

Como una comunidad académica y humana que ha

enfrentado grandes retos y alcanzado logros importantes definió el doctor José Narro Robles, nuestro rector, a la máxima Casa de Estudios. Esta y otras apreciaciones fueron producto de la reflexión que el rector Narro desplegó al revisar los avances y procesos que caracterizaron los ocho años recientes de actividad en la Universidad Nacional, en el discurso que presentó ante la comunidad universitaria y la sociedad civil el pasado 22 de septiembre.

La Biblioteca Nacional custodia un acervo aún poco estudiado de poemas del autor tabasqueño Carlos Pelli- cer, una de las figuras estelares de las letras mexicanas de la modernidad. Su sobrino ha rescatado un soneto que podría haber formado parte del libro *Práctica de vuelo*, y ha preparado un comentario en que especula el porqué de su exclusión.

Eraclio Zepeda y Hugo Gutiérrez Vega fallecieron en septiembre pasado. Nacidos ambos en la década de 1930, se consolidaron como nombres de referencia en los campos del cuento y de la poesía, respectivamente, en el panorama de la literatura nacional de la segunda mitad de la pasada centuria. Federico Reyes Heróles presenta una emotiva semblanza del autor de *Benzulul*, mientras Pilar Jiménez nos comparte la entrevista que el autor de *Buscando amor* le concedió pocas semanas antes de su deceso, y en que habló sobre su juventud, su acercamiento a la política y la diplomacia, así como su indeclinable amor por la poesía.

Los territorios de la historia mexicana son explorados en cuatro distintas aportaciones en este número de la *Revista de la Universidad de México*. Adolfo Gilly, uno de los conocedores más acuciosos del ayer revolucionario, entrega una revisión profunda de los andares, triunfos y pérdidas de la gloriosa División del Norte. Álvaro Matute, por su parte, recupera la historia del revolucionario guanajuatense Emerenciano Guzmán, a partir de un ejercicio de microhistoria recientemente publicado. Gabriel Torres Puga examina la edición que la Facultad de Medicina acaba de hacer del proceso inquisitorial seguido contra un hombre llamado Manuel Gómez Silvera, acusado de judaizante a finales del siglo XVI. Ignacio Solares se aproxima a la estela literaria y política de un escritor polémico y brillantísimo del grupo Contemporáneos: Salvador Novo, sobre todo en el tema referente a su reacción ante la masacre de estudiantes en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968.

Cuatro extraordinarios exponentes de las letras en el siglo XX concurren en estas páginas. Fernando de Ita traza las pautas primordiales en la obra del dramaturgo estadounidense Arthur Miller, nacido hace cien años, en octubre de 1915. Christopher Domínguez Michael establece las líneas sorprendentemente paralelas de los novelistas Günter Grass y Milan Kundera, en lo que respecta a episodios oscuros de su pasado juvenil, en medio de sociedades represivas e inhumanas: la Alemana nazi y la Checoslovaquia bajo dominio comunista. Por su parte, Rosa Beltrán escribe en torno a la obra de la periodista bielorrusa Svetlana Alexiévich, Premio Nobel de Literatura 2015, e identifica sus vitales contribuciones para el conocimiento del pasado soviético, de la Segunda Guerra Mundial al desastre nuclear en Chernóbil.

En el rubro de la creación, Vicente Quirarte, quien acaba de ser incorporado como integrante al Colegio Nacional, presenta un capítulo de su novela *La isla tiene forma de ballena*, de próxima publicación en el sello Seix Barral, y David Huerta, el autor de *Cuaderno de noviembre*, comparte dos poemas de su más reciente exploración literaria. Nuestro reportaje gráfico presenta obra del pintor guatemalteco Carlos Mérida, sobre quien desarrolla un esbozo biográfico e histórico nuestra colaboradora Guadalupe Alonso.