

guía de los últimos libros

ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA

Dependencia y desarrollo en América Latina
Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto
Siglo XXI Editores, 1969
166 pp.

• Las relaciones básicas de dependencia económica entre dos países a través del Estado, la clase y la producción.

Problemas del desarrollo
Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM
Año 1, Número 1, Octubre-diciembre 1969

• Colaboraciones de Fernando Carmona, José Luis Ceceña, Ricardo Torres Gaitán, Alonso Aguilar. Notas bibliográficas.

La reforma agraria en el desarrollo económico de México
Manuel Aguilera Gómez
Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1969
375 pp., cuadros

• La propiedad agrícola desde la época prehispánica. Planteamiento de los problemas actuales; la explosión demográfica, el desarrollo económico, el ejido.

La nacionalización de bienes extranjeros en América Latina
Leopoldo González Aguayo
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1969
Serie / Estudios 7 y 8
2 volúmenes; 412 pp., 294 pp.

• Problemas de la nacionalización de bienes extranjeros en América Latina con algunos ejemplos de países europeos.

La base de la política exterior estadounidense
Carlos Bosch García
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1969
166 pp.

• Estudio de la evolución y los efectos de la política externa de los Estados Unidos, enfocado sobre las tres zonas que utilizaron para aplicar su política internacional.

La problemática nacional de nuestro tiempo
Alfredo Navarrete y otros
Economistas 67, A. C., 1969
(Primer Seminario de Temas Especializados)
82 pp.

• Análisis general del marco económico, social y político en el que tienen lugar los problemas contemporáneos de México.

Estudio general del desarrollo del turismo en México
Varios autores
Impulsora de Empresas Turísticas, 1969
237 pp., cuadros

• Estudio sobre el turismo en México con la participación del Gobierno Federal, realizado por encargo de la Fundación Mary Street Jenkins.

Los estudiantes de Ciencias y Tecnología
María Luisa Rodríguez Sala de Gomezgil
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1969
296 pp., cuadros

• Investigación realizada bajo el patrocinio del Instituto de Investigación Científica acerca de las aspiraciones de los estudiantes de las áreas científica y tecnológica en materia de ampliación de estudios y trabajo profesional.

FILOSOFÍA

Marxismo y moral
William Ash
Ediciones Era, 1969
(El hombre y su tiempo)
155 pp.

• Estudio sobre los conceptos morales que pueden deducirse de las condiciones materiales de vida.

Historia de la soledad
José Edmundo Clemente
Siglo XXI Editores, 1969
113 pp.

• Un aspecto poco estudiado del hombre, a través de nombres casi olvidados en la historia.

Introducción a la Filosofía
Nicolai Hartmann
Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 1969
2a. Edición
215 pp.

• Exposición, con fines didácticos, de algunos de los principales problemas de la Filosofía.

ARTE

Las portadas religiosas de México
Elisa Vargas Lugo
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1969
358 pp., fotografías

• Estudio realizado con el propósito de conocer las causas históricas que dieron origen a las obras de arte religioso durante el virreinato.

FICCIÓN

18 novelas de "El Universal Ilustrado"
Varios autores
Instituto Nacional de Bellas Artes, SEP, 1969
280 pp.

• Antología en homenaje a Carlos Noriega Hope director de *El Universal Ilustrado*. Se incluyen novelas de Francisco Monterde, Daniel Cosío Villegas, Xavier Icaza, Gilberto Owen, Arqueles Vela y otros.

El retorno
Pablo de la Fuente
Joaquín Mortiz, 1969
246 pp.

• En el regreso a España después de veinte años de exilio, el protagonista de esta novela intenta rescatar su propia identidad.

La máscara
Varios autores
Instituto Politécnico Nacional, 1969
92 pp.

• Seis cuentos premiados en el Segundo Concurso de Cuento, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del IPN.

El apando
José Revueltas
Ediciones Era, 1969
(Alacena)
56 pp.

• Relato escrito desde la cárcel. El apando es la restricción de la libertad dentro de la prisión.

POESÍA

Ajedrez, navegaciones
Homero Aridjis
Siglo XXI Editores, 1969
231 pp.

• En este volumen, se reúnen algunos poemas recientes y otros escritos hace varios años y publicados en revistas y suplementos literarios.

POLÍTICA

El intelectual y la sociedad

Roque Dalton, René Depestre y otros
Siglo XXI Editores, 1969
(Colección mínima / 28)
151 pp.

- Los problemas de la libertad y de la crítica en un país que ha tenido recientemente una revolución socialista.

Alma encadenada

Eldrige Cleaver
Siglo XXI Editores, 1969
235 pp.

- Testimonio biográfico de un miembro prominente del Partido Pantera Negra. Escrito desde la cárcel, describe las interrelaciones agresivas de negros y blancos en los Estados Unidos.

CLÁSICOS

El contrato social

J.J. Rousseau
Traducción de Everardo Velarde
Introducción de Raúl Cardiel Reyes
Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Nuestros clásicos)

2a. Edición

187 pp.

- En la introducción se habla de la vida y la época de Rousseau. Se incluye un cuadro cronológico del panorama cultural en el lapso de vida de Rousseau.

El origen de las especies

Carlos Darwin
Estudio preliminar de Juan Comas
Universidad Nacional Autónoma de México, 1969

(Nuestros clásicos)

276 pp., cuadros, fotografías

- En el estudio preliminar se incluye una biografía de Darwin y se habla de la importancia histórica de su obra.

