

# POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

NOTAS DE RAFAEL HELIODORO VALLE

AGUSTÍN MILLARES CARLO y JOSÉ IGNACIO MANTECÓN, *Repertorio bibliográfico de los Archivos Mexicanos y de las colecciones fundamentales para la historia de México*.—México, 1948. (Publicaciones del Instituto de Historia, Primera Serie, N° 6.)

Anticipándose al estudio crítico de la literatura histórica sobre México, los doctores Millares Carlo y Mantecón nos ofrecen el inventario de la

producción impresa que es necesario consultar para documentarse debidamente cuando se estudie la obra que han realizado investigadores, historiadores y compiladores que han cristalizado sus afanes en el libro y la monografía. Este repertorio bien organizado, útil en extremo, ofrece noticias concretas sobre las colecciones generales de documentos de América y México, y en seguida sobre la producción bibliográfica que se relaciona con las tres etapas históricas, desde el México antiguo hasta nuestro tiempo.

Han compulsado libros y periódicos, y, especialmente, las series de publicaciones oficiales que ofrecen el mayor número de materiales que pueden ganar la atención del estudioso; en primer término, las del Archivo General de la Nación y el Archivo Histórico-Diplomático Mexicano. El volumen incluye muchas referencias a la literatura oficial y noticias concretas sobre los archivos que hay en México. Al final va un índice analítico que abrevia las consultas y da una idea esquemática de las dimensiones de la investigación emprendida por los autores con técnica magistral.

LUIS SANTULLANO, *Las mejores páginas de "El Quijote"*. Precedidas de unos estudios y comentarios sobre la personalidad y la obra del autor, seguidos de un vocabulario cervantino.—Buenos Aires, M. Aguilar, editor, 1948.

Gran parte de estas páginas nos eran familiares a través del diario *El Nacional* de esta metrópoli, otras aparecieron en la revista *Las Españas* y a ellas tuvo a bien agregar el autor algunos trabajos inéditos y la conferencia que leyó en el Casino Español. Ha hecho muy bien en reunirlos, porque así ganan en unidad y en interés. Para recreo del lector, va al final una serie de opiniones sobre la novela impar, que suscriben Cadalso, Leopoldo Alas, Azaña, Unamuno, Ortega y Gasset y Alfonso Reyes; a continuación "Letanías de Nuestro Señor don Quijote" de Darío, "Autosemblanza" de Enrique de Mesa, "La hija del ventero" de Manuel Machado y "Vencidos" de León Felipe; y por último, una selección de las mejores páginas del "Quijote".

El señor Santullano es un verdadero comentarista, un guía seguro que estimula aun a los lectores del libro imponderable, y en esto radica la importancia de la labor que ha sabido presentar, después de haber gozado con las experiencias que recibe todo escritor al pasar por la alquitara del

periodismo. Hay momentos en que se le escucha, con toda claridad, el diálogo con los personajes cervantinos; un diálogo que viene sosteniendo a través de lecturas en que ha ido acendrando su devoción de cervantista insigne. Discurre sobre los temas que más le han subyugado en esas lecturas y lo hace con la sencillez del verdadero educador que utiliza las letras para desbordar el torrente de la simpatía diáfana entregando sus sorpresas como quien regala joyeles. Su orgullo de español está ampliamente justificado después de quintaesenciar sus elucubraciones y comentarios. Ha sabido, a la vez, sumarse a quienes

sigue salvando del olvido y poniéndolas a lucir con su esplendor auténtico, las expresiones del pueblo que sueña y canta y que reconstruyen con materiales modestísimos las artes gráficas y las monografías.

En este libro, después de muchos años de investigación ardua, entrando en el espíritu de otros libros y en las colecciones particulares de hojas sueltas que siguen desparramando las semillas del tesoro folklórico, el maestro Mendoza ha podido reunir 572 composiciones populares, en su mayoría anónimas, que trazan la geografía literaria de la décima. Datos que permiten comprender el espíritu popular

## Colección de Escritores Mexicanos

Director:  
ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frío. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchito el Ninfo y La Noche Buena, \$5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, \$15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

**Porrúa Hnos. y Cía.**

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.  
Apartado Postal 79-90.  
México, D. F.

## LIBROS MEXICANOS EN ESPAÑA



En el escaparate de la Casa del Libro, establecimiento que la editorial Espasa-Calpe tiene instalada en la Gran Vía de Madrid, se presentó una nutrida exhibición de volúmenes salidos de las prensas mexicanas, al amparo de una bandera de nuestro país.

son definitivamente los más valiosos intérpretes del ingenio cuya luz purísima está palpitante en la entraña de nuestro idioma.

VICENTE T. MENDOZA, *La décima en México. Glosas y valonas*.—Buenos Aires, 1947. (Publicaciones del Instituto Nacional de la Tradición, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina.)

Un nuevo libro del maestro Mendoza, presidente de la Sociedad Folklórica Mexicana y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas, tiene que encender curiosidades. Porque trabaja con una disciplina rigurosa y un entusiasmo humanístico con que

de las épocas en que fueron escritas y divulgadas, y que iluminan, a veces con claridad meridiana, ciertos ángulos de la historia política de México. El autor ha enriquecido esos textos con gran número de notas biográficas y cronológicas, de modo que en 28 capítulos hay materia prima para estudiar algunos perfiles de la psicología mexicana. Al hacer el examen literario y musical de la valona presenta los textos originales y las diversas formas de ella, estableciendo correspondencias y precisando en cada caso la fuente en que se documentó. Desde el capítulo I hasta la bibliografía hay una sucesión de noticias que no sólo pueden aprovechar los folkloristas de América, sino también los historiadores. Las décimas van clasificadas con-