

**María de Lourdes Alvarado.** Colaboró en el número Extraordinario I de 1998. [mdlame@servidor.unam.mx](mailto:mdlame@servidor.unam.mx)

**Víctor Batta Fonseca** (Ciudad de México, 1951). Licenciado en relaciones internacionales por la UNAM. Es docente e investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Ha sido analista de temas internacionales en *El Nacional*, *El Día*, *Excelsior*, *El Financiero* y *El Universal*. Textos de su autoría aparecen en los libros colectivos: *El estudio científico de las relaciones internacionales* (UNAM), *La cuestión nacional en el estudio de las relaciones internacionales* (UNAM), *Viejos desafíos, nuevas perspectivas: México, Estados Unidos y América Latina* (Siglo XXI/UNAM) y *Sucesión pactada: la ingeniería política del salinismo* (Plaza y Valdés).

**Christa Cowrie.** Colaboró en el número 575.

**Aarón Cruz.** Véanse los números 550, Extraordinario II de 1998 y 576-577. En este año ha participado en las exposiciones colectivas: *Juguete arte objeto* y *Festival del Centro Histórico*, en el Museo José Luis Cuevas, y *Decimocuarta Semana Cultural Léxico-Gay*, en el Museo del Chopo.

**Alberto Dallal.** Es director de la revista *Universidad de México* desde 1993. Escritor y periodista, es investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM desde 1975. Ha recibido diversos premios literarios y pertenece a importantes comités de evaluación y planificación académica. Su más reciente publicación: la cuarta edición, actuali-

zada, de *El "dancing" mexicano* (IIE-UNAM, 2000). La biblioteca del Centro Nacional de Danza Contemporánea en Santiago de Querétaro lleva su nombre desde julio de 2000.

[dallal@servidor.unam.mx](mailto:dallal@servidor.unam.mx)

**Saúl Kaminer.** En los números 550, 554-555 y 569 aparecen colaboraciones suyas. Desde 1997 es becario del Sistema Nacional de Creadores Artísticos del Fonca. En 1999 presentó las exposiciones *Les Chant des Sirenes*, Galería Claude Lemand (París), y *Crossroads*, Sazingg Fine Art Gallery (Miami); en este año, *Las voces de la tierra*, Casa Lamm y Galería Vértice (Guadalajara, Jal.).

**Irma Lombardo.** Colaboraciones suyas aparecen en los números 572 y 582-583. [irmal@biblional.bibliog.unam.mx](mailto:irmal@biblional.bibliog.unam.mx)

**Felicitas López Portillo T.** Ha colaborado en los números 527, 534-535, 549, 556, 572, y 586-587. [tostado@servidor.unam.mx](mailto:tostado@servidor.unam.mx)

**Malcolm Lowry** (Inglaterra 1909-1957). Estudió filosofía en la Universidad de Cambridge (1929-1932). Vivió en México de 1936 a 1938. Se estableció en Cuernavaca, donde escribió la primera versión de *Bajo el volcán* (1947), considerada por la crítica su obra maestra y una de las grandes novelas del siglo XX. Otros de sus libros son: *Ultramarina*, *Oscuro como la tumba donde yace mi amigo* y *Lunar Caustic*.

**Nora María Matamoros Franco.** Véase el número Extraordinario II de 1998. Es autora del libro *Fenomenología: ontológica*

*explicación del mundo o los límites de la metafísica?* (UAEM).

[noram@servidor.unam.mx](mailto:noram@servidor.unam.mx)

**Mónica Molina** (Rosario, Argentina, 1971). Periodista. Reside en México desde 1995. Entre otros medios, ha colaborado en los periódicos *Rosario 12*, *Desarrollo Zonal* (Argentina) y *Opcit* (México), en los suplementos *Revista Mexicana de Cultura* (*El Nacional*) y *Ovaciones en la Cultura*, así como en las revistas *Nexos* y *Los Universitarios*. Seleccionó el material de la *Primera antología de haikú infantil en Michoacán* (Frente de Afirmación Hispanista/Revista Norte). Participa en la redacción y edición de la revista *Confabulario, cuaderno de talleres*. Está en edición su poemario *Cielo subterráneo* (Ediciones Confabulario). [nimo71@hotmail.com](mailto:nimo71@hotmail.com)

**Dulce María Núñez.** Colaboró en los números 580 y 591-592.

**Pablo Padilla** (Ciudad de México, 1964). Licenciado en matemáticas por la UNAM y maestro y doctor en ciencias por el Instituto Courant de Ciencias Matemáticas de la Universidad de Nueva York. Es investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas, UNAM. Ha desempeñado posiciones posdoctorales en el Instituto Politécnico Federal de Suiza en Zurich y en el Centro Internacional de Física Teórica en Trieste. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente es secretario general de la Mesa Directiva de la Sociedad Matemática Mexicana. [pablo@uxmym1.iimas.unam.mx](mailto:pablo@uxmym1.iimas.unam.mx)

**Felipe Posadas.** Colaboró en los números 550, Extraordinario II de 1998 y 576-577. Su exposición más reciente, *Otros freaks*, se presentó en la Galería del Sur (UAM-X, marzo 2000).

**Laura Quintanilla.** Véanse los números 556, Extraordinario II de 1998 y 576-577. En 1999 expuso en la Galería Óscar Román; la muestra se tituló *Estructuras del sueño*.

