

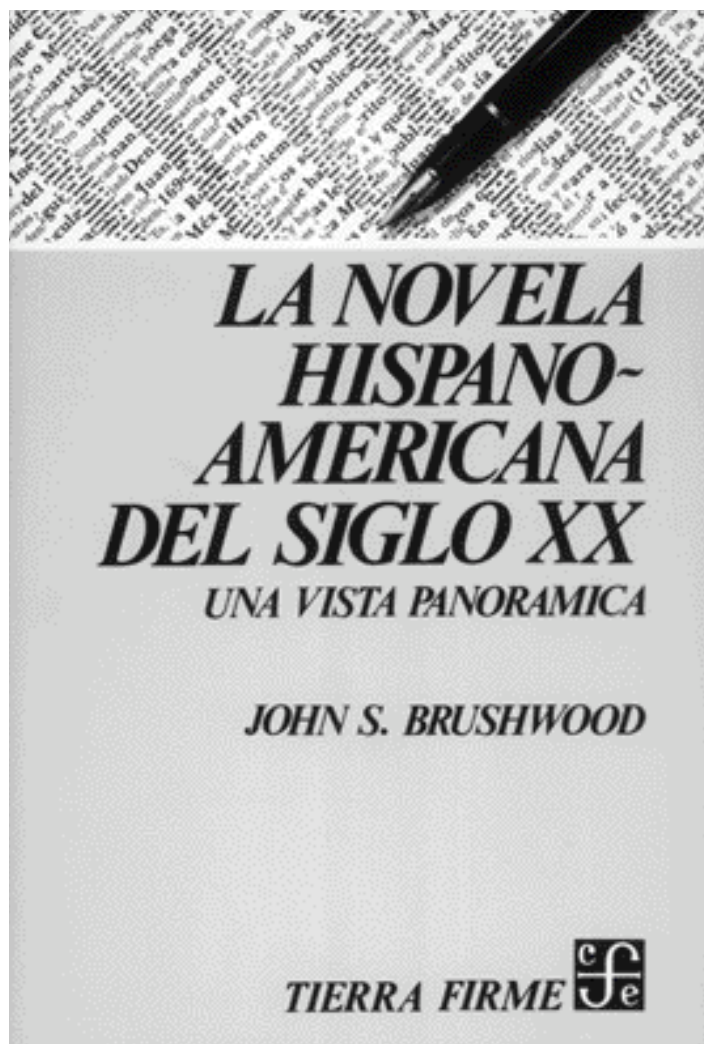
In memoriam John S. Brushwood

Alfonso González

Cualquier biografía de John Brushwood, para ser completa, debe incluir su impacto en los escritores mexicanos y sus alumnos y colegas. Esta nota, por ejemplo, está necesariamente limitada a la relación de maestro y discípulo que siempre mantuvo con él.

John S. Brushwood nació en Glenss, Virginia el 23 de enero de 1920 y murió en Lawrence, Kansas el 27 de mayo de 2007.

Investigador incansable y acucioso, maestro exigente pero atento a las opiniones de sus alumnos, colega fraternal, estableció un importante puente entre sus amigos escritores mexicanos y sus alumnos, futuros investigadores norteamericanos de la literatura mexicana. John S. Brushwood dedicó su vida al estudio y a la promoción de la literatura mexicana. Desde los años cuarenta hasta poco después de su jubilación en 1990, él y su esposa, Carolyn, viajaban cada verano a México donde, además de proveerse y empaparse de la más reciente literatura, se reunían con escritores, críticos y alumnos para charlar sobre las nuevas publicaciones. Son muchos, como para ser nombrados, los escritores mexicanos e inves-



tigadores norteamericanos que se beneficiaron gracias al trabajo infatigable de John S. Brushwood. Además de su fama como el más grande promotor y traductor de la literatura de nuestro país en los Esta-

dos Unidos, llegó a ser uno de los principales críticos literarios de la literatura mexicana e hispanoamericana. Tradujo, entre otros, a Sergio Galindo y a Ignacio Solares. Entre sus principales obras destacan: *México en su novela*, un estudio exhaustivo de la novela mexicana desde sus inicios hasta mediados del siglo XX; *La novela hispanoamericana del siglo XX*, una indagación detallada de la novela hispanoamericana de ese siglo; y *La barbarie elegante*, un análisis de la novela hispanoamericana del siglo XIX a la luz de las nuevas teorías literarias.

John S. Brushwood enseñó en varias universidades, pero dejó una huella indeleble en la Universidad de Missouri en Columbia (1946-1967) y en la Universidad de Kansas en Lawrence (1967-1990).

Entre los muchos reconocimientos académicos que recibió destacan: Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua; la

Cátedra Roy A. Roberts, *Profesor Emeritus* de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Kansas; becario Fullbright; y dos periodos de residencia en el Centro de Estudios Bellagio. [1]

Maestro exigente pero atento a las opiniones de sus alumnos, estableció un importante puente entre sus amigos escritores mexicanos.