

René Acuña (Guatemala, 1929). Doctor en lengua y literatura hispánicas por la Universidad de California. Desde 1974 es investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Su publicación más reciente es *Temas del Popol vuh* (UNAM) y está en prensa la *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala* (Gobierno de Tlaxcala y El Colegio de San Luis).

Víctor Batta Fonseca. Colaboró en el número 596.

Alberto Blanco. Ha colaborado en los números 511, 521, 528-529, 536-537, 551, 562, 573-574, 575, 578-579 y 586-587.

En este año publicó *Preguntas de Ocotlán*, historias para niños, ilustrado por Rodolfo Morales (CNCA) y el poema *El origen y la huella / The origin and the praxe* (Circa, San Diego, California).

Alejandro Cabeza. Colaboró en los números 536-537 y 593-594. Coautor con Rocío López de Juambelz de los libros: *Los árboles...*, *Los arbustos...*, *Las trepadoras...* y *Los cubresuelos en el diseño de los espacios exteriores*. (Facultad de Arquitectura, UNAM). alejandrocabeza@hotmail.com

María del Carmen Collado H. Véase el número 545. Actualmente es jefa del área de Estudios Históricos Regionales del Instituto de Investigaciones Doctor José María

Luis Mora. En este año publicó "José G. de Lama en la expansión urbana de los años veinte", como parte del libro *En la cima del poder* (Instituto Mora). CCollado@Institutomora.edu.mx

Israel Cornejo González (Ciudad de México, 1976). Actualmente cursa la licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Fernando Curiel. Colaboraciones de su autoría aparecen en los números 516-517 y 542. Sus libros más recientes son *Caudillos y otros extremos*. *Antología de Martín Luis Guzmán*; *Tarda necrofilia*. *Itinerario de la segunda Revista Azul*; *La revuelta*. *Interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)* [todos editados por la UNAM] y *Helicópteros sobre Ciudad Universitaria* (Factoría).

Dominio-popular. Véanse: Israel Cornejo González, Ricardo González Santana, Alejandro Morales Mejía y Alfredo Nava Hernández.

Luis Carlos Emerich. Ha colaborado en los números 556, 560-561, 575, Extraordinario I de 1998 y 595. Actualmente prepara un libro sobre la pintura de Gabriel Ramírez para la Organización de Estados Iberoamericanos.

Beatriz Espejo. Véanse los números 508, 511, Extraordinario de 1994, 532, 542, 550, 558, Extraordinario II de 1998, 580, 581 y 593-594. Actualmente está en prensa su libro *Todo lo hacemos en familia* (Aldus).

Jorge Esquinca. Colaboraciones suyas aparecen en los números 512-513, 550, 557, 566 y 588-589. Su poemario más reciente es *La eternidad más breve* (Ediciones Oro de la Noche).

Ricardo González Santana (Ciudad de México, 1975). Actualmente cursa la licenciatura en filosofía en la UNAM.



valeri' 00

Marcos Kaplan. Véase el número 559. Es profesor de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Filosofía y Letras de la UNAM. Se hizo merecedor de la Cátedra Patrimonial de Excelencia nivel I del Conacyt. Sus libros más recientes son *Revolución tecnológica, Estado y derecho* y *Crisis y futuro de la empresa pública* (UNAM).
mkaplan@servidor.unam.mx

Josu Landa (Caracas, Venezuela, 1953). Licenciado en sociología por la Universidad de Oriente (Cumaná, Venezuela) y maestro en filosofía por la UNAM. En nuestra casa de estudios ejerce la docencia desde 1988 y actualmente es secretario general de la Facultad de Filosofía y Letras. Es autor de *La idea de universidad de Justo Sierra* (Universidad Autónoma de Campeche), *Más allá de la palabra. Para la topología del poema* (UNAM), *Para pensar la crítica de poesía en América Latina* (UNAM) y *Miseria de la universidad* (UDO, Venezuela). Es, asimismo, autor de siete libros de poemas y de la novela *Zarandona* (Centro Vasco). Su poemario *Treno a la mujer que se fue con el tiempo* (Arlequín), mereció el Premio de Poesía Carlos Pelli- cer en 1996. Distinguido también con la Orden Andrés Bello por la Presidencia de la República de Venezuela en 1997.