**Rubén Rosas.** Ilustró el número 575.

**Antonio Rubial García.** En los números Extraordinario de 1993 y 551 aparecen colaboraciones de su autoría. Sus libros más recientes son *La plaza, el palacio y el convento*. *La Ciudad de México en el siglo XVII* (CNCA) y *La santidad controvertida* (FCE/UNAM); además, es coautor de

*El héroe, entre el mito y la historia* (UNAM/CEMCA) y *Libro de historia universal de tercero de secundaria* (FCE).

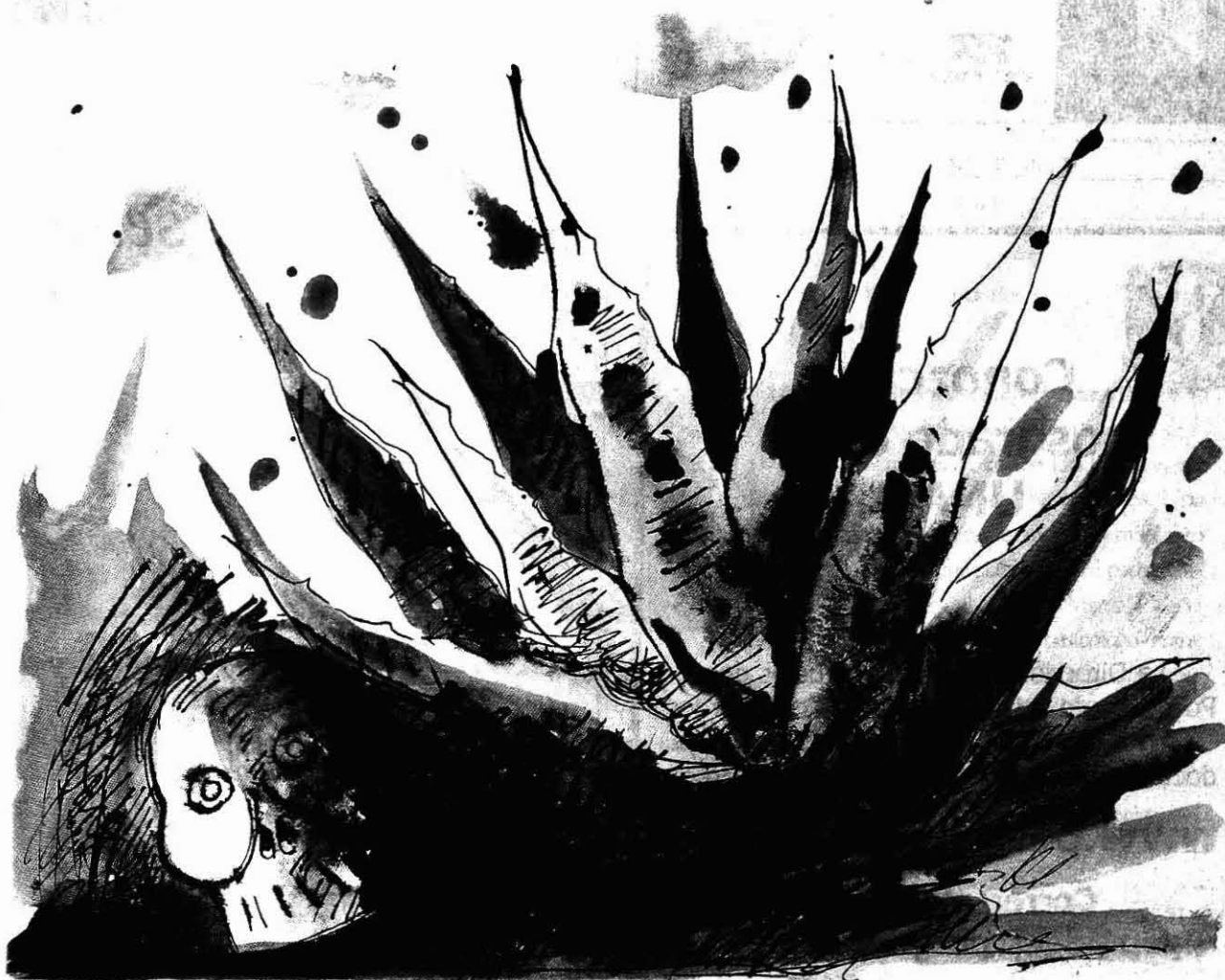
arubial@servidor.unam.mx

**Álvaro Ruiz Abreu** (Sánchez Magallanes, Tabasco, 1947). Crítico, escritor y biógrafo. Estudió ciencias de la comunicación en la Universidad Iberoamericana y el doctorado en letras hispánicas en el Colegio de México. Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Es autor de, entre otros, *El puerto bajo la bruma* (novela, Cal y Arena), *Ciudad pintada en la ventana* (novela, Alfaguara), *José Revueltas. Los muros de la utopía* (UAM/Cal y Arena), *La ceiba en llamas: vida y obra de José Carlos Becerra* (Cal y Arena) y *Los ojos del paisaje. Tabasco en crónicas* (CNCA).  
rabreu@correoweb.com

**Margarita Suzán.** Colaboraciones suyas aparecen en los números 564-565, 581 y 590.

**Pedro C. Tapia Zúñiga.** Sus anteriores colaboraciones aparecen en los números 540, 566 y 586-587. Está en prensa su traducción de los *Fenómenos* de Arato (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, UNAM).  
ptapia@servidor.unam.mx

**Juan Tovar.** Ha colaborado en los números Extraordinario de 1993 y 554-555. Su obra dramática *El trato*, en colaboración con Joe Martin, fue publicada en la revista *Tramoya* (Universidad Veracruzana, número 56, julio-septiembre de 1998); también es autor de *Huaxilán* (El Milagro).



Rubén Rosas