

Presentación



Resulta indispensable conformar una conciencia colectiva en torno de la ecología, es decir, se hace indispensable la creación de una cultura ecológica universal. Pero cuando decimos "cultura" no sólo nos referimos a ciertas imágenes que flotan en el ámbito social, principalmente en los medios de comunicación masiva, sino a situaciones concretas que incluyen hábitos, inclinaciones, modos de ser y de pensar, actitudes (buenas y malas, positivas y negativas) que requieren del conocimiento y de la conciencia de las comunidades.

Si consideramos a nuestro planeta como el continente único e idóneo de nuestra vida o de nuestro ser y estar, ¿por qué sólo tardíamente nos percatamos de que se destruyen zonas enteras, especies completas, de que se deterioran por culpa nuestra atmósferas, ámbitos, espacios? Tal vez el conocimiento en torno a estos aspectos negativos de nuestra relación física con la tierra sólo pudo sobrevenir en el momento de su deterioro; tal vez sólo en la época actual, gracias a una comunicación globalizada, pudimos recabar y entregar la información sobre el tema. Pero son estos fenómenos recientes los que apuntan en dirección de las soluciones viables: divulgar los productos de los más certeros análisis e investigaciones; llamar la atención una y otra vez acerca del verdadero estado de cosas ecológico; ampliar o en su caso forjar una cultura ecológica universal que provenga de los fenómenos y las situaciones reales y se refleje en ellos. Una cultura ecológica que pueda surgir y ampliarse de cara a la realidad, la realidad física y la realidad de la conciencia.

En este número nuestra revista reúne materiales relativos a diversos aspectos del medio ambiente, la diversidad biológica, los recursos naturales y los espacios físicos e inmateriales de ese nuestro hábitat inmediato que es el planeta, el conocimiento y la conciencia. Agradecemos la amable colaboración del doctor Carlos Vázquez-Yanes en la selección y la compilación de los textos acerca de las cuestiones ecológicas. ♦