

La muerte de José G. Moreno de Alba (1940-2013) significa

la pérdida de uno de los más grandes lingüistas y filólogos de nuestro tiempo. Sus *Minucias del lenguaje* —que han hecho las delicias de sus lectores—, sus estudios sobre el español mexicano desde diversas perspectivas (uso de los tiempos verbales, fonética, formas dialectales, morfología) lo convirtieron en uno de los imprescindibles para la comprensión de nuestra lengua. Vicente Quirarte y Gonzalo Celorio recuerdan al notable académico y humanista.

A cuatrocientos años del encuentro entre la Nueva España y Japón, Miguel León-Portilla rememora, a través de los textos de la época escritos en náhuatl por el cronista Chimalpahin, el encuentro de estos dos pueblos “hijos del sol”. Por su parte, Emmanuel Carballo revisa la figura vehemente, el pensamiento y la acción de José Vasconcelos, pilar de la cultura mexicana del siglo pasado. Beatriz Espejo a su vez explora la disposición cosmopolita del escritor coahuilense Julio Torri a través de sus aficiones de traductor literario.

Juan Villoro y Roberto Culebro analizan sendos relatos de la narrativa de Sergio Pitol, uno de los autores más refinados y eficaces de nuestra lengua.

Guadalupe Alonso y Eduardo Antonio Parra se aproximan, desde la entrevista y el ensayo respectivamente, a *La ternura caníbal*, el volumen de ficción breve más reciente de Enrique Serna.

Dedicamos en esta ocasión nuestro reportaje gráfico a la fotografía de Paulina Lavista precedida de una nota introductoria de Anamari Gomís.

Varias generaciones de poetas se reúnen para mostrarnos el presente y el futuro de nuestra lírica a través de las voces de Hugo Gutiérrez Vega, Eduardo Casar, Josu Landa y Víctor Cabrera.

A cincuenta años de la muerte de Aldous Huxley, Ignacio Solares destaca la vigencia del gran narrador, dramaturgo y ensayista británico.

Jaime Labastida medita en torno a las relaciones entre México y Estados Unidos a partir de la ruptura con los usos y costumbres nacionales y la cerrazón norteamericana en un mundo que tiende a disolver las fronteras.

En el ámbito de la ciencia, el doctor Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, recuerda al doctor Flavio Manuel Mena Jara, director fundador del Centro de Neurobiología en 1993.

Un reciente logro de la medicina —un trasplante de cara— tiene implicaciones que van mucho más allá de la ciencia y que involucran cuestiones como la ética, la identidad y otras. Tal es el tema que explora Arnoldo Kraus en un texto sobre hechos reales que parecen de ciencia ficción.

Finalmente, damos la bienvenida a nuestra amiga la escritora Rosa Beltrán, directora de Literatura de la Universidad, en su nueva sección *Los raros*. El título responde al que, en 1896, dio Rubén Darío a un libro donde compiló a varios poetas simbolistas de fin de siglo, sobre todo franceses, desconocidos en su momento.