

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

NOTAS DE RAFAEL HELIODORO VALLE

AGUSTÍN MILLARES CARLO y JOSÉ IGNACIO MANTECÓN, *Repertorio bibliográfico de los Archivos Mexicanos y de las colecciones fundamentales para la historia de México*.—México, 1948. (Publicaciones del Instituto de Historia, Primera Serie, N° 6.)

Anticipándose al estudio crítico de la literatura histórica sobre México, los doctores Millares Carlo y Mantecón nos ofrecen el inventario de la

producción impresa que es necesario consultar para documentarse debidamente cuando se estudie la obra que han realizado investigadores, historiadores y compiladores que han cristalizado sus afanes en el libro y la monografía. Este repertorio bien organizado, útil en extremo, ofrece noticias concretas sobre las colecciones generales de documentos de América y México, y en seguida sobre la producción bibliográfica que se relaciona con las tres etapas históricas, desde el México antiguo hasta nuestro tiempo.

Han compulsado libros y periódicos, y, especialmente, las series de publicaciones oficiales que ofrecen el mayor número de materiales que pueden ganar la atención del estudioso; en primer término, las del Archivo General de la Nación y el Archivo Histórico-Diplomático Mexicano. El volumen incluye muchas referencias a la literatura oficial y noticias concretas sobre los archivos que hay en México. Al final va un índice analítico que abrevia las consultas y da una idea esquemática de las dimensiones de la investigación emprendida por los autores con técnica magistral.

LUIS SANTULLANO, *Las mejores páginas de "El Quijote"*. Precedidas de unos estudios y comentarios sobre la personalidad y la obra del autor, seguidos de un vocabulario cervantino.—Buenos Aires, M. Aguilar, editor, 1948.

Gran parte de estas páginas nos eran familiares a través del diario *El Nacional* de esta metrópoli, otras aparecieron en la revista *Las Españas* y a ellas tuvo a bien agregar el autor algunos trabajos inéditos y la conferencia que leyó en el Casino Español. Ha hecho muy bien en reunirlos, porque así ganan en unidad y en interés. Para recreo del lector, va al final una serie de opiniones sobre la novela impar, que suscriben Cadalso, Leopoldo Alas, Azaña, Unamuno, Ortega y Gasset y Alfonso Reyes; a continuación "Letanías de Nuestro Señor don Quijote" de Darío, "Autosemblanza" de Enrique de Mesa, "La hija del ventero" de Manuel Machado y "Vencidos" de León Felipe; y por último, una selección de las mejores páginas del "Quijote".

El señor Santullano es un verdadero comentarista, un guía seguro que estimula aun a los lectores del libro imponderable, y en esto radica la importancia de la labor que ha sabido presentar, después de haber gozado con las experiencias que recibe todo escritor al pasar por la alquitara del

periodismo. Hay momentos en que se le escucha, con toda claridad, el diálogo con los personajes cervantinos; un diálogo que viene sosteniendo a través de lecturas en que ha ido acendrando su devoción de cervantista insigne. Discurre sobre los temas que más le han subyugado en esas lecturas y lo hace con la sencillez del verdadero educador que utiliza las letras para desbordar el torrente de la simpatía diáfana entregando sus sorpresas como quien regala joyeles. Su orgullo de español está ampliamente justificado después de quintaesenciar sus elucubraciones y comentarios. Ha sabido, a la vez, sumarse a quienes

sigue salvando del olvido y poniéndolas a lucir con su esplendor auténtico, las expresiones del pueblo que sueña y canta y que reconstruyen con materiales modestísimos las artes gráficas y las monografías.

En este libro, después de muchos años de investigación ardua, entrando en el espíritu de otros libros y en las colecciones particulares de hojas sueltas que siguen desparramando las semillas del tesoro folklórico, el maestro Mendoza ha podido reunir 572 composiciones populares, en su mayoría anónimas, que trazan la geografía literaria de la décima. Datos que permiten comprender el espíritu popular

