el tono místico que es su predilecto, para exaltar las bellezas del Buenos Aires actual e interpretar, penetrándola, el alma que le anima. Su amor a las calles, plazas, avenidas y parques del puerto, no le lleva a hacer un elogio ciego y desatado. Es la mirada de la simpatía la que les da un contorno casi humano, que Raquel Adler sabe transmitírnos con belleza.

En el otro libro, la autora reúne una serie de ensayos sobre mística y de notas de crítica literaria.

Antonio Pérez-Valiente de Moctezuma. *"Fronteras"*. 10 ensayos de interpretación. Buenos Aires. Talleres Gráficos de A. Plantié y Cía. 1932. 191 pp.

——— *"Río de la Plata"*. Romances con tragedia. Buenos Aires. Porter Hnos., impresores. 1936. 112 pp., índice y colofón.

El reputado crítico de arte, descendiente de un lugarteniente español que estuvo en México acompañando a Cortés, nos conduce con este libro a través de un itinerario estético en que se barajan ciudades, montañas, hombres. Sus apreciaciones sobre las estampas japonesas, los tejidos del Báltico, la magia de Toledo y otros muchos temas

afines, contienen sugerencias que denuncian una sensibilidad ágil, juvenil y despierta.

El otro libro canta los hechos de los broncos varones que fueron los primeros en sentar la planta en tierra argentina. Son romances en que la emoción y la elegancia alternan en cabal armonía.

Fermín Peraza y Sarausa. *"La Imprenta y el Estado en Cuba"*. Matanzas, Cuba. Publicaciones de "Amigos de la Cultura Cubana". 1936. 29 pp. Con retrato del autor.

En este fascículo se estudian los orígenes de la imprenta en Cuba, así como sus condiciones durante la Colonia y su desarrollo bajo el régimen republicano.

Miguel A. Macau. *"Flores del Trópico"*. Poesías. Habana. Cultural, S. A. 1936. 158 pp. y colofón.

La versificación de este autor se halla muy lejos de los usos modernos. Sin embargo, en ocasiones acierta a salvarlo cierta ternura expresada en tono menor, como en "El perro del montero". En la descripción del paisaje, Macau sobresa de manera decidida.

P. W. Wilson. *"The Romance of the Calendar"*. New York. W. W. Norton & Co. Inc. 1937. 351 pp.

El autor ha escrito un libro apasionante sobre la historia de los usos y costumbres que ha tenido la humanidad para computar el tiempo. Su examen se prolonga hasta el futuro. Naturalmente, en su cronología se ocupa de los calendarios azteca y maya.

The Harkness Collection in the Library of Congress. *"Documents from Early Peru—The Pizarros and the Almagros—1531-1578"*. Washington. Government Printing Office. 1936. xi + 253 pp.

Es el segundo volumen de la serie de publicaciones hechas por la Biblioteca del Congreso de Washington, en que se dan a conocer algunos documentos de la notable colección de manuscritos españoles concernientes al Nuevo Mundo, que fueron cedidos a aquella institución en 1929 por el señor Edward S. Harkness.

"Annual Report of the Surgeon-General of the Public Health Service of the United States for the Fiscal Year 1936". Washington. Government Printing Office. 1936. vi + 158 pp.

El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (2, rue de Montpensier, París), nos encarga poner en conocimiento de nuestros lectores que acaba de publicar un volumen titulado "Cursos de Vacaciones en Europa" (ediciones en francés, inglés y alemán), que contiene informaciones detalladas sobre 148 cursos diversos que para el presente año se ofrecen a los estudiantes extranjeros en 18 países diferentes.

El precio del volumen es de 7.50 francos.

Instituto Argentino de Derecho Internacional. "*La Nacionalidad en las Repúblicas Americanas*". Trabajo compilado por el Centro de Estudios de Derecho Internacional Público. Buenos Aires. Talleres Peuser. 1936. 115 pp. e índice.

