



Un dibujo es una creación bella o inmundada.

Un dibujo ordena y confunde. Obra acabada o simple nota, es escritura por descifrar; nos obliga a contemplar pensando, va a nuestra mente y no se puede traducir en palabras. Al mirarlo realizamos un esfuerzo vital, como el del artista al crearlo. Nos mueve a identificarnos con una idea extraña a nosotros, pero que vive en la imagen, donde se nos muestra con toda su fuerza de espasmo creador.

Trazada al buril, con lápiz, con pluma o carbón, la imagen es retrato de lo oculto; en ella reconocemos nuestras más recónditas formas.

El dibujo es una revelación siempre viva.

JUAN SORIANO

*Prida, 58,*

*Fernando Ramos Prida, nació en México, D. F., el 2 de enero de 1937. Estudió en México, D. F., primaria, secundaria y preparatoria. Entró a la Escuela de Pintura y Escultura donde sólo permaneció un año y medio. Rechazado tres años consecutivos (55, 56, 57) del Salón de los "Nuevos Valores".*