Colección de Escritores Mexicanos

Director:
ANTONIO CASTRO LEAL

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$3.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$3.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia (Novela), \$3.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fr. Toribio de Motolinía, \$3.00.
5. Manuel José Othón. Poemas rústicos. Últimos poemas, \$3.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos (Novela), \$5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavijero. Historia Antigua de México (Texto original castellano). 4 tomos, \$20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La parcela (Novela), \$5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías completas, \$5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los bandidos de Río Frío. (Novela.) 5 tomos, \$15.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja y casada, virgen y mártir. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza. (Novela.) 2 tomos, \$6.00.
- 22-23. Alfonso Reyes. Simpatías y diferencias. 2 tomos, \$8.00.
24. Carlos González Peña. La chiquilla. (Novela), \$4.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo. (Novela.) 2 tomos, \$8.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías completas. 2 tomos, \$10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de sucesos notables. 3 tomos, \$15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor. 2 tomos, \$8.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y cuentos soñados, \$5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias. 2 tomos, \$8.00.
39. José T. de Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino (Novela), \$5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silenter, Los senderos ocultos, \$5.00.
- 41-44 J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga. 4 tomos, \$20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchito el Ninfo y La Noche Buena, \$5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana. (1846-1848). 3 volúmenes, \$15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$5.00.

Nuevos volúmenes en preparación

LIBRERÍA DE

Porrúa Hnos. y Cía.

Av. Rep. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 79-90.
México, D. F.

LIBROS MEXICANOS EN ESPAÑA



En el escaparate de la Casa del Libro, establecimiento que la editorial Espasa-Calpe tiene instalada en la Gran Vía de Madrid, se presentó una nutrida exhibición de volúmenes salidos de las prensas mexicanas, al amparo de una bandera de nuestro país.

son definitivamente los más valiosos intérpretes del ingenio cuya luz purísima está palpitante en la entraña de nuestro idioma.

VICENTE T. MENDOZA, *La décima en México. Glosas y valonas*.—Buenos Aires, 1947. (Publicaciones del Instituto Nacional de la Tradición, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación Argentina.)

Un nuevo libro del maestro Mendoza, presidente de la Sociedad Folklórica Mexicana y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas, tiene que encender curiosidades. Porque trabaja con una disciplina rigurosa y un entusiasmo humanístico con que

de las épocas en que fueron escritas y divulgadas, y que iluminan, a veces con claridad meridiana, ciertos ángulos de la historia política de México. El autor ha enriquecido esos textos con gran número de notas biográficas y cronológicas, de modo que en 28 capítulos hay materia prima para estudiar algunos perfiles de la psicología mexicana. Al hacer el examen literario y musical de la valona presenta los textos originales y las diversas formas de ella, estableciendo correspondencias y precisando en cada caso la fuente en que se documentó. Desde el capítulo I hasta la bibliografía hay una sucesión de noticias que no sólo pueden aprovechar los folkloristas de América, sino también los historiadores. Las décimas van clasificadas con-

MEXICO

RELACIONES INTERNACIONALES

1821-1860

ESPAÑA
LOS ESTADOS UNIDOS
CENTROAMERICA
AMERICA DEL SUR
INGLATERRA
FRANCIA
LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838
PAGINAS \$ 50.00

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina
México, D. F.



El Mejor Surtido en Libros

A LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

LIBROS DE

ARTE

HISTORIA

DERECHO

FILOSOFIA

Y

LITERATURA

LIBRERIA DE

MANUEL PORRUA

Cinco de Mayo, N° 49.

Esquina 2° callejón.

Apartado 8870

Teléfono 10-26-34

MEXICO, D. F.

venientemente, puntualizándose las bibliotecas o las colecciones particulares en que están los originales. Recorrer estas páginas es tanto como hacer una grata excursión a través del México viejo que aún nos cautiva con su travesura alada, su mordacidad alegre, su risa misteriosa.

RAFAEL CARRASCO PUENTE, *Historia de la Biblioteca Nacional*. Con texto en inglés traducido por Erwin K. Mapes.—México, 1948. (Secretaría de Relaciones Exteriores. Departamento de Información para el Extranjero.)

El señor Carrasco Puente es el fundador y director de la Hemeroteca Nacional, una de las dependencias de la Universidad Nacional Autónoma, así como la Biblioteca Nacional. Esta reconoce en su origen el decreto que para establecerla dió el vicepresidente de la República encargado del Poder Ejecutivo, doctor Valentín Gómez Farías, el 24 de octubre de 1833, habiendo sido nombrado primer director don Manuel Eduardo de Gorostiza. Ha sido tradición la de que hombres de letras sean sus directores, sobresaliendo entre ellos José Fernando Ramírez, José María Lafragua, José María Vigil —el primero que hizo catálogos—, Francisco Sosa, Luis G. Urbina, Martín Luis Guzmán, Manuel Mestre Ghigliazza, Joaquín Méndez Rivas, Enrique Fernández Ledesma y José Vasconcelos. Actualmente es dirigida por don Juan B. Iguíniz, eminente bibliógrafo y bibliotecario.

