

COLABORADORES

María Andueza. Colabora en la revista *Universidad de México* desde 1976. El texto más recientemente publicado en la revista se halla en el número 506-507 (marzo-abril de 1993).

Ricardo Anguía. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 506-507 (marzo-abril de 1993), 510 (julio de 1993), 512-513 (septiembre-octubre de 1993) y 514 (noviembre de 1993).

Juan Carvajal (Guadalajara, Jalisco, 1934). Escritor y poeta. Ha sido catedrático de filosofía en diversas universidades y colaborador de numerosas publicaciones culturales. Miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Es el primer traductor al español de la poesía completa de Cavafis y de la obra poética íntegra de Saint John-Perse. Es autor de *Arte antiguo de México* (premio Grand Aigle d'Or, de la Feria Internacional del Libro de la ciudad de Niza), *Un poema del mar*, *Occidentalmente* y *Runa llena*. Próximamente aparecerá su traducción de las *Elegías de Diuno* (en colaboración con Lorena Fernández del Valle) y su libro de poemas *Precipitaciones*.

Adolfo Castañón. Colaboró en el número 511 (agosto de 1993) de esta revista. En 1994 recibió el Premio Nacional de Literatura Mazatlán y fueron publicados sus libros *Sombra pido a una fuente*, *La gruta tiene dos entradas* y *Macrocefalia* (este último en colaboración con Jaime Moreno Villarreal y Fabio Morábito).

Lindee Climo (Massachusetts, Estados Unidos, 1948). Artista plástica. Reside en Canadá desde 1970. Ha presentado exposiciones individuales y colectivas en diversos

museos y galerías canadienses. Su obra se encuentra en el National Museum for Women in the Arts (Washington, D. C.) y en la Confederation Centre Art Gallery and Museum. En 1994 presentó la exposición "New Paintings", en Toronto, Canadá.

María Constantino. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 511 (agosto de 1993), 518-519 (marzo-abril de 1994) y 530 (marzo de 1995).

Ruxandra Chisalita. Colaboró en el número 527 (diciembre de 1994) de esta revista.

Alberto Dallal. Dirige la revista *Universidad de México*. Véanse los números 506-507 (marzo-abril de 1993), 510 (julio de 1993), 515 (diciembre de 1993), extraordinario sobre *La Puebla intemporal* (1993), 525-526 (octubre-noviembre de 1994), 527 (diciembre de 1994) y 530 (marzo de 1995).

Carlos Enríquez Verdura (Ciudad de México, 1970). Pasante de la licenciatura en relaciones internacionales en El Colegio de México. Es miembro de la Conferencia Mariano Otero. Actualmente trabaja en la Gerencia Editorial del Fondo de Cultura Económica.

Augusto Fernández Guardiola. Ya ha colaborado en esta revista. Véase el número 518-519 (marzo-abril de 1994).

Rodrigo Fernández Mas (Ciudad de México, 1964). Pasante de la licenciatura en ingeniería por la UNAM. Fue investigador en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía y actualmente lo es del Instituto Mexicano de Psiquiatría. Ha obtenido en tres ocasiones el 1er lugar del Concurso Nacional

de Instrumentación de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas. Ha colaborado en la *Revista Mexicana de Ingeniería Biomédica* y en *Epilepsy Research*, entre otras publicaciones nacionales y extranjeras. Es autor de un capítulo del libro *Kindling 4*.

Miguel Ángel Flores (Ciudad de México, 1948). Escritor. Es profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco. Ha desarrollado actividades como periodista, funcionario público y diplomático. Es autor de los libros de poesía *Contrasuberna*, *Saldo ardiente*, *Sombra de vid*, *Erosiones y desastres* y *Plegaria* (selección de los anteriores), y de ensayo *Horas de recreo* y *El tiempo que pasó*. Ha recopilado la obra crítica de Ali Chumacero con el título *Los momentos críticos* y las traducciones de poesía de José Emilio Pacheco en *Aproximaciones*. Prepara actualmente un tomo con la poesía de Salomón de la Selva para el FCE. Parte de su labor como traductor está recopilada en el libro *Transcripciones*. Recientemente preparó una *Antología de la poesía brasileña contemporánea*.

Mireya Folch-Serra. (Tarragona, España, 1937). Doctora en geografía por la Queen's University de Canadá. Ejerció el periodismo cultural en México en las revistas *Diálogos* y *Artes visuales*, entre otras. Se ha desempeñado en la enseñanza e investigación de temas relacionados con México y América Latina en diversas universidades canadienses. Próximamente aparecerá su libro *Voices of Place. A Dialogical Landscapes of the Catalan Pyrenees*.

Francisco Hernández. Colaboró en el número 511 (agosto de 1993) de esta revista. Recibió el premio Carlos Pellicer de Poesía 1993 y el Xavier Villaurrutia 1994, por su libro *Moneda de tres caras*.