ALGUNAS REVISTAS

Revista de la Facultad de Derecho de México

Facultad de Derecho
Publicación trimestral
Tomo XVIII, Núm. 72, Oct.-Dic. 1968

- Trabajos presentados en el Tercer Congreso Mexicano de Derecho Procesal.

"Tercer Congreso Mexicano de Derecho Procesal"

Revista de la Facultad de Derecho, UNAM, 1969
259 pp.

- Trabajos presentados en el Tercer Congreso Mexicano de Derecho Procesal.

Foro Internacional

El Colegio de México
Revista trimestral
Vol. X, Núm. 1, Julio-Sept. 1969

- Artículos de Olga Pellicer de Brody, Richard N. Adams, Hugh Hinton, Carlos Arriola. Reseñas de libros.

Estudios Orientales

El Colegio de México
Publicación cuatrimestral
Vol. IV, Núm. 2, 1969

- Artículos de Vidya Sagar Anand, M. H. Siddiqi, Zeami Motokiyo, Harsavardhana, Xun-Zi. Reseñas de libros. Notas bibliográficas.

Cuadernos Americanos

Publicación bimestral
Vol. CLXVI, Núm. 5, Sept.-Oct. 1969

- En su índice incluye los siguientes temas: Nuestro tiempo, Aventura del pensamiento, Presencia del pasado, Dimensión imaginaria. Libros y Revistas.

Diálogos

El Colegio de México
Revista bimestral
Vol. 5, Núm. 5(29), Sept.-Oct. 1969

- Colaboraciones de Manuel Durán, Orlando Fals Borda, Augusto Monterroso, Paolo Savana, Benjamín Hopenhayn, Li Po, Georg Heym.

Anglia. Anuario de estudios angloamericanos

Facultad de Filosofía y Letras
Publicación anual
Núm. 2, 1969

- Artículos de David Owen, Patricia Coatsworth, Herbert Weisinger, Colin White. Reseña de libros.

Universidades

Unión de Universidades de América Latina
Publicación bimestral
Núm. 37, Año IX, Julio-Sept. 1969

- Discurso del Dr. Carlos Martínez Durán al inaugurarse el Primer Congreso de Universidades Latinoamericanas. Índice de "Universidades" en su primera y segunda épocas.

Artes de México

No. 122, Año XVI, 1969
Hidalgo y la Ruta de la Independencia
Texto de Ernesto Lemoine
Fotografías

- (Es lamentable que el texto tenga 166 erratas.)

Converso con Elena en su casa de Coyoacán, llena de sol, de risas alegres —de Mane y Felipito— y de todos los objetos bellos que el doctor Guillermo Haro ha traído de sus viajes.

Paradójicamente, hay mucho de Jesusa en Elena. Jesusa es el personaje principal del libro *Hasta no verte Jesús mío*, publicado recientemente por la Editorial Era.

En esta novela sobre la vida de una mujer excepcional, hay también mucho de la riqueza interior de su autora. Riqueza mostrada en sus libros periodísticos, en *Lilus Kikus*, en sus reportajes, y ahora aumentada por la disciplina y el rigor que, acaso, Elena recibe como influencia directa del doctor Haro.

*

—¿Por qué le pusiste así a tu novela?

—Porque entre otras cosas es la historia de una mujer que bebe y parece que en las cantinas, al empuñar la copa, los bebedores decían: "Hasta no verte Jesús mío" y la sorbían de un solo trago porque dizque iban a ver a Jesucristo en el fondo del vaso. Posteriormente me dijeron que se trataba de un dicho español... No sé...

—¿La protagonista de esta novela lo veía muy seguido?

—No, Jesusa ha visto cosas que para ella son mucho mejores que Jesucristo, como por ejemplo, Roque Rojas o sea el Padre Elías que ¡olvidate de Jesucristo y olvidate de la Santísima Trinidad, olvidate de la Virgen de Guadalupe, olvidate de Dios! Roque Rojas o sea el Padre Elías barre con todos. Les gana en milagros, en profecías, en inteligencia, en capacidad. Roque Rojas escurbió un pocito con agua milagrosa que cura a los enfermos en Pachuca, y a los 22 años ejerció 23 oficios cuando Jesucristo nada más sabía el de su papá; el de carpintero...

—¿Cómo preparaste esta novela, con el método de Oscar Lewis?

—Un poco con el método de Oscar Lewis, si así lo quieres, aunque yo no podría ser como "el gringo de la grabadora". Yo iba a la vecindad donde vivía Jesusa y la mayor parte del tiempo no había luz y cuando la había, yo se la estaba robando. Además llevaba yo una grabadora que era una especie del inmenso baúl prestado que me alargó un brazo de tanto cargarlo (porque lo llevé durante dos años a Lecumberri cuando estaban allí Vallejo y Lumbreras y Siqueiros y demás). Tomé muchas notas, muchos apuntes que reconstruí inmediatamente al llegar a la casa.

—En la novela ¿está transformada esta realidad que vive el personaje?

—La novela consta de los recuerdos de Jesusa, pero fue muy difícil que los relatara porque Jesusa es una persona difícil. En primer lugar me dijo que nada más la podía ver los miércoles de



—Christian Egenolff, Francfort, 1545.