

La apertura de un nuevo ciclo escolar es siempre un logro

y una esperanza para muchos universitarios que ingresan a nuestra máxima Casa de Estudios. Por ello, publicamos el discurso de bienvenida del rector José Narro Robles, quien pone el acento en la importancia de la educación media y superior como un reservorio de urgente necesidad y fortalecimiento para nuestro país.

Para comprender el presente siempre es necesario acudir a la memoria, a la historia. Desde tres perspectivas distintas, Enrique Florescano, Enrique Semo e Ignacio Carrillo Prieto analizan diversas formas de mirar la historia. Enrique Florescano se sumerge en el universo siempre complejo de la historiografía, donde los documentos son fundamentales para la comprensión de los hechos del pasado. Enrique Semo, por su parte, rememora, desde un punto de vista autobiográfico, un momento clave del siglo anterior: la invasión nazi a Francia y la escapatoria de los judíos rumbo a tierras americanas. Finalmente, Ignacio Carrillo Prieto reconstruye las fases que precedieron a la Constitución de Cádiz hace 200 años y cuya impronta es evidente en toda Hispanoamérica.

La música, hermana mayor del lenguaje, es una de las obsesiones del escritor mexicano Eusebio Ruvalcaba. Vicente Quirarte comenta la melomanía del autor de *Un hilito de sangre* expresada en su libro *El silencio me despertó*, a la vez que reproducimos un fragmento de Ruvalcaba donde aparece la figura siempre tutelar de Chopin. En este mismo sentido, Pablo Espinosa realiza una semblanza del gran director de orquesta Eduardo Mata.

Felipe Garrido aborda el tema de la lectura y hace un balance de la enseñanza de la lengua durante los últimos sexenios y convoca a una reforma inaplazable para la formación de lectores: alumnos y maestros que sepan comprender los diversos niveles y sutilezas de significado que tiene un texto.

Carlos Martínez Assad, nombrado recientemente Investigador Emérito de la UNAM, comenta las obras de los escritores Tahar Ben Jelloun, de origen marroquí, y Atiq Rahimi, nacido en Afganistán, ambos ganadores del prestigioso premio Goncourt.

En el ámbito de la ciencia, José Gordon entrevista a Gerald Edelman sobre la arquitectura del cerebro, cuyas redes neuronales alcanzan proporciones cósmicas, y la capacidad de la mente para comprender y adentrarse en los fenómenos físicos. Por su parte, el doctor José Franco en su discurso de toma de posesión como Presidente de la Academia Mexicana de la Ciencia, analiza el papel fundamental de la ciencia para el desarrollo de nuestro país.

A cincuenta años de su creación, el Centro Universitario de Teatro ha formado a un sinnúmero de actores, directores y dramaturgos. Elena Méndez conversa con su actual director, Mario Espinosa, para realizar un balance de sus logros, a la vez que comenta los festejos que se realizan para celebrar a la noble institución universitaria.

Federico Campbell nos advierte acerca de los riesgos del sobrecalentamiento planetario, Mauricio Molina recuerda aquel momento álgido de la crisis de los misiles en Cuba, cuando la humanidad estuvo a punto de caer presa de una guerra nuclear de proporciones apocalípticas.

En el ámbito de la poesía, la crónica y la ficción publicamos una miscelánea de textos de Margarita Peña, Silvia Molina, Rowena Bali, Armando Fuentes “Catón”, Luis Rafael Sánchez, Patricia Suárez y Julio Derbez.

Dedicamos nuestro reportaje a los espacios museográficos del Centro Cultural Universitario Tlatelolco con una muestra de lo más relevante de su Museo Tlatelolco.