Pura López Colomé. Colaboró en el número 527 (diciembre de 1994) de esta revista.

Artemio López Quiroz (Pinotepa Nacional, Oaxaca, 1970). Estudió lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Es miembro del Seminario de Cultura Literaria Novohispana del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de nuestra casa de estudios. En colaboración con el doctor José Pascual

Buxó recopiló y editó *Varias poetas espirituales*, de Juan de Palafox y Mendoza.

Robert Lowell (Boston, 1917-Nueva York, 1977). Poeta estadounidense. Es autor de *Land of Unlikeness*, *Lord Wearys*, *Castle* (Premio Pulitzer 1946), *Life studies* (poesía y prosa) y *The Dolphin*, entre otros libros. Sus traducciones se recopilaron en *Imitations*.

Agustín Monsreal (Mérida, Yucatán, 1941). Escritor. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores; recibió el Premio Nacional de Cuento del INBA y Casa de la Cultura de San Luis Potosí por su libro *Los ángeles enfermos*. En 1982 fue galardonado en el XVI Certamen Nacional de Periodismo por su columna *Tachas*, del periódico *Excelsior*. Ha publicado en revistas y suplementos literarios nacionales del país. Forma parte del consejo de redacción de la revista *El Cuento*. Es becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Autor de *Canción de amor al revés*, *Punto de fuga* (poesía), *Cazadores de fantasmas*, *Sueños de segunda mano*, *Pájaros de la misma sombra*, *La banda de los enanos calvos* (Premio Antonio Mediz Bolio 1987) y *Lugares en el abismo*.

Herminia Pasantes. Colaboró en los números 518-519 (marzo-abril de 1994) y extraordinario sobre el *XL Aniversario de Ciudad Universitaria* (1994).

Héctor Pérez-Rincón (Ciudad de México, 1942). Egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, con especialidad en psiquiatría por la Universidad de París. Ha sido profesor invitado de las universidades Complutense de Madrid y René Descartes de París; es profesor de psicopatología en la Facultad de Medicina de nuestra casa de estudios. Editor de las revistas *Salud mental* y *Gaceta médica de México*; es miembro numerario de la Academia Nacional de Medicina, así como de diversas sociedades psiquiátricas y humanistas nacionales y extranjeras. Ha escrito numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales. Es autor del capítulo sobre México en la *Nouvelle Histoire de la Psychiatrie*, y compilador de *Imágenes del cuerpo*. Próximamente será publicado su libro *Apuntes para una historia de la psiquiatría mexicana*.

José Eduardo San Esteban (Ciudad de México, 1938). Médico cirujano por la UNAM; realizó estudios de posgrado en Cleveland Clinic, Ohio, y en la Universidad de Ottawa, Canadá. Se ha desempeñado profesionalmente en los institutos nacionales de Neurología y Neurocirugía, de Pediatría y de Salud Mental del DIF. Fue coordinador de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza; actualmente es maestro de tiempo completo y director del Programa Universitario de Investigación en Salud de nuestra casa de estudios. Ha sido presidente de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría y de la Academia Mexicana de Neurología, entre otras instituciones. Ha publicado diversos artículos sobre su especialidad en revistas nacionales e internacionales.

Ricardo Tapia. Ya ha colaborado en esta revista. Véanse los números 508 (mayo de 1993) y 518-519 (marzo-abril de 1994).

Gabriela Vallejo Cervantes (Ciudad de México, 1964). Licenciada en letras hispánicas por la UNAM. Fue becaria de investigación durante cuatro años en El Colegio de México. Actualmente trabaja en el Fondo de Cultura Económica. Ha publicado en los periódicos *La Jornada*, *El Sol de México* y *Novedades*.

Luis Manuel Zavala (Morelia, Michoacán, 1952). Licenciado en lengua y letras hispánicas por la UNAM, donde cursa la maestría en letras iberoamericanas. Es profesor de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de nuestra casa de estudios.

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

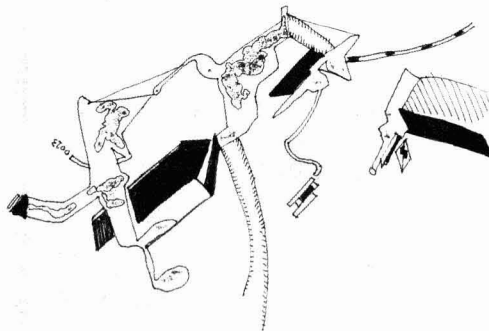
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Marzo 1995 ♦ Núm. 530

Ilustra Ramiro Jácome

LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA

Colaboraciones de Valquiria Wey, Aline Pettersson, Juan José Barrientos, Luisa Valenzuela, Saúl Yurkievich, Samuel Gordon y Juan M. Lope Blanch, entre otros.



F A N T A S I A

E S P A C I A L

De venta en las oficinas de la propia revista
Tels. 666 3972 y 666 3624