Andrés de Luna. Colaboraciones suyas aparecen en los números 510, 550, 572 y 588-589. Actualmente es jefe de la sección de Actividades Culturales de la UAM-Xochimilco y director de la Galería del Sur en la misma institución.

María Luisa Puga. Colaboró en los números 548 y 560-561. En 1996 recibió el Premio Nacional Juan Ruiz de Alarcón por toda su obra. Su novela más reciente es *Inventar ciudades* (Alfaguara).
mpuga@mail.ml.com.mx

Alejandro Morales Mejía (Ciudad de México, 1973) Actualmente cursa la licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Alfredo Nava Hernández (Ciudad de México, 1975). Actualmente cursa la licenciatura en lengua y literatura hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Federico Reyes Heroles. Colaboraciones suyas aparecen en los números 546-547 y 559. Actualmente es profesor asociado del Pierson College de la Universidad de Yale y presidente del consejo directivo de Transparencia Mexicana. Sus libros más recientes son: *Conocer y decidir* (Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América) y *Memorial del mañana* (Taurus).

Adalberto Ríos Szalay (Cuernavaca, Morelos, 1943). Fotógrafo. Realiza estudios de posgrado en antropología en el Centro de Investigación y Documentación en Humanidades del Estado de Morelos. Es director del Instituto de Cultura de Morelos. Es columnista de los diarios *Reforma* y *El Regional del Sur* de Cuernavaca. Fue galardonado con el Premio Mundial a la Excelencia Fotográfica Fuji, otorgado por la Unesco con motivo del Año Mundial de la Tolerancia, y nominado como fotógrafo del año en 1996 por Kodak y la revista *Foto-Zoom*. Su exposición más reciente, *Homenaje a los alfareros*, se llevó a cabo en octubre de este año en el convento de San Juan Bautista, Tlayacapan, Morelos. Entre sus libros destacan *Iberoamérica, un solo mundo* (Lunweg, Barcelona), *El estado de Morelos* (Azabache) y *México, patrimonio de la humanidad* (Fondo de la Plástica Mexicana).

José Rubén Romero Galván (Ciudad de México, 1949). Doctor en etnología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue profesor invitado en la Escuela Nacional de Chartes en París. Se ha especializado en el análisis historiográfico de crónicas del pasado novohispano, de las que ha publicado algunas.

Álvaro Ruiz Abreu. Su anterior colaboración aparece en el número 596. Doctor en filología hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del CNCA.
rabreu15@hotmail.com

John Skirius (Los Ángeles, Cal., 1948). Doctor en historia y lenguas romances



por la Universidad de Harvard. Profesor e investigador de la Universidad de California, en Los Ángeles. Entre otras, sus áreas de interés son la literatura e historia intelectual de Hispanoamérica en los siglos XIX y XX y la historia y literatura mexicana, es autor de *José Vasconcelos y la cruzada de 1929* (Siglo XXI) y *El ensayo hispanoamericano del siglo XX* (FCE, cuarta edición, corregida y aumentada).
jskirius@humnet.ucla.edu

Trini (Flandes Occidental, Bélgica, 1962). Licenciada en pintura por la Academia de Bellas Artes y maestra en pintura por el Instituto Nacional de Bellas Artes de Amberes, Bélgica. Maestra en artes plásticas por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos, UNAM. Entre otros premios y distinciones, ha obtenido el Primer lugar de acuarela en el Lionsclub, Amberes (1982), Mención honorífica en la Bienal Nacional de Pintura, Pinacoteca 2000 (1994), el Gran premio de adquisición de pintura, en la Cuarta Bienal Monterrey, N. L. (1999) y Mención honorífica en la X Bienal de Pintura Rufino Tamayo (2000). Su primera exposición individual, titulada *Emociones profundas*, se presentó en la Capilla Británica (1990). Su más reciente exposición, *Mundos ambulantes*, se llevó a cabo en la Galería Praxis, también de la Ciudad de México (octubre-noviembre, 2000).

Lauro Zavala. Colaboró en los números 564-565 y 591-592. Acaba de publicar *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos* (Alfaguara).
lzavala5@Prodigy.Net.mx