Instituto International de Coopération Intellectuelle. Société des Nations. "*L'Organisation de l'Enseignement Supérieur*". I. Allemagne, Espagne, Etat-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne et Irlande, Hongrie, Italie, Suede. Paris. Imprimerie Polyglotte Vuibert. 1936. viii + 339 pp.

France V. Scholes (recopilador). "*Documentos para la Historia de Yucatán*". Primera serie. 1550-1561. Publicados por Carlos R. Menéndez. Mérida, Yuc., Méx. Compañía Tipográfica Yucateca, S. A. 1936. xii + 90 pp. Prólogo de J. Ignacio Rubio Mañé.

Se reproducen en este volumen cincuenta y un documentos muy raros que ilustran algunos de los problemas fundamentales tocantes a la administración española en Yucatán en el siglo XVI, concretamente en el período que cubre la primera década transcurrida desde que Montejo fue destituido del Gobierno. Los documentos fueron localizados por Scholes en Sevilla, en Simancas, en Madrid, mientras realizaba investigaciones para la Institución Carnegie.

Luis Humberto Delgado. "*Historia de Antonio Miró Quesada. 1875-1935*". Primer volumen. Lima, Perú. American Express Ltd.. S. a. 209 pp. Con un retrato del biografiado.

Miró Quesada es objeto de riguroso examen como periodista y parlamentario, con ancha simpatía por parte del autor. El director del diario "El Comercio" fue muerto en mayo de 1935.

Dr. Adrián Quirós Rodiles. "*Breve Historia del Hospital Morelos*". México. Imprenta del Departamento de Salubridad. MCMXXXIII. 92 pp. y colofón.

Una monografía muy completa, trabajada con esmero.

William R. Manning, Ph. D. "*Diplomatic Correspondence of the United States*". Inter-American Affairs. 1831-1860. Selected and arranged by... Division of Latin American Affairs, Department of State. Editor of "Diplomatic Correspondence of the United States concerning the Independence of the Latin American Nations". Volume V. Chile and Colombia. Documents 1579-2190d. Washington. Carnegie Endowment for International Peace. 1936. xl + 1,015 pp. Con mapas.

Contiene el volumen varias referencias a México, singularmente en lo que se refiere a la invasión norteamericana en 1847.

Manley O. Hudson. "*International Legislation*". A collection of the texts of multipartite international instruments of general interest. Edited by... Bemis Professor of International Law Harvard Law School with the collaboration of Ruth E. Bacon. Volume V. 1929-1931. Numbers 230-303. Washington. Carnegie Endowment for International Peace. 1936. xli + 1,180 pp.

Alfredo Espino. "*Jicaras Tristes*". San Salvador. Talleres Gráficos Cisneros. 1936. 149 pp. e índice. Ilustrado.

Este tomo de poemas va precedido por una carta-prólogo del finado pensador salvadoreño Alberto Masferrer.

NUESTRO CANJE

NOTICIAS - REFERENCIAS

"*Mercure de France*". (Quincenal). París. Año 48. Tomo CCLXXXIII. Núm. 927. 1º de febrero de 1937.

"*La facultad de invención*", por Georges Duhamel.—"*La lucha por Pushkin*", por Nina Gourfinkel.

"*Mental Hygiene*". (Trimestral). Nueva York. Vol. XXI. Núm. 1. Enero de 1937.

"*La significación de la responsabilidad paterna*", por H. Crichton-Miller.—"*Una aproximación psicológica en ciertos casos de alcoholismo*", por Francis T. Chambers.

"*Annales de l'Université de Paris*". (Bimensual). París. Año 12. Núm. 1. Enero-febrero de 1937.

"*El Consejo Universitario de la Investigación Social*", por Paul Vaucher.

"*Chronique de la Sécurité Industrielle*". (Bimensual). Ginebra. Vol. XII. Núm. 6. Noviembre-diciembre de 1936.

"*La prevención de los accidentes de trabajo en Estados Unidos*", por Ethel E. Johnson.—Referencias a la "semana de seguridad e higiene industrial" celebrada en agosto último en México.