

Dos centenarios enmarcan el número de noviembre de nuestra revista:

el de Edmundo O’Gorman y el de Andrés Henestrosa, figuras centrales de la cultura mexicana. Los historiadores Eugenia Meyer, Álvaro Matute, Evelia Trejo, Andrés Lira y Rodrigo Díaz Maldonado abordan, desde distintas perspectivas, la obra formidable de Edmundo O’Gorman, universitario ejemplar, autor de libros fundamentales para la comprensión de nuestro país como *La invención de América* (1958), *La supervivencia política novohispana* (1961) o *México, el trauma de su historia* (1977), a los que se suman las ediciones clásicas de Francisco Cervantes de Salazar, Fernando de Alva Ixtlixóchitl, Bartolomé de las Casas, Justo Sierra y Servando Teresa de Mier.

Adolfo Castañón, por su parte, aborda el centenario del escritor zapoteco y mexicano universal Andrés Henestrosa, personaje ejemplar de nuestras letras.

Siguiendo esta revisión cultural, el brillante crítico literario e historiador de ideas y personajes, Christopher Domínguez, explora nuestro huido y siempre enigmático concepto de nación a través de una indagación, precisamente, de las ideas que lo han conformado desde la historia, la antropología, la filosofía y el pensamiento político.

La figura polémica del *Subcomandante Marcos* aparece desenmascarada en diversos textos que, a lo largo de catorce años, ha publicado sobre el tema el antropólogo y académico universitario Daniel Cazés, y en los que reinterpreta las contradicciones entre las acciones y los ideales del guerrillero de los Altos de Chiapas.

La presencia indígena, presente en los textos de Castañón y Cazés, reaparece en la entrevista que la escritora Carmen Boullosa realizó a la antropóloga Raquel Chang-Rodríguez con motivo de la aparición de una compilación de textos sobre el cronista andino Felipe Guaman Poma de Ayala.

Las imágenes fugitivas de la India, capturadas por la lente precisa de Alina López Cámara, conforman el reportaje gráfico de nuestra revista y nos ofrecen una visión renovada de aquel país alucinante.

Los poemas de Elsa Cross, Aline Petersson, Salvador Gallardo Cabrera, Jaime Augusto Shelley y Renato Prada Oropeza nos ofrecen un panorama de la riqueza de la poesía mexicana actual.

Hernán Lara Zavalta recuerda la figura del entrañable y amigo Rafael Ramírez Heredia, recientemente fallecido.

La periodista Sara Moirón también fallecida recientemente, reaparece gracias a la pluma de Miguel Ángel Granados Chapa, en tanto que Víctor Hugo Rascón Banda nos otorga una lectura de *Antes del ayer*, compilación de ensayos del escritor chihuahuense Joaquín Armando Chacón.

La obra de Guillermo Arriaga, promesa cumplida del guionismo y de la literatura mexicana contemporánea, se nos revela gracias a la entrevista realizada por Martín Bustamante.

La designación del Premio Nobel de Literatura 2006, concedido al escritor turco Orhan Pamuk, constituye un verdadero acontecimiento en el panorama literario mundial, como afirma Mauricio Molina en su comentario.

Completan nuestro número de noviembre las secciones de Hugo Hiriart, Sealtiel Alatríste y José Gordon, quienes continúan el diálogo siempre necesario entre la imaginación y la palabra.

Ignacio Solares