



Jaipur

Pp. 68-69
Ambert Fort







Agra



Sarnath

Pp. 72-73
Jaipur







Río Ganges



Río Ganges



Nueva Delhi

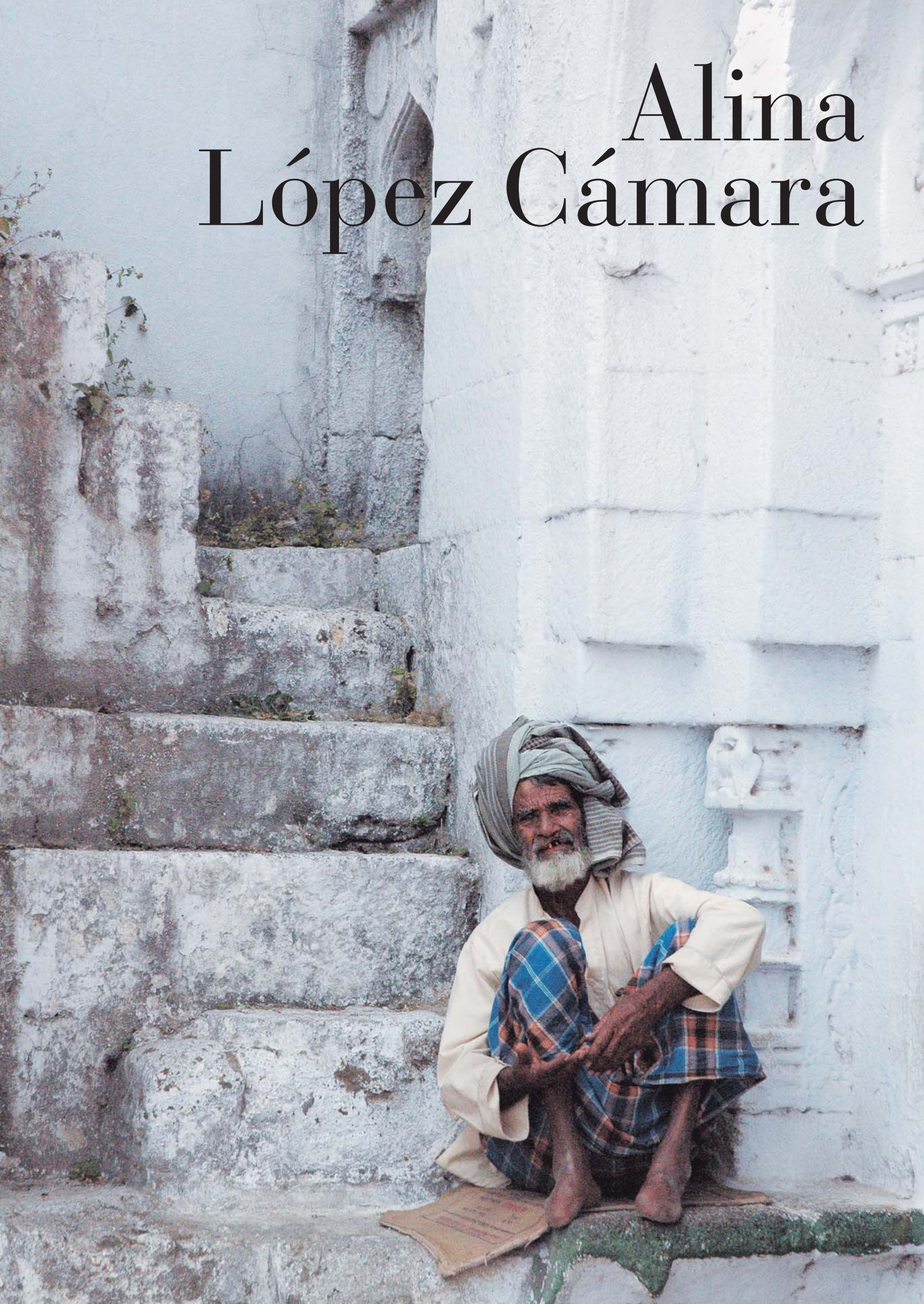
Fidelidad a la poesía

Una de las constantes de la Revista de la Universidad de México ha sido la fidelidad a la poesía. Si pudiéramos hacer un recuento de los poetas que han publicado sus creaciones en nuestras páginas sin duda obtendríamos un amplio panorama de la poesía mexicana de nuestro tiempo. Elsa Cross, Aline Pettersson, Salvador Gallardo Cabrera, Jaime Augusto Shelley y Renato Prada Oropeza nos ofrecen, desde sus distintas voces, una muestra de relámpagos verbales, sutiles murmullos y epifanías que revelan la riqueza viviente de nuestra literatura.



Nueva Delhi

Alina López Cámara



Impresiones de la India

La fotografía es uno de los medios más eficaces para captar el mundo. Al mismo tiempo partícipe de la imagen pero siempre fuera de ella, el fotógrafo, gracias a su arte milagroso, convoca lo mirado, lo hace presente. En la fotografía coexisten el testigo y el cómplice, el voyeur y el viajero. Gracias a las imágenes capturadas por la cámara, el observador asiste a una reinterpretación del mundo. Es la mirada del éxota, tal y como definiera Víctor Segalen a esa sensación de ser un extranjero en todas partes. Siguiendo las huellas de los grandes viajeros por la India, como Henri Michaux y Octavio Paz, Alina López Cámara devela, merced a sus imágenes, el universo alucinante del país del Ramayana y del Mahabharata. Fotografías del recién llegado, del viajero que busca detener el tiempo en una tierra donde sólo existe la eternidad.