

INVESTIGACIÓN DE LAURA ÍMAZ ÁLVAREZ ICAZA

Arquitectura gótica: un catálogo de formas para alcanzar el cielo

Ilustraciones de Kevin Cuevas, *Kev Cuv*

Las catedrales góticas que se erigen por toda Europa occidental son asombrosas y monumentales. Sus vértices aspiran a tocar lo divino, lo mismo que las agujas que rematan torres, campanarios, fachadas y arbotantes. Estos últimos, parecidos a patitas de araña al exterior de las iglesias, se incorporaron para que los muros pudieran ser más delgados y tuvieran grandes ventanales. La luz fue ganando predominancia hasta alcanzar su auge en el gótico radiante (ca. 1240-1350). El rosetón, elemento icónico de este estilo, también permite la entrada de la luz y dota al interior de un ambiente místico. Apenas incipiente en el gótico temprano (ca. 1150-1200), esta ventana circular ya tiene tracerías con diseños geométricos y florales unos años más tarde, en el clásico (ca. 1200-1280). Otra de las propuestas estilísticas de esta arquitectura originada en Francia fue la bóveda de crucería, que alcanzó complejos diseños en el gótico flamígero (ca. 1350-1520), el cual se caracterizó por sumar elementos decorativos en forma de llamas.



ROSETONES

INCIPIENTES Y PEQUEÑOS

GÓTICO TEMPRANO

Ca. 1150-1200

CAMPANARIOS

TRES NAVES

LA CENTRAL ES LA MÁS ALTA.

ARBÓNTANTES

PINÁCULOS

AGUJAS

COLUMNAS MASIVAS

FACHADA / CORTE
CATEDRAL DE NOTRE DAME DE NOYON

CATEDRAL DE NOTRE DAME DE PARÍS

ARCOS APUNTADOS

FACHADA DIVIDIDA EN TRES SECCIONES

GÁRGOLAS

FUNCIONALES Y DECORATIVAS

GÓTICO CLÁSICO

Ca. 1200-1280

GÓTICO RADIANTE

Ca. 1240-1350



PLANTA Y CORTE
CATEDRAL DE BEAUVAIS

BÓVEDAS DE CRUCERÍA

MÁS COMPLEJAS

Y RADIADAS

GIROLA EXTENSA CON CAPILLAS RADIALES MUY ILUMINADAS

GÁRGOLAS ABUNDANTES

COLUMNAS DELGADAS

VIDRIERAS

POR TODOS LADOS

ROSETONES ELABORADOS

EN FACHADA PRINCIPAL

Y TRANSEPTO

DE 3 AS NAVES

LA CENTRAL ES LA MÁS ALTA

COLUMNAS CON NERVIOS

QUE SE EXTIENDEN HASTA LA BÓVEDA

CAPILLAS RADIALES



DETALLE

ROSETÓN DE LA SAINTE-CHAPELLE DE PARÍS

GÓTICO FLAMÍGERO

Ca.1350-1520

