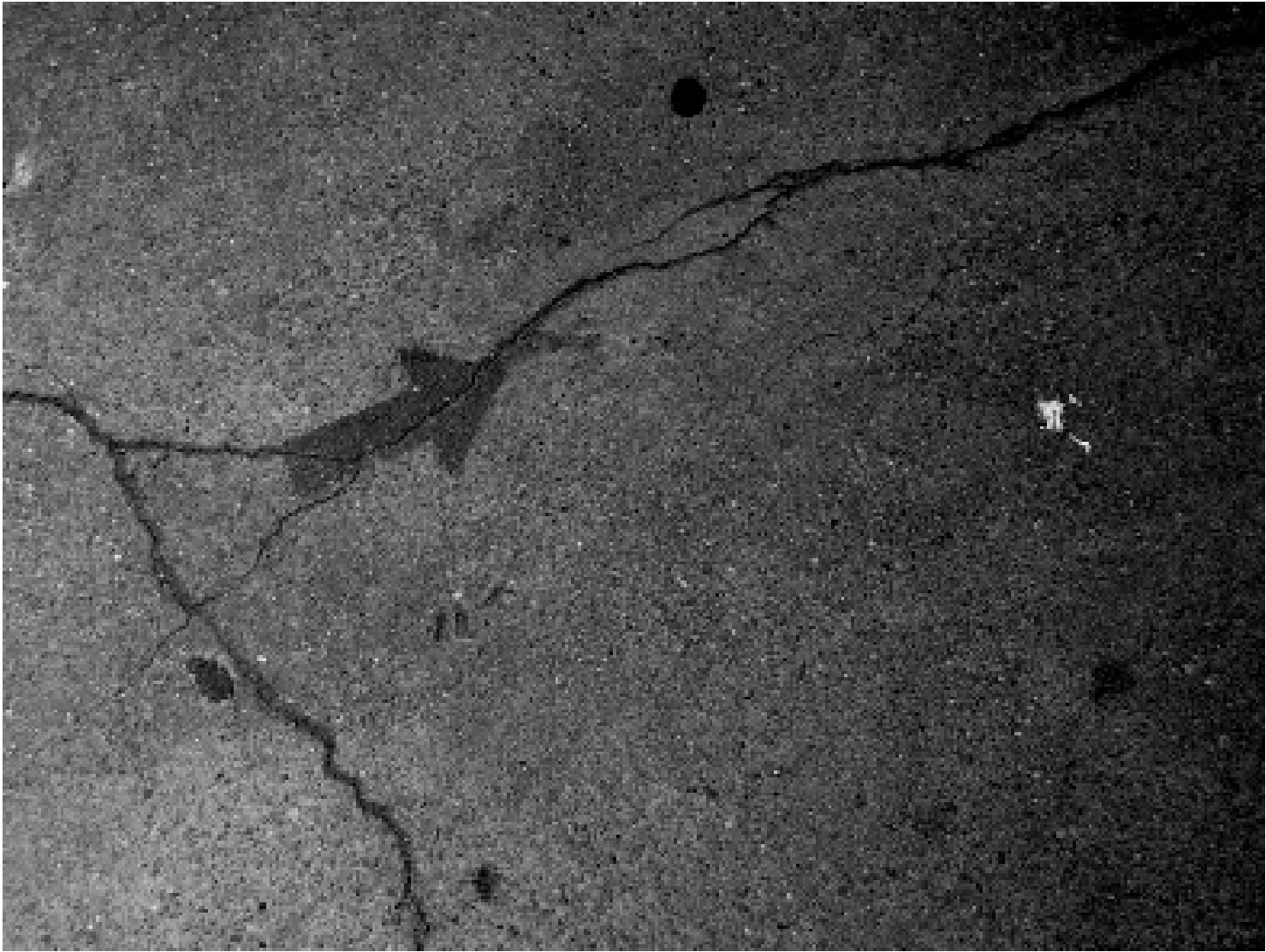




Gerardo Suter





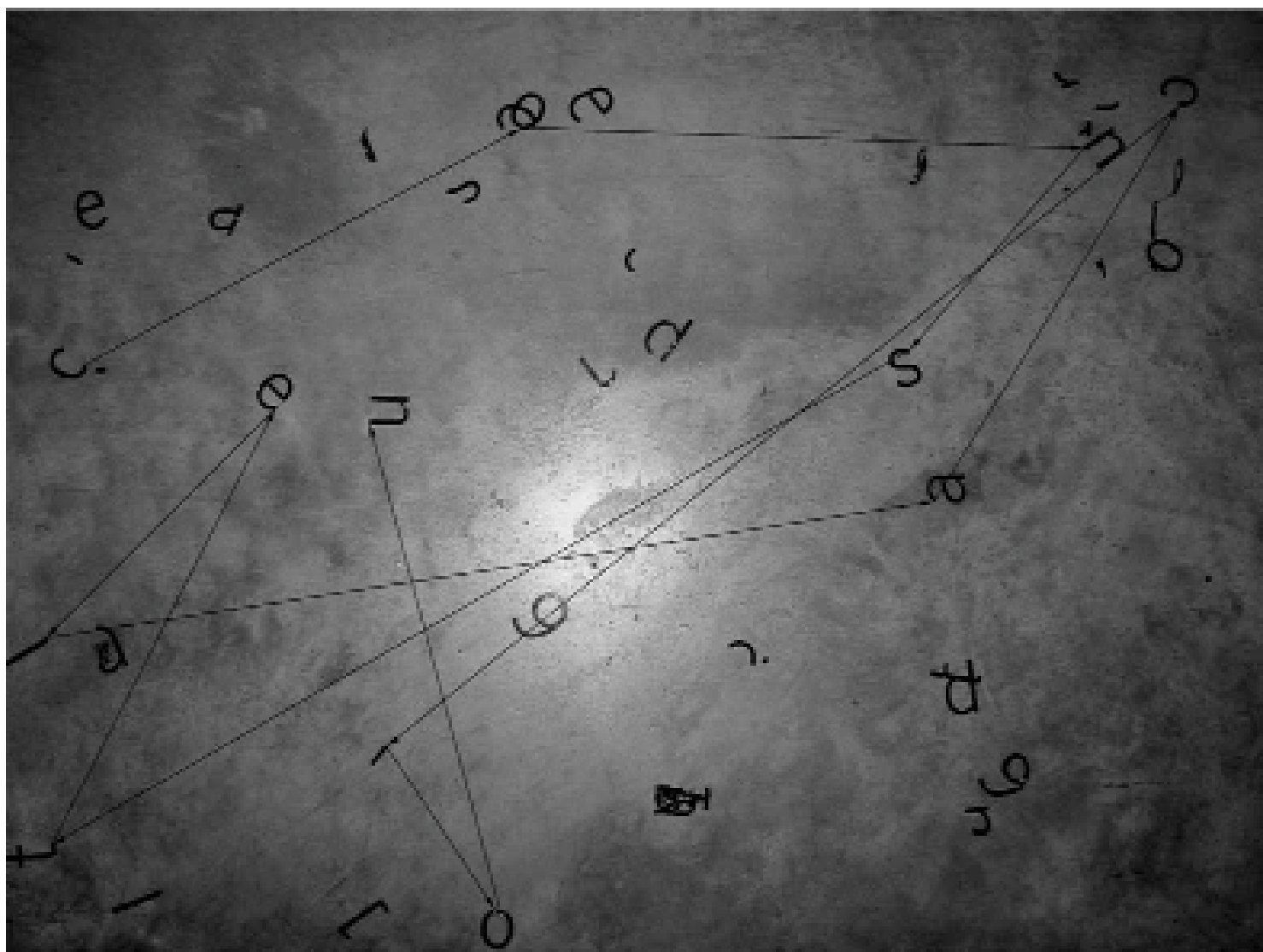






stadt













GERARDO SUTER nació en 1957 e inició su trabajo en el campo de la fotografía en 1976. Ha participado en los principales festivales internacionales de fotografía como *Mois de la Photo* en París, *FotoSeptiembre* en la Ciudad de México, *FotoFest* en Houston, *Encuentros Abiertos* en Buenos Aires, entre otros. En 1996 representó a México en la *XXIII Bienal Internacional de São Paulo*. Su obra ha sido expuesta en el Centro de la Imagen, en el Centro Nacional de las Artes, en el Museo de Monterrey, en el Miami Art Museum, en el Hara Museum of Contemporary Art Tokio, en la Americas Society Gallery y en el Sculpture Center de Nueva York. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores y recibió la beca Rockefeller-MacArthur de cine, video y multimedia. Su obra ha sido publicada en dos antologías de fotografía contemporánea: *Blink* (Phaidon Press) y *Mapas abiertos* (Lunwerg Editores) y en el libro monográfico *Mapeo/Gerardo Suter* (Editorial Turner). A partir de los últimos años ha involucrado en sus propuestas video, sonido y multimedia, acercándose al campo de la instalación en los espacios real y virtual. Actualmente explora la idea del silencio y del vacío a través de la imagen.