La Biblioteca Nacional contaba en 1940 con 259,634 libros, además de 67,270 folletos, 4,611 títulos de publicaciones periodísticas, 165 incunables (según los catálogos de Agreda y Sánchez y J. Jesús Ornelas), 1,152 mapas y planos y 11,953 manuscritos. En ella están custodiadas obras valiosísimas, que presenta en reproducciones facsimilares de portadas el señor Carrasco Puente: entre ellas el *Vocabulario de lengua mexicana y castellana* por fray Alonso de Molina, editado en mayo de 1555; un ejemplar de la *Biblio Poliglota o Complutense* y algunos manuscritos que integran el archivo epistolar de Benito Juárez, fuera de valiosos incunables europeos.

El señor Carrasco Puente da noticias circunstanciadas que permiten apreciar algunas de las peripecias —muchas de ellas dolorosas— de esa institución, cuyo pie veterano fué constituido con 90,964 volúmenes expropiados a 13 conventos de esta capital y a las bibliotecas de la Universidad y las Secretarías de Fomento, Relaciones y Justicia. Está instalada desde 1867 en la que fué iglesia de San Agustín. En ella se fundó la primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros en 1916, siendo di-

Universidad Nacional Autónoma de México

AVISO URGENTE

A todos los profesionistas universitarios que no han registrado sus títulos ante la Dirección General de Profesiones, se les hace saber que habiendo terminado el plazo para ese registro con fecha 30 de junio próximo pasado, esta Universidad no puede ya encargarse de la presentación de las solicitudes respectivas ante la citada Dirección, debiendo hacer los interesados directamente sus gestiones.

Para la presentación de la documentación que exige la Dirección General de Profesiones, podrá sustituir el certificado de estudios con el comprobante expedido por esta U.N.A., de haberse solicitado dicho certificado.

Para la expedición de dichos certificados los interesados deberán enviar a esta U.N.A., lo siguiente:

SOLICITUD a esta U.N.A.

DOS FOTOGRAFIAS tamaño título.

TITULO ORIGINAL o copia fotostática negativa de dicho título.

RECIBO EXPEDIDO por la Tesorería de esta U.N.A. que justifique se hizo el pago de \$ 50.00 por concepto de certificación de estudios, examen profesional y autenticidad del título, en el concepto de que dicho recibo sólo se podrá cubrir después de liquidar los adeudos anteriores que se tengan con la Universidad, sin cuyo requisito no podrá iniciarse ninguna gestión.

Aquellas personas que deseen saber el monto de sus adeudos pueden pedir informes a la Oficina de Cobros a ex Alumnos, dependiente del H. Patronato de la U.N.A.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México, D. F., a 6 de julio de 1948.

El Secretario General

LIC. JUAN JOSÉ GONZÁLEZ BUSTAMANTE

rector el licenciado Luis Manuel Rojas. Más tarde, el 18 de enero de 1919, bajo la dirección del doctor Agustín García Figueroa, apareció la revista *Biblos*, su órgano oficial, el que, al igual del *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*, dejó de editarse por falta de recursos. El 28 de marzo de 1944 se le segregaron 30,225 volúmenes empastados de periódicos mexicanos y extranjeros, además de los numerosos a la rústica, pa-

ra constituir la Hemeroteca Nacional que es una de las hermosas realidades que la Universidad Nacional puede ofrecer al hombre de estudio.

El libro del señor Carrasco Puente tiene como antecesor el que publicó en 1910 don Luis González Obregón y es el anuncio de uno más amplio que, inédito, ha regalado al Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional, a fin de que algún día pueda publicarse.

HOFFMANN - PINTHER & BOSWORTH, S. A.

1903

1947

APARATOS Y REACTIVOS

PARA

LABORATORIOS DE QUIMICA, BACTERIOLOGIA Y ENSAYE

8° Artículo 123 No. 123

Tel. Ericsson 18-16-06

Apartado 684

Tel. Mexicana 35-81-85

MEXICO, D. F.